



# 聊城晚报



聊城日报社 出版  
2024年10月10日 星期四 甲辰年九月初八

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049  
今日8版 第5589期

## 聊城17件非遗作品亮相 2024中国国际孔子文化节

本报讯(记者 宋春芳)9月27日—10月7日,2024中国国际孔子文化节在曲阜市举办。节会期间开展了人文交流、文明对话、文艺演出、展示展览、民俗体验等系列活动。位于尼山讲堂的山东手造展区热闹非凡,我市17件非遗作品精彩亮相,数量仅次于济宁市,居全省第二位,展现了聊城深厚的文化底蕴和蓬勃的创造力,彰显了中华优秀传统文化的独特魅力。

17件非遗作品类别丰富、寓意深刻。其中,孔子形象类作品10件,包括高唐麦秸画《先师孔子行教像》、临清刻瓷《先师孔子像》、茌平黑陶《孔子论语瓶》、东昌府木版年画《孔子》、贡砖砖雕《至圣先师》《孔子行教像》、高唐黑陶《孔子像》、东昌葫芦雕刻《孔子传道》、阳谷木雕《一山一水一圣人台屏》《儒家精华铭》。这些作品表达了对至圣先师的

敬仰之情。

“文房四宝”类作品4件,包括《师门深恩砚台》(东昌澄泥烧制技艺)、《砖雕镇纸》(砖雕制作技艺)、《鲁家蔡侯古纸》(阳谷石佛鲁庄造纸技艺)、《东昌毛笔》(东昌毛笔制作技艺)。这些“文房四宝”类作品展示了中华传统诗书礼仪,体现了“忠厚传家久,诗书继世长”的文化传统。

传统工艺类作品3件,为东昌葫芦雕刻《心静无尘》《越来越好》《春华秋实》。作品兼具工艺之美与雅致情趣,以葫芦为载体,展示了“择一事,终一生”的工匠精神。

展览现场,我市的一件件非遗作品吸引了大批中外嘉宾的目光。观众通过近距离观看,感受我市非遗的技艺之美,领略两河文化的独特魅力。

力。

据了解,本届孔子文化节以“对话孔子 互鉴文明”为主题,坚持“山东主场、全球参与”,联动70多个中国海外文化中心、旅游办事处共同参与,是近年来嘉宾邀请规格最高、参与范围最广、板块内容最丰富的文化节。共有多国官员和驻华使节、国际组织代表、知名文庙书院代表、国际友人和青少年、留学生代表等1200余人参会。



展览现场。聊城市文化和旅游局供图

## 10月8日起,这些文旅场馆调整开放时间

本报讯(记者 张承斌 通讯员 胡海涛 朱珠)记者从聊城市文化和旅游局了解到,10月8日起,我市光岳楼、山陕会馆、聊城中国运河文化博物馆、聊城市铁塔文化博物馆等文旅场馆将调整开放时间,广大市民、游客前往参观时要注意。

具体调整情况如下:光岳楼、山陕会馆自10月8日起调整为冬季开放时间,开放时间为:8:30—17:30(17:00停止售票)。

聊城中国运河文化博物馆、聊城市铁塔文化博物馆、聊城市乡村记忆博物馆、聊城市邮票博物馆自10月8日起结束延时开放,恢复常态化开放服务。开放时间为:9:00—17:00(16:30停止入馆),每周一例行闭馆(节假日期间除外)。市民、游客可携带身份证或社保卡直接在闸机刷证进入聊城中国运河文化博物馆参观;未携带证件的市民、游客可使用支付宝预约参观。

光岳楼、山陕会馆开放时间

8:30—17:30(17:00停止售票)

聊城中国运河文化博物馆、聊城市铁塔文化博物馆开放时间

9:00—17:00(16:30停止入馆)

聊城市乡村记忆博物馆、聊城市邮票博物馆开放时间

9:00—17:00(16:30停止入馆)

制图:丁兴业