研学，在行走的课堂中成长

学生们在高唐县博物馆体验活字印刷术

河南省濮阳市濮阳县八公桥光明小学的学生在临清东宛园研学

文/图 本报记者 赵琦

读万卷书，行万里路。研学旅行作为一种“教育+旅游”的新模式，让学生走出课堂，走向户外，进行体验式教育和研究性学习，受到中小学生和家长的欢迎。

金秋时节，我市各个景区和文化场馆迎来研学小高峰。一群群着装整齐、肩背书包的中小学生，在研学老师的带领下，欣赏优美风景，踏寻历史足迹，接受中华优秀传统文化的熏陶。

近年来，聊城深入实施“文旅+”战略，针对不同年龄段研学群体需求，开发出一系列体验性、互动性强的旅游项目，建成冠县“七彩农场”、临清贡砖文化产业园、江北酿造文化博物馆等研学基地100余处，正逐步发展成为区域知名研学旅游目的地城市。

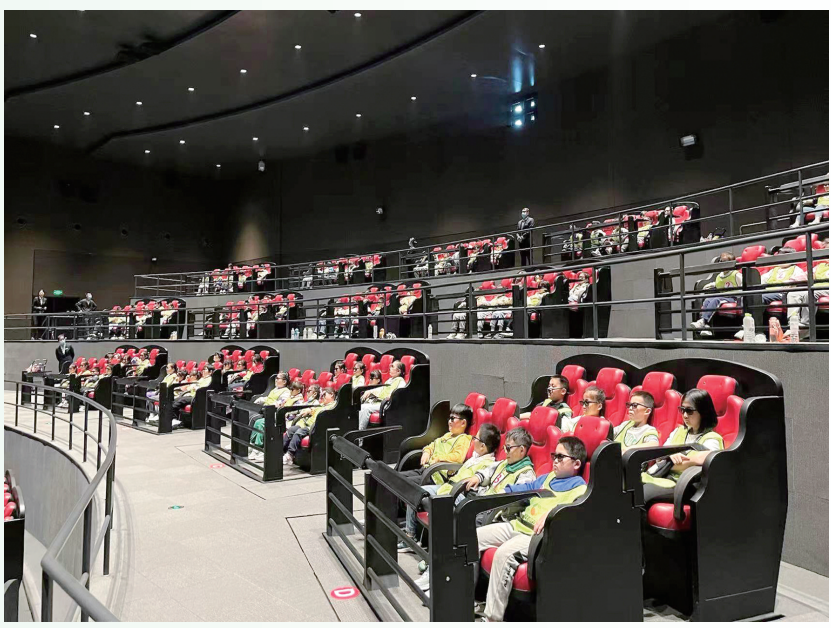
深厚的文化底蕴，是聊城打造“开放式课堂、情景式课堂、全域化课堂”的源头活水。在聊城中国运河文化博物馆，学生们可以通过数字科技、微缩景观、展板图片等，了解运河的古老历史、自然风貌和民俗风情；在东阿阿胶世界，可以通过全息投影技术，了解古人制作阿胶的过程，全方位体验阿胶养生文化，感受“千年阿胶”的文化魅力；在高唐县博物馆，可以参加活字印刷、古籍装订等体验活动，在游玩中学习，在体验中成长；在临清，可以参观临清运河钞关、临清州署、临清市博物馆等不同主题的展馆，感受临清明清时期的繁华，了解临清600余年的运河文化……

在临清市博物馆欣赏藏品

参观临清州署

参观聊城中国运河文化博物馆

在高唐县博物馆参加古籍装订体验活动



在东阿阿胶世界幻影剧场观看阿胶制作视频