

文化中国行

以“麦”相承 妙笔生“画”

高唐村民孙玉荣让麦秸秆变身麦秆画



孙玉荣展示自己的麦秆画作品

文/图 本报通讯员 史奎华

在高唐县三十里铺镇河崖孙庄村,村民孙玉荣用麦秸秆制作成的麦秆画很受欢迎。孙玉荣从小就对绘画和手工制作有着浓厚的兴趣。经过多年的学习和实践,她逐渐掌握了麦秆画的制作技艺,经验丰富。首先,她将麦秸秆进行浸泡和熏蒸,去除杂质,增加柔韧性。接着,她对秸秆进行漂刮,确保其表面光滑。然后,她使用烫、烙等技法

在秸秆上绘制各种图案。最后,她还结合绘、剪、编、粘贴等多种工艺,将秸秆固定在画板上,并进行装裱。每一个步骤都需要极高的耐心和技巧。麦秆画历史悠久,孙玉荣在继承传统技艺的基础上不断创新,并融入现代元素,使麦秆画焕发生机。孙玉荣的作品不仅在国内受欢迎,还远销海外。如今,麦秆画成为高唐县的一张文化名片。



孙玉荣的部分麦秆画作品

聊城晚报 公益广告

携手共建文明城市 共享美丽绿色家园

