

两河漫话

“早安晚安”背后的城市暖意

□ 侯莎莎

如今,在聊城,人们每一天的开始和结束都伴随着一种特别的仪式——来自城市天桥电子屏“早安聊城”与“晚安聊城”的问候。这不仅是一句简单的问候,还是一种生活的仪式感,让早起上班和晚上归家的人有一种温馨的感觉。

聊城市城市管理局市政中心公共空间管理科副科长陈睿介绍,他们在市城区7座天桥电子屏上制作了早安、晚安系列公益广告,早上7点30分至35分,播放“早安聊城”;晚上9点27分至30分,播放“晚安聊城”。

唤醒仪式感,营造积极向上的氛

围。仪式感在现代城市生活中扮演着重要角色,它不仅是一种生活态度,更是一种对生活热爱的表达。一句“早安聊城”与“晚安聊城”看似简单,却为人们平凡的日子增添了诗意,诠释着人们对美好生活的追求。最近,小城经济悄然兴起,各地早市在社交媒体刷屏,成为烟火人间的生动注脚。早市的魅力在于市井喧嚣,而“早安聊城”与“晚安聊城”的问候,也是对“满是生活”城市氛围的营造。这种仪式感,让人们每一天都充满了期待,也在城市赋予的温情中增强了文化认同。

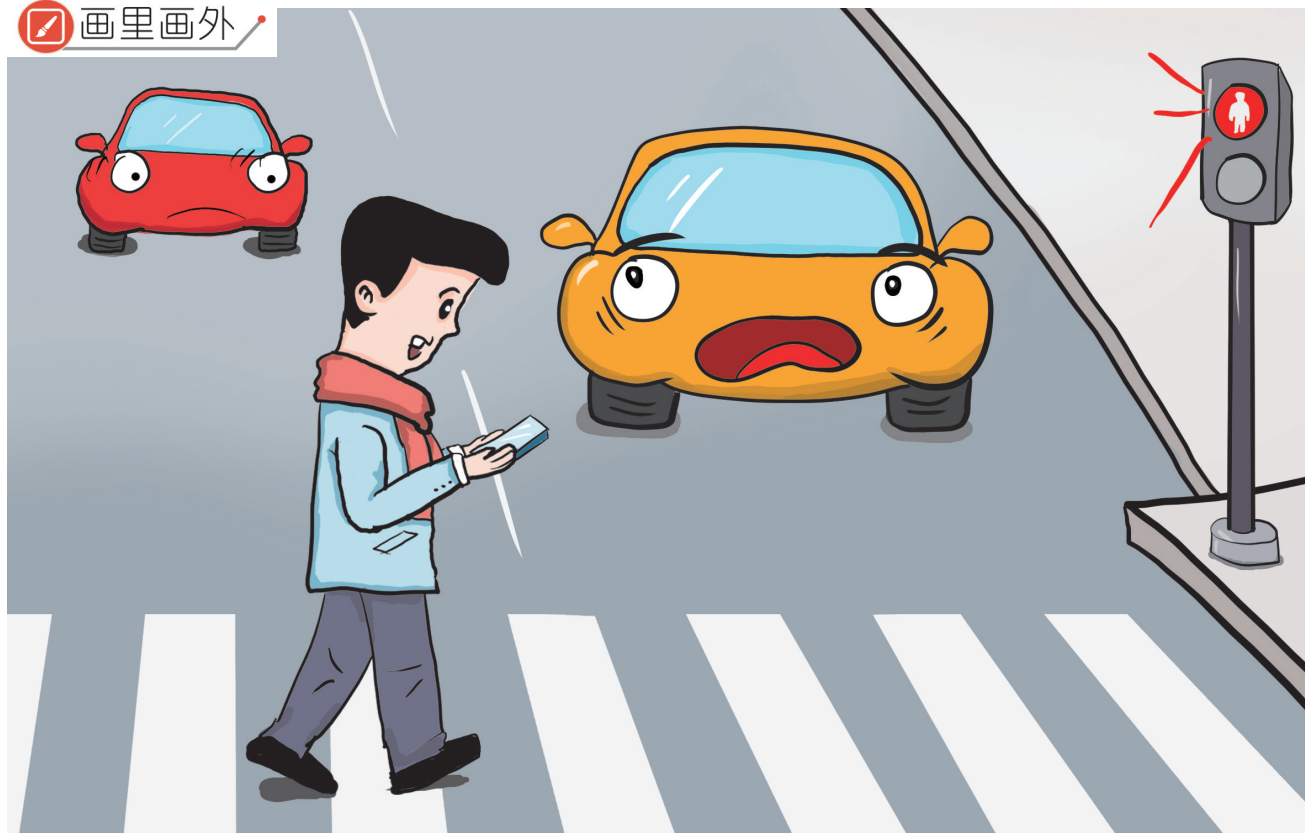
以文塑城,释放积极效应。“城,所以盛民也。”城市的核心是人,做好城市工

作的出发点和落脚点,就是要让人民群众在城市里生活得更方便、更舒心、更美好。公益广告发挥着调节情绪、表达情感、沟通社会的功能,比如“早安”“晚安”的问候,虽从小处着眼,却传递了满满的正能量,成为城市特有的文化景观。让人印象深刻的还有,2023年4月3日晚,我市各大地标建筑为“齐鲁时代楷模”杜立芝亮灯,在全市掀起向杜立芝学习的热潮,引导市民树立正确价值观。在聊城,一个个公益广告,如同一张张精美的名片,展现着城市形象及城市文化精神内涵,让经过的人们体悟聊城的独特魅力,让聊城的城市形象以更快、更好的方式传播。

