

两河漫话

何以聊城 弦歌不辍

□ 侯莎莎

11月29日至30日,山东在曲阜举办“何以中国 弦歌不辍”网络主题宣传活动。何以中国,弦歌不辍,源于对文化根脉的守护。

聊城,位于山东省西部,有5000多年的文明史、2500多年的建城史,在代表农耕文明的黄河文化与代表商业文明的运河文化的双重滋养下,涵养了深厚的文化底蕴和绵长的文脉。说到延续文脉生命力,近年来,聊城在文化“两创”上持续探索实践,使历史文化遗存在新时代焕发新活力,让历史文化和现代生活融为一体。

深度挖掘和利用文化资源。城市历史文化遗存是前人智慧的积淀,是城市

内涵、品质、特色的重要标志。聊城不仅是《水浒传》《金瓶梅》等文学名著中描述的城市,更是一座因拥有6处遗产点、2段河道被列入中国大运河世界文化遗产的城市。聊城通过精心打造节会、赛事、文化活动和产业品牌,将文化资源转化为发展动能,为城市发展扩圈引流。今年正值光岳楼建成650周年,聊城策划开展了一系列庆祝活动,吸引八方来客以楼为媒,共襄盛举,共品中华文化之深邃,感受文旅交融之壮美。

将文化资源优势转化成发展动能。通过“文化+”的赋能效应,发力文旅品牌建设,多业态打造“两创”展示空间,拓展地方文旅营销路径,打造独特的城市IP和品牌。从东阿阿胶、冠县梨

芝、临清桑黄“聊城新三宝”到高唐锦鲤产业,这些具有聊城辨识度的品牌IP,均通过新媒体平台的广泛传播,受到网友关注。

新业态迭出,城市“逆龄生长”。引入新兴业态和进行城市更新,可使城市在原有基础上焕发新生机,提升活力和竞争力。在聊城,围炉煮茶、汉服旅拍等新业态为古运河增添了一股朝气,海源阁古籍数字工程让人“云端”纵览古今,米市街等老街道敞开怀抱迎接新友故交……这种业态的更新不仅满足了年轻人的潮流需求,还推动了文化遗存的创新发展。今年夏天,在中国研究生文化中国行(聊城站)活动中,来自全国20余所知名高校的师生以青年视角诠释

新时代光岳楼文化,让聊城文化传承更具青年力量。

以文化人、以文惠民。文艺作品反映人民生活、表达人民心声,能激发人们对美好生活的向往,从而推动社会向前发展。本土文学作品《马颊河十二月》、戏曲电影《孔繁森》、电影《回西藏》、电视剧《铁血将军》等精品力作的推出,在丰富群众精神世界的同时,为聊城高质量发展提供了源源不断的动力。

在“何以中国 弦歌不辍”网络主题宣传活动中,山东大学文学院讲席教授、《文史哲》编辑部主任杜泽逊表示:“弦歌不辍,不辍就是不停,不仅不绝,还要奏得更响亮更好听。”我们相信,通过现代科技手段和创新思维,聊城推动文化“两创”工作将会更加出新出彩,也一定会有更多的人向往聊城、喜欢聊城!

□ 刘学

打开一本书,你可以享受书籍带来的精神滋养;参加一次读书活动,你可以沉浸在对优质图书的分享过程中。中华民族自古崇尚读书,有诗书传家、耕读传家的好传统。如今,建设书香社会已经成为一种共识,全民阅读已经上升为国家发展战略。

虽然越来越多的人喜欢阅读,但是从整体上来看,全民阅读仍存在一些不容回避的问题。比如:不同地区之间的阅读资源分配不均,导致城乡、区域之间的阅读水平差距明显。一些偏远地区和农村地区的阅读资源相对匮乏,影响了人们阅读兴趣和阅读能力的培养。公共图书馆在全民阅读中的带动作用仍需进一步加强,全民阅读社会力量参与积极性有待进一步提高,等等。

