



莲实有心应不死

新华社记者 白佳丽

“我的莲花总会凋落，我要把莲子留下来。”把家国情怀、人生况味都融入中华古典诗词中的叶嘉莹先生，走过百年人生，留下三尺讲台与莲子无数，飘然而去。

叶先生的百年人生，见证了国家从离乱到兴盛的沧桑巨变，经历了去国怀乡、中年丧女的流离苦痛。她的一生如风暴中的竹子与细草，挺过风雨后活得愈发坚韧，因此她也更能品读出中华古典诗词

中的平仄之美。她以“天以百凶成就一词人”自况，更显出当代士人的俊逸与旷达。“一世多坚、寸心如水”的“弱德”精神，是她一生的写照。

是什么成就了她？

是她一生向往美、追求美、传递美的不变信念。叶先生是美的发掘者与传递者。她拿到了打开中华古典诗词之门的钥匙，流连于诗经离骚、唐诗宋词中探寻美。她一生潜心地研究、动人地吟诵，致力于把中华古典诗词中的美带给更多的人。人生半百，叶嘉莹放弃国外优渥的条件回国，就是为了在中华古典诗词生长的地方、中国人最多的地方，把她对传统诗词美的感受传递给更多人，从而启迪更多人。因而她九十多岁时，仍旧要颤颤巍巍地站着讲课；百岁病重之际，仍旧要潜心整理自己的讲稿。

叶嘉莹先生用一生的时间做了一件事：将中华古典诗词的美带给世人。

浓厚的家国情怀、勇毅的文化担当使她超越了“小我”。叶先生所追求与传递的是一种大美。她带领青年一代回望历史深处——那里有李白的故乡明月，也有辛弃疾的灯火阑珊，赤诚、热血、踌躇与孤寂都被深情地埋在诗中，成为中国人共同的精神家园，是我们随时可以回溯的文化故乡。许多人说，从叶嘉莹的诗词与她的课堂中，追寻到了美好的情愫，感受心灵被滋润，拥有了前行的力量与希望。

中华古典诗词中蕴含着中华民族丰厚的创造力与想象力。叶嘉莹先生用大半生的心力，引领人们走进中华古典诗词的大门，灌溉一片丰富多彩、斑斓共存、诗意盎然的土壤，厚植中华民族的思想财富。

“莲实有心应不死”。叶嘉莹先生常常漫步的南开大学马蹄湖畔的莲花落了，但只要诗词传到的地方，必将有新的莲花盛开。

国际著名教育家、诗人、中国古典文学研究泰斗叶嘉莹先生，因病医治无效，于2024年11月24日在天津逝世，享年100岁。消息一出，引发社会广泛关注，众多读者、网友纷纷写下诗词，表达悼念之情。在叶嘉莹生前居所迦陵学舍前，南开大学师生自发献花，鞠躬悼念。

多年前就捐出全部财产

南开大学发布的讣告中写道：叶嘉莹先生1924年生，北京人。1945年毕业于北京辅仁大学国文系。自1954年开始，在台湾大学任教。1969年迁居加拿大温哥华，任不列颠哥伦比亚大学终身教授，1991年被授予“加拿大皇家学会院士”，曾被哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学等高校聘为客座教授。

叶嘉莹先生始终心系祖国。自1979年开始，每年回中国大陆讲学。先后被北京大学、南开大学、北京师范大学、南京大学、四川大学等高校及研究机构聘为客座教授或名誉教授。1993年，在南开大学创办“中国文学比较研究所”（后更名为“中华诗教与古典文化研究所”），并任所长。2007年获得在华永久居留资格，后定居南开大学。

讣告还写道，“叶嘉莹先生融深厚的国学根底、精湛的西学修养与深刻的生命体验于一体，构建了以‘兴发感动’为核心的、特色鲜明的诗学体系，在弘扬传统与文明互鉴中作出了独特的巨大贡献，同时实现了诗学探索与人生修行的交融。叶嘉莹先生以她所挚爱的中国古典诗词研究为自己的终身事业，在数十年教学生涯中培养了大批中国古典文学研究人才。她几乎捐献了个人的全部财产，设立了‘叶氏驼庵奖学金’‘永言学术基金’‘迦陵基金’，以推动中国古典文学的研究与传承发展事业。”

