

几经波折,61万元赔偿金执行到位

聊法说事

本报通讯员 王希玉 崔冰冰

12月3日,笔者从茌平区人民法院了解到,该院近期执结一起工伤保险待遇纠纷案,为申请执行人一次性执行到位赔偿金61万元,有力维护了当事人的合法权益。据悉,郑某的家属因发生交通事故

死亡,被认定为工伤。在茌平区劳动争议仲裁委员会作出裁决,在平某运输公司应支付郑某各项工伤保险待遇95万余元。裁决生效后,在平某运输公司并未履行裁决确定的支付义务,郑某遂向法院申请强制执行。

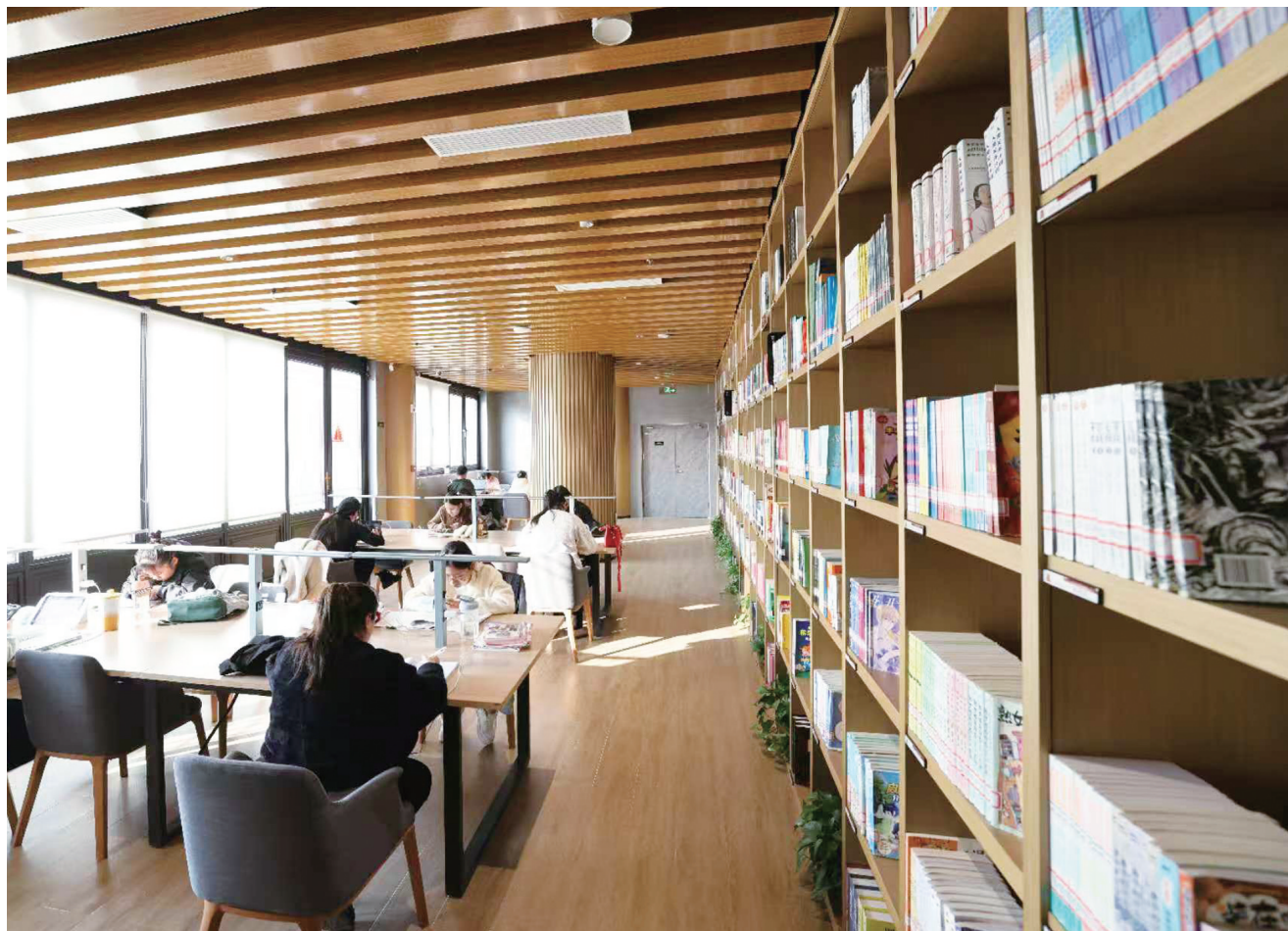
进入执行程序后,在平区人民法院执行干警王军民立即启动司法网络查控,但未发现在平某运输公司有任何可供执行的财产线索。他奔赴该公司现场调查财产线索,但仍无所获。于是,王军民传

