

50人获评首届聊城市工艺美术大师

本报讯(记者 尹腾淑)11月13日,记者从聊城市工业和信息化局举办的首届聊城市工艺美术大师颁证仪式暨工艺美术大师精品创作主题展活动上获悉,王树峰、赵文连、梁颖等50人获评首届聊城市工艺美术大师。

工艺美术是弘扬中华优秀传统文化的重要载体。聊城市工艺美术历史

悠久、品类繁多、技艺精湛、特色鲜明,如东昌葫芦雕刻、临清贡砖烧制等传统工艺独具匠心,作品推陈出新。近年来,我市坚持传承与产业提升并重的原则,大力挖掘工艺美术特色资源,推动工艺美术传承创新发展。截至目前,全市工艺美术行业共有从业人员2万余人,市场主体4000余家,

年综合收益达10亿元,传统工艺美术和手造产业正焕发出勃勃生机。

“此次评出的50位首届聊城市工艺美术大师,既是聊城工艺美术行业的领军人才,又是德艺双馨、传承创新的杰出代表,为我市工艺美术以及手造产业的创新发展、品质提升提供了有力的人才支撑。”聊城市工业和信息化局党组书记、局长解志超表示,下一步,我市将积极对标国内先进地区和工艺美术产业强市,着重在创新突破、链群培育、品牌打造等方面发力,培养一支高素质工艺美术人才队伍,培育一批市场认可度高的龙头企业,打造一批消费引领能力强的区域品牌,推出一批工艺美术新品、精品、名品、珍品。

中共山东百年历史图片展走进莘县



本报讯(文/图 记者 张目伦 通讯员 马章文 牛贵葆)近日,莘县县委党史研究中心在莘县农展中心举办为期5天的“铭记奋斗历程 勇担历史使命”中共山东百年历史图片展,激励广大党员干部群众弘扬伟大建党精神,赓续红色血脉,全面推进乡村振兴。

展览分为“筚路蓝缕、苦难辉煌”“艰辛探索、砥砺前行”“勇立潮头、改革开放”“挑大梁、走在前”四个部分,精选了300多幅珍贵历史图片参展,以丰富的历史图片、翔实的文献资料,系统展示了中国共产党在山东的百年奋斗历程和取得的辉煌成就。

本次大型图片展吸引了3000余人次参观。

七旬老人常年做鞋垫,还经常送给社区志愿者,她说——

“人活着不能闲着,要找点有意义的事儿做”

两河石榴 里仁社区 社区那些事

文/图 本报记者 张承斌

窗户前放着一台老式缝纫机,旁边整齐摆放着几层旧棉布,随着缝纫机“咔嗒咔嗒”一阵响,不一会儿,几双手工鞋垫便做好了。

做鞋垫的老人叫杨三喜,今年70岁,家住市城区东关国际小区西区,是名副其实的“老聊城人”。虽已到古稀之年,杨三喜的身体却十分硬朗,几乎每天下午和晚上都骑着三轮车到路边摆摊儿卖鞋垫。

“家里孩子多,30多年前,我和丈夫花150元钱买了这台缝纫机,平时缝缝补补都离不了它,孩子们小时候穿的棉裤、棉袄、棉鞋都是我自己做的。为了贴补家用,我还常做一些鞋垫去路边卖。”11月13日,杨三喜说,这台老式缝纫机为她家“出了大力”。

如今,人们的生活水平提高了,杨三喜也搬进了崭新的楼房,不愁吃、不愁喝,为什么还坚持做手工鞋垫呢?“人活着不能闲着,要找点有意义的事儿做。现在做纯手工鞋垫的人越来越少了,但还是这种鞋垫舒服,受大家欢迎。现在俺小区附近的人都知道我做鞋垫,经常过来买几双。”杨三喜表示。

记者看到,杨三喜做的手工鞋垫使用了8层棉布,每只鞋垫缝9圈线,厚实耐用、不易变形,穿着也格外舒服。最小的鞋垫36码,最大的48码。

东关国际小区西区是回迁小区,熟识杨三喜的老街坊都晓得她有一副热心肠。“有时候老街坊身上没带钱,我就送给他们几双。他们知道我会做缝纫活儿,有时候找我帮忙做一些孩子的衣服,我都是义务给大家伙帮忙。”杨三喜说,虽然住进了楼房,但老街坊之间的情谊一直没变,能给大家做点事情她感到很高兴。

不仅如此,热心的杨三喜还经常给社区志愿者们送鞋垫。“志愿者为社区付出了很多,他们不计较个人得失,为大家伙做好事儿,这种精神值得所有人学



杨三喜在做鞋垫

习。”杨三喜说。

一双双鞋垫,垫在志愿者们脚下,温暖了他们的心田。“我们社区有很多像杨阿姨这样有手艺还热心的居民。下一步,我们将积极探索社区治理

新路径,鼓励更多热心群众加入社区治理工作中来,不断提升社区治理水平,增强居民的获得感、幸福感、安全感。”柳园街道越河社区党委书记马长聚表示。