据悉，叶嘉莹先生的灵堂设在南开大学八里台校区逸夫图书馆，遗体告别仪式定于2024年11月30日上午10时在天津第一殡仪馆滨河厅举行。

引领无数人走进诗词世界

“回顾我平生走过的道路，诗词研读不仅是我追求的目标，更是支持我走过忧患的一种力量，我亲身体会到了古典诗歌里美好、高洁的世界。”叶嘉莹曾说，现在的年轻人，他们进不去，找不到一扇门走入诗歌世界的大门。“我希望能把这一扇门打开，为读者搭建起走进诗词的门径。早年，我的老师顾随先生是这样引领我的，我



叶嘉莹

诗词之光 永存人间 别叶嘉莹先生：

承与发展，她甚至起到了力挽狂澜的先锋作用，“百年前，新诗的崛起，使得旧体诗被忽略或怠慢，大家都热衷于写新诗，是叶先生用她的一己之力恢复了中国古典诗教传统，把旧体诗重新带回到当代文坛，可以说她是恢复旧体诗的最大贡献者之一。”在李少君看来，现在几百万人都在写旧体诗，很多80后、90后甚至00后都热衷于此，这与叶嘉莹持之以恒的努力分不开。他认为，当代文学史对此现象不能视而不见。

叶嘉莹辞世消息引发读者、网友的集体哀思。一位网友写道：“愿你在另一个地方仍在续写属于你的诗”，并称小时候在杂志上认识了叶嘉莹先生，很喜欢“莲实有心应不死，人生易老梦偏痴，千春犹待发华滋”这句诗。

网友“轻寒晓花”回忆，“最开始在图书馆借到她讲杜甫的诗，看得不过瘾，后来买了一套，包括说汉魏六朝诗、阮籍咏怀诗、陶渊明饮酒及拟古诗等，也看过她讲古诗十九首、讲唐宋诗词、讲清词等等。她说诗词最重要的是要有感发的力量，我觉得这是评判诗词优劣最准确、最中肯的标准。”

一位天津网友表示，“作为老师，我会努力向您学习，努力为学生打开中华文化的大门”。这位网友称，叶嘉莹先生真的在“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。

海内外出版著作200余种

叶嘉莹先生辞世了，曾与她一起工作、听她讲过课的学生回忆起一个个珍贵瞬间。

南开大学文学院教授张静与叶嘉莹先生“携手日同行”的日子已有20多年了。自2012年3月起至2015年9月止，春夏之际，她都陪同叶嘉莹先生一起飞至温哥华共同工作、生活和学习，见证了叶嘉莹先生简朴生活、惜时如金、坚强豁达的珍贵瞬间。张静回忆，2014年7月下旬，叶先生在家中收拾回国装箱的资料书籍时，不慎摔倒，腰部扭伤。“几天后UBC大学为叶先生举办90岁生日庆祝会，叶先生依然坚持站着用英文发表了半个多小时的讲话。第二天伤痛加剧，以至于每次下床都十分艰难。我虽然就住在她卧房的隔壁，但叶先生从不喊我协助，每次下床都坚持自己在床上挣扎盘旋良久。”

2015年，张静曾协助年逾九旬的叶嘉莹编选《给孩子的古诗词》。当时张静初选了近300首古诗词，供叶嘉莹先生拣选，没想到第一轮讨论时，叶嘉莹就把李商隐的《天涯》给删掉了。“叶先生说，李义山的《天涯》是首好诗，我可以跟你讲它是好诗，你也可以跟学生讲它是好诗，但是我们不能给孩子们讲这首诗，不能让孩子们刚开始读诗就读这么悲哀伤感的作品。”于是，张静换上了王安石的《题何氏宅园亭》。

多年来，叶嘉莹先生笔耕不辍，传道无歇，至今在海内外出版著作200余种，可谓著述等身，声华盖代。

据北京日报客户端

也要引领更多年轻人。这就是我一辈子的事情。”

“献寿先生高榻侧，精神闪耀证于今。繁花寄韵灵犀意，我辈誓承诗史心。”突闻叶嘉莹先生辞世，《诗刊》主编李少君深夜写下诗作。今年春节，李少君还曾前往医院拜访叶嘉莹。李少君表示，叶嘉莹先生最伟大的成就是对中华优秀传统文化的传