

# 王涛长篇小说《康复时代》四部曲出版

文/图 刘学

近日，聊城作家王涛的长篇小说《康复时代》四部曲由中国海洋大学出版社出版。这是他继《大河》三部曲之后，出版的又部长篇小说。全书136万字，包括《疾病传说》《忧郁时刻》《诊断报告》和《中毒反应》四部分，其中《诊断报告》入选山东省作家协会重点作品扶持项目。

在20世纪波澜壮阔的社会变革浪潮中，人们的生活道路历经多次转折，又该如何面对曾经坚守的信仰和初心？《疾病传说》记叙了中国社会主义革命和建设时期，人们在历史夹缝中的遭遇、迷茫、困惑、妥协和抗争。作品借用荒诞而神秘的疾病传说——饕餮综合征，将社会各界人物的命运紧密联系在一起，淋漓尽致地展现了历经炼狱般的挣扎和拷问之后，人们坚守信仰的艰难和可贵，以及背叛初心的无耻和可怕，具有磅礴深沉

的文学力量。

《忧郁时刻》以改革开放时期年轻人的奋斗历程和恩怨情仇为线索，记叙了社会底层的人们为了改变生存现状所进行的艰辛努力和痛苦挣扎，展示了社会边缘群体的迷茫。作品从社会关注的“心灵感冒”——忧郁症入手，借助丰富的想象力和现代艺术手法，在不断建构的同时不断解构，创造出一个层峦叠嶂、虚实交织、斑斓多姿的艺术世界。这是一部带有现代叙事色彩的文学作品，具有悬疑和青春小说的特点，生活气息浓厚，表现形式新颖。

《诊断报告》叙事维度较广，涵盖了社会、历史、文化多个层面，通过四个互相交叠的动人故事——李戈耀的“革命”故事、李线长的“信仰”故事、李百家的“资本”故事、莫博赏的“寻根”故事，艺术呈现了近代以来的中国历史和社会现实，对困扰人类进步的“异化”命题进行了重点揭示。作品叙事领域宽广，意蕴深远，引入若干个民间神话和历史传说从多角度、多侧面丰富作品内涵，具有鲜明的魔幻风格和东方神秘色彩，彰显了现代小说的艺术魅力。

一家几代人频遭厄运，毒蘑菇的香气像幽灵一般弥漫在家族成员的头上。这是惩罚，还是报应？随着最后一代恶人逃出精神病院力图重演往日的悲剧，一场新旧交替大背景下善与恶的生死较量，在新时代的大舞台上轰轰烈烈地展开。人性的缺陷、命运的残酷、代价的沉重、救赎的不屈，《中毒反应》以解剖刀一般的叙事力度，对族群风云变幻的历史走向进行了全方位展示，对书中人物波澜起伏的心灵世界进行了深度解析。作



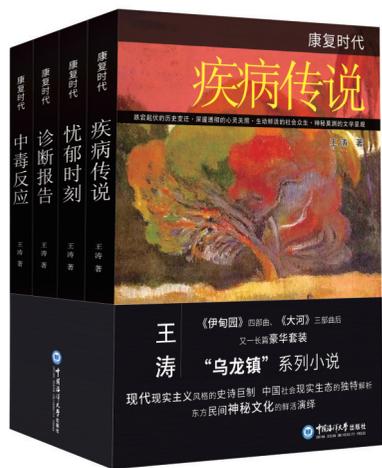
王涛

品在故事结构和情节安排中融入了多种民间文学元素，大幅提升了叙事张力和思想深度。

长篇小说《康复时代》四部曲叙述方式独特巧妙，从“疾病”和“疗救”的角度切入历史、社会、人物和心灵，记叙了在复杂多变的时代风云和社会变迁中，人们所遭遇的困境、迷惘和伤痛，以及他们为战胜这些困难所做的艰苦努力和不懈奋斗。这是一曲唱给时代和社会的温暖赞歌，治愈着人们心灵的创伤。作品在坚守现实主义创作方法的前提下，进行了多种现代艺术手法的尝试，同时融入了大量民间文学元素，神秘、悬疑、荒诞、魔幻、变形、传奇等无处不在，创造出一个神秘莫测、眼花缭乱的文学世界，主题

厚重深刻，叙述异彩纷呈，形象鲜活生动。

王涛，东阿人，国家一级作家，中国作家协会会员，山东省作家协会小说创作委员会委员。毕业于山东大学中文系，曾任《山东文学》杂志社编辑。在文学期刊发表长、中、短篇小说近百篇，出版有小说集《王涛作品集》《乌龙镇笔记》，长篇小说《天宝物华》、《天河》、《无处栖息》、《霍乱年代》、《尺八》、《岁月之约》、《伊甸园》三部曲、《大河》三部曲等，共计700余万字。作品被《小说选刊》《中华文学选刊》等杂志转载，入选多种文丛、选集。曾获全国“梁斌小说奖”“新市民小说奖”等多种奖项。



《康复时代》四部曲

聊城晚报公益广告

## 读书成就梦想 知识点亮人生