以人为本,让城市充满温情。市民是城市发展的主要推动者,也是文明成果的最大享有者。面向大众的公益广告,也肩负着“彰显人文精神内涵,增强人民精神力量”的使命。2022年,贵州“两会”召开前夕,全省户外智能屏、地铁电视屏集中播放人民群众收到“民生红包”后的笑脸,展示群众过去一年的获得感与幸福感,为省“两会”召开营造了良好舆论氛围。

如今,聊城的晨曦与夜幕,因为有了“早安聊城”与“晚安聊城”的问候,变得更有人情味。这是城市与市民之间不言而喻的默契,是人们日复一日生活中的一抹亮色。是的,无论世界如何变化,这座城市始终以其独特的方式,温暖着每一个人的心。

画里画外



安全过马路 不做“低头族”

辛政 作

有一说一

莫让流量密码被唯利是图者篡改

□ 刘庆功

在当今流量经济时代,网络流量蕴含着巨大的商业价值,成为众多个人和平台获取利益的载体。因此,如何破解“流量密码”,就成为在流量赛道上的竞争者能否胜出的关键。

所谓“流量密码”,从本质上来说,指的是在网络环境中,能够吸引大量用户关注、浏览和互动,从而产生高流量的方法或技巧等。不难看到,有许多优质的内容创作,像制作精良的科普视频、感人至深的正能量故事、博古通今的历史文化传播等,它们为社会大众带来知识的拓展、心灵的滋养以及文化的传承等诸多社会价值的同时,也帮助创作者或相关平台成功实现了经济价值,成为流量经济中健康且可持续发展的典范。

然而,也有一些人将心思用偏,把流量密码扭曲为其“唯利是图”的工

具。他们通过制造虚假信息、传播低俗内容、恶意炒作等不良手段来博取眼球、吸引流量,进而谋取私利。

近年来,这种通过弄虚作假骗取网络流量的事件并不少见。

近日,有媒体报道,一假冒“周克华情人张某某”的账号,妄图借刑事案件之余波吸引流量,吸引了超过1万粉丝,全然不顾对当事人权益的严重侵害以及对社会公序良俗的破坏。事件曝光后,该账号被封禁。另外,此前媒体曾曝光网上出现的不少在联合国总部打卡的网红博主,当事人被包装成在联合国出席会议或演讲,打造虚假精英人设。他们将流量密码扭曲为获取不正当利益的捷径,为了一己私利,不惜践踏法律红线与道德底线,将网络空间搅得乌烟瘴气。

流量密码本应是创作者凭借优质内容、独特创意与真诚态度去开启成功之门的钥匙。但当唯利是图者掌控了流

量密码,一切都变了味。他们以虚假信息误导公众,以低俗内容腐蚀心灵,以恶意炒作破坏和谐。这不仅让广大网民深受其害,也让网络平台面临信任危机。

因此,必须对那些为追逐流量而弄虚作假的行为零容忍,让网络空间真正成为传播正能量、弘扬真善美、促进社会进步的广阔平台。这就要求监管部门加大执法力度,严厉打击网络违法违规行为,让弄虚作假者付出沉重代价。平台方更应肩负起社会责任,优化算法规则,强化内容审核,精准识别并封禁那些唯利是图的不良账号。而广大网民也要提高自身素养,增强辨别能力,不轻易被虚假表象所迷惑。唯有全社会齐心协力,让流量密码回归正途,让流量经济在健康发展的轨道上运行,方能营造出一个风清气正、井然有序的流量新生态,推动我国数字文化产业健康、可持续发展。

□ 刘学

近日,深圳市福田区连夜拆除不锈钢盲道并更换为水泥盲道的新闻引发关注。更换盲道这一举措回应了此前脱口秀演员“黑灯”对不锈钢盲道让盲人“雨天瞎滑”现象的吐槽,当地发现问题后连夜进行整改,也得到了网友的称赞。

据了解,不锈钢材质设施因为施工方便,且符合许多城市追求“高档化”“国际化”审美需求,近年来在不少城市流行。确实,不锈钢盲道,看上去光亮好看,但走上去确实打滑,尤其是雨雪天。不锈钢盲道不仅成不了视障者的“安全通道”,反而加大了他们出行的风险。网友不禁要问,当初,不锈钢盲道是如何被堂而皇之地铺到路面上的呢?“不锈钢盲道”的背后又是一种什么样的思维在作怪呢?

一建一拆之间,浪费的是公共资源,折射出一些地方在规划建设无障碍设施时存在重“面子”不重“里子”的问题。

就拿盲道建设来说,可以选择的材质有很多,比如水泥、橡胶、大理石等。种种考量中,美观固然是一方面,却唯独不能忽略防滑性能的测试,对于真正使用盲道的盲人来说,安全才是更为重要的“里子”。没有了“好用实用”的“里子”作支撑,这些“亮丽”的设施只能沦为摆设,甚至成为另一种障碍,最终难逃被拆除的命运。

这不禁让我们思考:在城市快速发展的过程中,我们是否过于追求速度和规模,而忽视了那些看似微不足道却至关重要的细节?客观地说,城市建设是一个不断探索与完善的过程,出了问题应勇于面对、及时解决。包容性建设的核心在于“人性化”和“精细化”,应从政策制定、规划设计、建造、运营维护等方面全方位体现人文关怀,听取实际使用反馈,真正为特殊群体创造便利、安全的出行环境。

公共设施从设计到管护的全过程无一不考量着城市的治理智慧和文明格局。在继续解决“有没有”的同时,也要进一步思考“好不好用”“管不管用”的问题。让城市的每一个角落都充满人性温暖和人文关怀,需要把一座城市真正的“里子”维护好。如此,才能打造出更加宜居的城市环境,让人们的生活更加美好。

『不锈钢盲道』折射城市规划盲点