

青少年不健康使用社交媒体现象激增

世界卫生组织欧洲区域办事处与学龄儿童健康行为研究机构9月25日联合发布的一份报告显示,青少年不健康使用社交媒体现象近几年在全球范围内激增。

据英国广播公司25日报道,研究人员在欧洲、中亚和加拿大等44个国家和地区调查了年龄分别为11岁、13岁和15岁的近28万名青少年,了解他们使用社交媒体的情况。结果显示,2022年平均有11%的调查对象以不健康方式使用社交媒体,而2018年这一比例为7%,增幅高达约57%。女孩出现这一问题的比例更大,是男孩的约1.4倍。

这些不健康使用方式的表现类似成瘾行为,比如在社交媒体上耗费大量时间而忽视其他活动,经常就社交媒体的使用发生争执,谎报上网时长,难以控制社交媒体的使用,出现戒断症状等。

这项研究的国际协调人、英国格拉斯哥大学博士乔·因奇利说:“不健康使用社交媒体的问题在青春期早期达到峰值,这一现象在13岁的青少年中最为常见,女孩比男孩更可能出现这一问题。”

报告说,不健康使用社交媒体的现象激增,引发数字技术对青少年心理健康和福祉潜在影响的关注,相关部门和机构需要采取更多行动“促进健康的网

络使用行为”。先前研究发现,与没有问题的社交媒体用户以及不使用社交媒体的人相比,有问题的社交媒体用户的心理和社交健康水平较低,药物使用水平较高。这一趋势如果持续下去,可能对青少年的个人发展和长期健康产生深远影响。

因奇利说,调查还发现,36%的青少年“一天中几乎所有时间都在与朋友和其他人在线联系”。15岁女孩中有这种情况的比例最高,为44%。

世卫组织欧洲区域主任汉斯·克吕热说,调查结果显示,对青少年而言,社交媒体既有积极作用,也有消极作用。需要开展更多“数字扫盲教育”,以帮助年轻人

培养健康的上网方式。政府、卫生部门、教师和家长都必须发挥各自的作用。

克吕热说:“很明显,我们需要立即开展持续行动,帮助青少年减少使用社交媒体带来的潜在危害。事实证明,(不健康)使用社交媒体会导致抑郁、欺凌、焦虑和学习成绩不佳。”

世卫组织负责国家卫生政策和系统的娜塔莎·阿佐帕尔迪-穆斯卡特认为,应采取措施保护青少年安全地遨游在数字世界,使他们能够对自己的线上活动做出明智选择,“简而言之,应该是青少年驾驭社交媒体,而不是社交媒体主宰他们”。

据新华社



浙江德清:无人驾驶清扫车上岗

9月25日,3辆无人驾驶清扫车在浙江省湖州市德清县武康街道余英溪公园作业(无人机照片)。

9月25日,浙江省湖州市德清县9辆无人驾驶清扫车在武康城区正式投入运营。该车采用纯电动驱动,与现有的传统环卫作业时段形成互补,可实现全天候道路清扫作业,有效提升环卫作业效率,助推城市精细化管理。

新华社发 谢尚国 摄

“七十五载风华盛 繁森家乡看发展”全国摄影展征稿启事

今年是中华人民共和国成立75周年,是孔繁森同志殉职30周年。在孔繁森精神感召下,山东省聊城市广大干部群众奋发作为、锐意进取,经济社会各项事业蓬勃发展,人民群众幸福指数不断提升。尤其是聊城市抢抓黄河流域生态保护和高质量发展等重大战略机遇,全力打造山东服务融入新发展格局的西部“战略支点”、山东绿色低碳高质量发展的“两河明珠”城市,高质量发展迈上新的台阶。

为庆祝中华人民共和国成立75周年,弘扬传承孔繁森精神,展示聊城市辉煌发展的美好画卷和“江北水城·两河明珠”的大美风貌,山东省摄影家协会、中共聊城市委宣传部、聊城市文学艺术界联合会共同主办“七十五载风华盛 繁森家乡看发展”全国摄影展,现向全社会征集优秀摄影作品。