唤该公司负责人到庭接受调查询问。在平某运输公司委托代理人到庭,表示近两年公司一直处于亏损状态,已经不能正常运营,现在没有履行能力。

针对这种情况,王军民继续与在平某运输公司负责人及委托代理人沟通,从申请执行人郑某失去亲人以及不履行裁决的法律后果等方面做释法明理工作,力图通过说服、教育,督促在平某运输公司履行支付义务。经过王军民的几番沟通协调,在平某运输公司负责人表

示分期履行,但因与郑某的赔偿请求差距过大,当事人双方未能达成一致意见。

为继续促进案件执行,王军民再次与在平某运输公司负责人沟通,同时严肃告知其如不履行法定义务,法院将采取强制执行措施。在王军民的不懈努力下,双方达成一致意见,在平某运输公司通过法院支付给郑某现金20万元,转账支付41万元。至此,这起工伤保险待遇纠纷案件得以顺利执结,取得了良好的法律效果和社会效果。



12月2日,冬日暖阳洒在阳谷县图书馆开放式阅读厅内,读者在这里畅游书海,汲取知识的养分。阳谷县图书馆自去年开馆以来,更新观念,优化服务,不断开展各类“全民阅读”公益活动,掀起阅读热潮。

本报记者 吴建正 摄

本报讯(记者 蒋希伟)11月29日,第六届山东省青年美术大展在济宁市美术馆开展。我市青年画家任思恒油画作品《岁月的记忆》参展。

《岁月的记忆》历经6个月创作完成。作品生动展现了新时代劳动者的风采,深刻描绘劳动之美,赞美平凡岗位上的不平凡成就。这幅作品运用现实主义手法,把写生和创作结合,将绘画技巧、思想情感、艺术修养融为一体,具有较高的艺术价值。

任思恒,现为聊城市文联文艺创作研究院院长。近年来,其作品多次获得国家级和省级大奖。2020年至2022年期间,任思恒创作的《抗疫在一线》《笔绘美丽乡村》等系列作品,在“学习强国”山东学习平台、国家级新闻网站和《聊城晚报》等刊发。任思恒还将自己在派驻基层帮扶期间创作的35幅作品,分别捐赠给高唐县梁村镇人民政府和高唐县人和街道办事处。

据悉,第六届山东省青年美术大展共收到1500余件稿件,最终评选出237件参展作品。本次展览将持续至12月23日。

聊城一作品入选 第六届山东省青年美术大展

临清将运河文化融入宣讲实践

本报讯(记者 赵琦 通讯员 杨天鹏 杨晓燕)今年以来,临清市充分利用其作为大运河重要节点的优势,将运河文化融入宣讲实践,积极探索理论宣讲新路径。

临清市成立刘英顺宣讲工作室,专门规划了三条精品胡同宣讲线路,进一步挖掘运河文化的历史价值、人文精神和社会影响,将运河的辉煌历史、漕运文化、非物质文化遗产、临清特色老胡同等生动故事融入宣讲内容,形成了一套以运河文化为核心的宣讲体系,使抽象的理论变得简单易懂,增强了宣讲的吸引力和感染力。

为了最大限度地发挥宣讲工作室的作用,临清市在老年大学开设“运河文化”课程,每个月开展线下实地宣讲活动,带领学员走街串巷感受运河文化魅力。同时,临清市利用现代传媒手段宣讲运河文化,创新探索短视频、直播等

形式,开设多个网络平台,每周开展直播宣讲活动,还以工作室为中心组织了“运河边的中医药文化”等一系列线下宣讲活动。学员可通过亲身体验和互动交流,品味运河文化。

临清市还积极搭建“传帮带讲”平台,推动成立“运河文化志愿者”宣讲队。刘英顺、徐桂兰、付宪梅等经验丰富的“老街干”结对帮扶,一大批宣讲新成员跟班学习,通过走街、拉呱、刷脸、跑腿等形式,进一步熟悉风土人情、社情民意以及临清老胡同里的经典故事,快速成长为理论宣讲的行家里手。

“临清市将继续深挖运河文化的时代精神内涵,创新宣讲形式,拓宽宣讲渠道,开创理论宣讲与文旅融合相互促进和共同发展的新局面,让理论宣讲在实践中为运河文化的传承与发展注入新的活力。”12月3日,临清市文化和旅游局党组书记、局长孙维华说。

“兵妈妈”送老兵



11月30日,“山东省十佳兵妈妈”詹春芳来到武警聊城支队某部与退伍老兵告别,为即将踏上返乡路途的“兵儿子”们送上祝福。

本报记者 许金松 摄