第五届全国曲艺理论学术研讨会暨基层曲艺工作现场观摩会在临清举办

本报讯(记者 **吕晓磊** 通讯员 **程源**)10月18日,第五届全国曲艺理论学术研讨会暨基层曲艺工作现场观摩会在临清市举办。来自全国各地的40余名曲艺界专家学者、艺术家和高校及学术研究机构的代表参加。

与会人员先后来到临清市曲艺展馆、临清市博物馆、临清运河钞关、临清东宛园景区等地进行了参观。“闲言碎语不要讲,讲一讲……”在临清市曲艺展馆,中国曲协理论委员会秘书长、聊城大学音乐与舞蹈学院副教授贾振鑫与同行人员饶有兴趣地探讨起山东快书,大家纷纷表示出对临清曲艺历史和龙灯等多种传统文艺演出形式的浓厚兴趣,不时驻足观看,并向讲解员提出自己的疑问。

临清市博物馆馆藏文物丰富,瓷器、碑刻等吸引着来访人员,展现了临清的悠久历史和深厚的文化积淀。在临清运河钞关,与会人员跟随讲解员,触摸砖瓦和碑刻,讨论历史上临清的繁荣景象。东宛园临清曲艺小剧场内的表演,从唱段生动、乡土气息浓郁的临清时调《夸临清》到韵诵巧妙、板眼分明的山东快书《朋友圈》等,让观摩团惊叹连连,掌声不断。

文脉传承,弦歌不辍。临清作为中国运河名城、山东省历史文化名城、省级文化生态保护实验区,有着深厚的文化底蕴,享有“中国京剧艺术之乡”“书画之乡”等美誉。近年来,临清市抢抓黄河、大运河“两河”国家战略叠加的政策机遇,立足独特资源禀赋,始终坚持以人民为中心的工作导向,围绕文艺精品创作、文艺志愿服务等方面先后开展了“黄河大集”新春送福送春联、“我们的中国梦——文化进万家”文艺惠民演出、“‘艺’起来!临清”文艺志愿服务等活动30余次。帮助群众创作各类文艺作品2000余件,受众10余万人次,涌现出了《大运河故事之临清贡砖》(组照)、《乡村振兴谱新篇》(山东快书)、《文明婚俗树新风》(快板)等一大批优秀的文艺作品。

聊城市首届市民运动会武术(传统)比赛举办

10月20日,在开发区蒋官屯中学,参赛选手在比赛。

10月19日—20日,聊城市首届市民运动会武术(传统)比赛举办。比赛项目有拳术、器械、对练和太极拳、太极器械等,来自全市的42支代表队共计362名运动员进行比拼。

聊城市首届市民运动会武术(传统)比赛由市委、市政府主办,市教育和体育局、市直机关工委、市总工会承办,市全民健身服务中心、市武术协会、开发区社会事业部执行。

本报记者 陈金路 摄

推介聊城 学习聊城

——2024聊城国际友城合作发展大会嘉宾畅谈感受

马连泽

文/图 本报记者 陈金路

10月19日,两河之约·好友聊城—2024聊城国际友城合作发展大会在市会议接待中心举行。会后,原籍聊城的澳大利亚嘉宾马连泽和泰国南邦府工业委员会主席本萨·猜苏提翁,分别谈了他们对聊城的印象和此次大会的感受。马连泽表示要为聊城牵线搭桥,促进聊城发展;本萨·猜苏提翁表示要向聊城学习城市管理经验,用于所在城市的发展。

澳大利亚昆士兰华人联合会主席马连泽在接受记者采访时表示,在所有应邀参加聊城国际友城大会的嘉宾中,他可能是非常特殊的一位,因为他原籍聊城,也是从聊城走出去的。这些年的经历,让他深切地感受到,一个城市想要快速发展,需要与国际社会接轨。他认为,这次大会的意义就是让聊城更好地与世界连接,让聊城的优势被世界看到。

马连泽说,人们经常讲外交,其实外交的重点是人民之间的交往,因为所有的对外关系,归根结底还是两国人民之间的友好往来。澳大利亚昆士兰华人联合会在促进中国和澳大利亚的民间交往方面有着独特的优势,也做了很多积极有益的探索。他们愿意将更多的澳大利亚人带到中国来,让他们了解中国;同时,他们也欢迎更多的中国人,尤其是欢迎聊城人、聊城的企业到澳大利亚发展。

马连泽表示,他将积极推介聊城,推荐澳大利亚游客到聊城旅游,进而促进双方在旅游、贸易、投资和科技等方面的交流。

泰国南邦府工业委员会主席本萨·猜苏提翁接受采访时表示,聊城的城市规划管理非常出色,有许多美丽的景观和花园,是一个很好的学习典范,可为他所在城市的发展提供参考。