

《聊城晚报》为我的生活增添快乐

我与聊城晚报的故事

本报通讯员 刘旭东

《聊城晚报》是一份独具特色的地方报纸。多年来,每当阅读《聊城晚报》,或者与文友们聊起这份报纸,我都感觉很温暖。

退休前,我在临清市金郝庄镇人民政府工作,主要和文字打交道,整理文件、写宣传稿件,闲暇之余也搞点文学创作。退休之后,我虽然和聊城市新闻传媒中心的编辑、记者们联系少了,但一如既往地订阅着《聊城晚报》。

去年上半年,我从临清来到烟台居住,却依然关注着家乡的这份报纸。我惊喜地发现,《聊城晚报》的版面和栏目设置发生了非常大的变化,令人耳目一新。于是,在繁忙的生活之余,我又重新拿起笔,为《聊城晚报》写稿子。在报纸编辑部各位编辑的帮助下,我的文章屡见报端。

2023年,我有幸被评为原聊城日报社2022年度“副刊优秀通讯员”。今年以

来,我又在《聊城晚报》“口述”“聊风俗”等栏目发表各类文章十余篇,如《我与山东快书》《喝不够的大锅菜》《难忘浇地经历》《老家的“吊炕”》《儿时“打蛋儿”》《酒香伴书香》《“草台班子”趣事》《60斤地瓜干》等。其中,有的文章篇幅较长,被整版发表;有的稿件字数少,却被排在了版面头条位置,而且大都配发了与内容相关的图片。这对我而言,不仅是一种认可,更是一种激励。我借此整理了过去的经历,也不断学习一些新的知识,写作和认知水平都有了一定提高。

文章发表后我都会认真阅读,尤其关注编辑修改、调整过的地方,大到标题制作,小到标点符号的规范用法,从比较中学习、改进。我的不少文章都是回忆、讲述过去的事情,涉及诸多已经消失或渐行渐远的风俗和语言表述。在行文中,我一边查阅资料,一边和编辑沟通交流,力求语言表达得既准确又通俗易懂。稿件发表之后,我会第一时间将报纸版面图和文章链接分享到微信群、朋友圈,这是我最开心的时刻。文章分享后,我总能得到相识或不相识的朋友(包括专家)们的热情回应。我与大家交流文学,谈论时事,精神世界更加丰富了。



刘旭东在临清市金郝庄镇刘洼村老家庭院。 图片由作者提供

《聊城晚报》为我的生活增添了诸多快乐,我非常感谢《聊城晚报》以“开门办报”的姿态接纳我。现在,我很享受写作的过程,每当完成一篇作品,我都能收获满满的成就感。

《聊城晚报》有用有趣有温度,质量在不断提升,路子在不断拓展。我喜欢这份报纸,在今后的岁月里,我还将继续向《聊城晚报》投稿,借助这个平台,抒发情感,收获快乐。



戏曲进乡村 文化润民心

12月14日,在平区文化和旅游局志愿服务队联合在平区山东梆子剧团在乐平铺镇小刘新村开展戏曲进乡村文化惠民演出,为当地群众送去了一场精彩纷呈的传统戏曲盛宴。

此次演出剧目丰富,涵盖多个戏曲选段,集中展现了传统戏曲艺术的独特魅力。演员们精湛的技艺,赢得了现场观众的阵阵喝彩与掌声。

本报记者 吴建正 摄

水城故事多

热心投递员送迷路女童回家

本报讯(记者 岳耀军)“太感谢你了,要不是你将孩子送回家,后果不堪设想!”12月11日下午,莘县樱桃园镇西赵海村的张巧菊将一面印有“雾中显真情 善举暖人心”的锦旗送到中国邮政莘县樱桃园邮政支局,向投递员郭安昌表达感激之情。

12月5日上午9时许,大雾弥漫,能见度不足5米,郭安昌像往常一样,驾驶着电

动三轮车,忙着投递报刊、快递等物品。在途经丈樱公路时,他突然听到前面有孩子的哭声,走近一看,一个六七岁的小女孩正在马路上东张西望,哭喊着找妈妈。

“当时雾特别大,马路上有不少车辆来往,小女孩一个人在大路上非常危险,我连忙下车询问。”郭安昌说,他和孩子交流后得知,是小女孩出门玩耍时迷路了,急得大哭起来。了解情况后,郭安昌

把孩子抱上车,沿途帮孩子找家。走进西赵海村时,郭安昌听到有人大声呼喊孩子的名字,上前询问,正是孩子的家人。“我们在家附近找了近半个小时也没找到孩子,急坏了,看到孩子被安全送回家,一颗悬着的心才放下来。”张巧菊说,由于自己当时太激动,还没来得及感谢郭安昌,他就匆匆离开了。事后,她专门定做了一面锦旗登门致谢。

郭安昌在乡邮路上奔波了16年,这种暖心事,他做过很多次:帮孤寡老人买生活用品,顺路将从客车上下来的老人送回家,救助雪地中的醉酒者,调解邻里纠纷……在他看来这些都是“举手之劳”的小事。“作为一名邮政投递员,不仅要干好本职工作,还要多做好事向社会传递正能量。今后再遇到类似的事,我还会积极、主动去做。”郭安昌说。