阅读是一个需要长期积累和坚持的行为,如何促使人们养成持续阅读的习惯仍是不小的挑战。笔者以为,可从以下几个方面着力。

全民阅读推广工作的改进需要做好顶层设计,探索建立政府—社会—市场多维度支持保障机制。通过立法保障全民阅读工作的推广和实施,确保资源合理分配,形成广泛动员、凝聚各方力量的全民阅读推广工作发展格局。

做好全民阅读推广工作,需要有高素质人才的支撑。这些人才应具备专业知识和实践能力,能够实施有效的阅读推广策略,提升全民阅读兴趣和阅读能力;能够利用现代技术和创新方法,扩大阅读的覆盖面和影响力,确保阅读资源的公平分配和有效利用。应加快制定基础阅读书目,为不同年龄段的读者提供推荐书单,引导全民阅读质量提升。

鼓励社会层面开展多元化活动,如阅读马拉松、阅读沙龙、读书分享会等,吸引不同年龄段和兴趣点的读者参与。加强专业和民间阅读推广机构的合作与整合,进一步提高全民阅读社会力量的参与积极性,大力营造全民阅读氛围。

书籍是人类进步的阶梯,阅读就是步步攀升的坚实脚步。愿我们每个人都从自身做起,争做全民阅读的践行者、推动者,养成终身阅读的习惯,在阅读中获取知识、陶冶性情,涵养心灵,提升境界。

争做全民阅读的践行者

画里画外



爱莫能助

辛政 作

有一说一

200字文件7处错误,改作风不能止于问责

□ 陈江

近日,湖南长沙县有市民晒出一份《依法履职处理意见书》,这份由县卫生健康局出具的正式文件全文不过200余字,竟赫然出现了包括“呈沙医院”“指挥中心”“急技任务”等7处错误,令人瞠目结舌。

众所周知,政务文书作为政府部门履行职责、传递信息、规范行为的重要载体,其准确性和规范性至关重要。每一份政务文书的出台都代表着政府的立场和态度,影响着公众对政府的认知和信任。而这份《依法履职处理意见书》错字连篇,着实让人大跌眼镜。它刺痛了公众的神经,也损害了政府的形象。

错别字的出现看似小事,实则不然。它反映出相关部门在文书撰写、审核、发布等环节上的疏漏和不严谨。在

直面民众的文件中,竟然连基本的文字准确性都无法保证,怎能让人信服其依法行政的能力和水平?

进一步而言,这一事件之所以引发热议,除了错别字本身的问题,还与公众对政府部门工作作风的期待有关。在公众心中,政府部门应该是严谨、高效、负责任的代名词,但这份错字连篇的文件一方面让公众质疑其工作作风,另一方面让人怀疑其执法的专业性,进而影响到对相关机构的信任。

出现网络舆情后,长沙县卫生健康局随即发布情况通报,称工作人员未对电子文档进行校核便直接打印。目前,该工作人员已被停职调查,相关责任领导已按程序启动问责。

这样的处理态度当然是必要的,但还远远不够。就出具公文的一般程序而言,至少包含拟稿、审批和领导签批三个

流程。在此事件的把关流程中,但凡有一个环节守住了,都不可能出现这么多的低级错误。人常说“细微之处见精神”,政务人员如此精神涣散混日子,折损的不只是部门的脸面,也伤害了百姓的感情。

冰冻三尺非一日之寒。马虎、松散的工作作风并非一蹴而就,要改变这样的现状恐怕还得采取切实有效的措施。要加强文书制作和审核的规范化管理,建立健全相关制度和流程,确保每一份政务文书的准确性和规范性。同时,要加强对相关人员的培训和教育,提高他们的专业素养和责任心,让每一位工作人员都明白,自己手中的每一份文件都代表着政府部门的形象和公信力,必须认真对待、严格把关。少一些敷衍了事,多一些咬文嚼字,方能赢得民众的信任。

据《钱江晚报》