一、组织机构

主办单位:

山东省摄影家协会

中共聊城市委宣传部

聊城市文学艺术界联合会

承办单位:

聊城市孔繁森精神教学基地服务中心

聊城市新闻传媒中心

聊城市摄影家协会

中国农业银行聊城分行

支持媒体:

央媒驻山东机构

省内各主要媒体及各地市党报

二、征稿时间

即日起至2024年10月8日

三、奖项设置

一等奖2名,各奖励人民币5000元

二等奖6名,各奖励人民币2000元

三等奖12名,各奖励人民币1000元

优秀奖若干,各奖励人民币500元

以上奖金为税前金额,个人所得税

由承办方代扣代缴后向入展作者给付;

所有获奖作品均颁发相应的获奖证书。

山东省内摄影人作品如有人选,可按照省

内各级摄影家协会之规定累积入会积分。

同一作者一、二、三等奖不得重复获得。

四、征稿要求

1.本次征集面向全国广大摄影人,全国范围内的摄影工作者和摄影爱好者均可参加。鼓励山东省摄影人积极投稿。

2.参赛作品除了反映孔繁森同志工作生活的照片和全国各地学习弘扬孔繁森精神的动人瞬间外,须取材于聊城市境内,重点展示新时代聊城城发生的显著变化和取得的巨大成就,主题突出,内容真实,弘扬主旋律,传播正能量。

3.投稿作品为JPG格式,图片大小在2M以上,原图像素不低于1200万,适于放大冲扩,达到印刷出版的基本要求。

4.参赛作品单幅、组图不限,彩色、黑白不限,相机、无人机、手机拍摄均可。单幅作品,每人限投10幅,组照不超过3组(每组4—12幅)。组照按1件作品计算。

5.投稿作品允许运用摄影技术手段进行艺术创作,在不改变照片内容的前提下,可以对照片的锐度、饱和度、对比度、曝光曲线、白平衡和色彩平衡等作适度调整,不得作合成、添加、挖补,大幅度改变色彩等处理。

6.参赛者须实名投稿,姓名与身份证一致。

7.图片上不得有任何显示作者姓名、机构等信息的标记;不得添加画框及符号等元素;不得出现任何与本次征集无关的商业信息(如促销信息、其他品牌LOGO等),否则视为无效作品。

8.投稿者应保证其为所投送作品的创作者,对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权。所投送的作品不得侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。如有违反,主办方立即取消其参评资格。

9.投稿作品须保留作品的原始EXIF信息以及RAW格式原件,无法提供保留原始EXIF信息的原图进行证明,主办方有权取消作品评选资格,收回奖金、证书,并追究相关责任。

五、特别说明

1.本次摄影展不收取任何费用,恕不退稿。主办方有权使用获奖、入展作品用于展览、展播、集结出版、宣传推广等,不再另付稿酬。

2.本次摄影展投稿只接收电子文件,胶片作品请扫描上传。

3.投稿作品内容不得涉及暴力、色情、诋毁社会、违背公序良俗、违背宗教禁忌等法律不允许的内容。

4.征稿期间,主办方及其关联方、合作伙伴在活动宣传推广中使用及展示投稿作品的行为,并不代表该作品的最终入选结果,最终入选及获奖规则,以公示信息为准。

5.评选工作结束后,主办方将作品公示7天。对于经核实确属违规作品,评委会有权取消入选资格,并视情决定增补其他作品。

六、投稿方式

参赛者将作品压缩打包,发送至邮箱:lcrb2019@163.com。

每幅(组)作品须附有一定的文字说明,并在投稿时注明作者姓名、作品标题、联系方式。个人信息不全者,视为自动放弃参赛资格。

“七十五载风华盛 繁森家乡看发展”

全国摄影展组委会

2024年8月27日