

两河漫话

打铁花遇上跑酷,中国式浪漫的新诠释

□ 侯莎莎

近日,在山西晋城,一场别开生面的表演吸引了无数人的目光——跑酷者在非遗打铁花的璀璨背景下展示技巧。这不仅是一场视觉盛宴,更是一次传统非遗与现代跑酷运动的融合,展现了中国式极致浪漫。

打铁花起源于宋代,是一种将熔化的铁水泼洒到空中,形成绚烂火花传统表演艺术,蕴含着人们对美好生活的向往和对自然力量的敬畏。

跑酷,是一种源自法国的极限运动,最早可追溯到20世纪80年代末。跑酷者在城市空间中穿梭,通过跳跃、翻滚和滑行等动作躲避各种障碍物,展现人们对

自身潜能的挑战和对自由精神的追求。

非遗打铁花遇上现代跑酷,背后是传统美学与街头潮流相结合。这种结合不仅是形式上的简单拼接,更是一种精神上的共鸣。打铁花的绚烂与跑酷的动感,共同构成了一幅绚烂夺目、繁星满天的画面,给人们带来一种视觉新鲜感及艺术享受。

这种结合,不仅仅是文化层面的交融,还有深层次的社会意义。中华文明在五千多年的历史发展中,始终以开放包容的姿态和海纳百川的情怀与其他文明对话、交流、融通,彰显勃勃生机。打铁花与跑酷的结合,展现出文化自信的同时增加了传统文化表现形式的多样性,让更多年

轻人对传统艺术产生了兴趣与关注,有助于传统文化在现代社会中焕发新活力。

这种结合是中国非遗项目走向海外进行宣传展示的生动实践。比如,今年巴黎奥运会期间,中国竞技龙舟就作为展示表演项目惊艳亮相,向各国观众展现了中国传统运动的魅力。

在当下,非遗赶“潮”,守正创新,“非遗+文创”“非遗+影视”“非遗+新媒体”……非遗与各种要素的碰撞,让人印象深刻。如今,融合了非遗项目的运动赛事如火如荼地开展,受到众人的喜爱和追捧,让非遗以更加动感的姿态成为国潮顶流。今年8月,广东省佛山市的叠滘龙舟赛事火出圈。技艺高超的人力

轮增压、急速手刹、弹射起步,使龙船在平均不到6米宽的小河里漂移。大家在感受血脉偾张的同时,也充分了解了这个充满岭南风情的水乡。

当然,我们也必须认识到,这种交融并不是简单的叠加,而是深思熟虑后的创新。如何在保持中华优秀传统文化精髓的同时,使非遗与现代生活方式更好地结合,这是一个需要探索的问题。

当非遗打铁花与跑酷相遇,我们看到了中华文化的多样性和包容性,看到了传统文化与现代运动的完美融合。我们期待,在未来,这样的跨界交融能带给人们更多的惊喜。

画里画外



莫让“黑话烂梗”包围孩子

徐民 作

有一说一

治理恶犬伤人,“管狗”先要“管人”

□ 张颖

10月26日,湖南湘西,一名女童突然遭到过路恶犬扑咬,女孩妈妈上前驱赶也被咬伤。知情人士称这只狗之前就咬伤过路人。

近年来全国养犬数量大幅上升,文明养犬的呼声也越来越高,但文明养犬的意识并未得到显著提升,遛狗不拴绳、散养犬只现象屡禁不止,甚至有些地方养犬管理条例明令禁养的烈性犬也堂而皇之地游荡在公共场所,恶犬咬人伤人的新闻屡屡占据热搜。

恶犬伤人事件频发,不仅仅是狗的问题,更是人的问题,主要原因在于狗的主人未尽到看管义务,比如未拴狗绳甚至未办狗证。对此,法律有明确规定,要求狗的主人承担相应的法律责任。根据《中华人民共和国民法典》规定,饲养的

动物造成他人损害的,动物饲养人或者管理人应当承担侵权责任。除非能够证明损害是因被侵权人故意或者重大过失造成的,否则饲养人或管理人不能免责。特别是对于禁止饲养的烈性犬等危险动物,造成他人损害的,动物饲养人或者管理人应当承担侵权责任。

恶犬伤人事件频发,也暴露出城市管理的短板。恶犬伤人不仅造成人员伤亡,而且容易激化社会矛盾,每每出现此类事件,当地多会掀起一轮严管犬只运动,狗的主人也会因此对宠物加强管理,但过段时间又会松懈下来。想要杜绝遛狗不拴绳等乱象,有法可依是必要条件,但有法可依并不意味着“药到病除”。各地都有相应的养犬管理条例,但具体落实到执行层面,未必人人都能严格遵守。相关职能部门还应进一步加强养犬管理,制定明晰的管理细则,在严格执法

管理、严惩违规养犬行为的同时,也要加强对养犬人的管理教育,确保公共安全。

养狗先律己,必须成为前置性共识。文明养犬不仅是对他人和社会负责,更是对自己和爱犬负责。养犬人士应当严格遵守相关法律法规,否则一旦狗失控,受伤害的不仅是他人,还有自己。为避免承担沉重代价,犬主就要负起日常看护责任,避免犬只到处乱窜,成为扰乱公共秩序、滋扰他人生活安宁的“流动炸弹”。

文明养犬是一种权利,更是一种责任。文明养犬不能只停留在口头上,而是要通过严格执法,强化犬只管理,让违法伤人的犬主付出沉重代价,倒逼文明养犬意识的形成和提升。说到底,文明养犬、根治恶犬伤人,需要多管齐下,合力减少乃至消除狗患。

街谈巷议

□ 孟雅檀

近日,微信正在进行的一项灰度测试引发网友热烈讨论。据报道,微信支持好友数超过1万的用户,查看已删除自己的好友,并可以选择性筛选与删除好友。有网友希望普通用户也可以享受到这个好功能;更多的网友表示对新功能无感,不在意谁删除自己。

扫一扫即添加,微信等社交平台加好友的方式越来越简单,但好友数量倍增也成了很多人的隐形负担。有的好友只是点头之交,饭局酒局过后,联系为零;有的是临时需要沟通,事罢再无交集;有的好友显示昵称,时间一长,根本想不起真实姓名……所谓的好友,加着不联系,白占名额,但要删往往不好意思,怕对方发现了不悦。尴尬的是,很可能在自己纠结要不要删的时候,对方早已单方面解除了好友关系。

谁能有1万个好友?但大多数人微信好友偏多过则是事实。“好友圈里无好友,朋友圈里无朋友”,这句话虽然夸张,但也折射出当下无效社交无限膨胀的现实。微信好友和亲朋好友,早已不是一个概念。现实生活中,一个人能建立的有效社交人数有限,能真正交心的更是屈指可数,过载的社交关系已让很多人不堪其扰。

工具要为人服务,全民普及的APP更应该把用户体验放在首位。此次微信推出新功能,意在用技术解决用户痛点,虽然设置了“1万个好友”的前提,让这个功能暂时形同虚设,但网友依旧为新功能点赞足以说明,表面上是希望可查已删除自己的好友,实质是愿意“一别两宽”,进而为各自的社交减负。也有网友吐槽新功能会引起人际关系紧张,如果因此堵心,其实也就没有“倒查”的必要。

查看单删好友,是技术发展带来的小小功能提升;添加真正的好友,则考验每个人的定力和选择。其实,是否删除陌生的“好友”,无关通讯录有没有1万人,只与是不是自己的好友相关。据《北京晚报》

「好友」可删,删的是无效社交