

热心市民向临清市博物馆捐赠铁锭榫

本报讯(文/图 记者 张承斌 通讯员 聂凌霄)4月14日,记者从临清市博物馆了解到,临清热心市民马建坤向临清市博物馆捐赠了一件铁锭榫,为研究临清的历史文化提供了珍贵的实物资料。

马建坤怀着对家乡的深厚情感和对文物保护的高度责任感,毅然决定将这件铁锭榫捐赠给临清市博物馆。马建坤表示:“文物只有放在博物馆里,才能得到更好的保护,才能让更多的人了解其背后的历史价值。”值得一提的是,这件文物的捐赠也离不开热心市民王玉奎的协助。他在得知铁锭榫的相关信息后,第一时间热心向临清市博物馆提供了线索,为铁锭榫的顺利捐赠搭建了桥梁。

据了解,铁锭榫,也称“腰铁”“束

腰铁锭”“燕尾铁”,是一种古代建筑构件,主要用于连接和加固石质建筑结构。

临清市博物馆相关负责人表示,感谢市民的信任与支持,博物馆将会对捐赠的铁锭榫进行妥善保管和深入研究。保护文物不仅是专业机构和工作人员的责任,更需要每一位市民的积极参与和共同守护。在此,临清市博物馆工作人员呼吁广大市民朋友,要积极关注身边的文物古迹,如果发现文物线索,请及时与博物馆或有关部门联系。

▶图一:马建坤(左一)和王玉奎(中)

▶图二:马建坤向临清市博物馆捐赠的铁锭榫



4月13日,读者在阳谷县图书馆读书。阳谷县图书馆是集图书借阅、报刊阅览、展览与学术交流等功能于一体的现代化图书馆,建筑面积8300平方米,藏书12万余册,设阅览座席500余个,日均可接待读者3600人次。本报记者 孙文辉 摄

非遗剪纸 走进职教课堂

本报讯(记者 任焕珍 通讯员 方家伟 王新)4月14日,东昌府区中等职业教育学校电子商务专业开设了一堂特别的非遗课程。聊城剪纸艺术区级代表性传承人聂颖为学生带来生动有趣的剪纸课,让传统技艺与现代职业教育碰撞出新的火花。

课堂上,聂颖通过PPT展示剪纸的历史文化内涵,并现场示范剪纸技法。在她的指导下,学生们纷纷动手尝试,一张张红纸在剪刀下变成精美的团花和“光岳楼”造型作品。“原来剪纸这么有趣!”学生韩志敏兴奋地说。

作为聊城剪纸艺术区级代表性传承人,聂颖不仅在中职学校开课,还为幼教工作者提供培训,推动剪纸艺术在基础教育中的普及。她创新提出“双轨传承计划”,通过“教育传承+文创开发”模式,让剪纸艺术更好地融入现代生活。

“非遗传承需要与时俱进。”聂颖表示,电子商务专业学生未来可以运用所学推广剪纸文创产品,实现文化传承与创新发展的良性循环。

聊城市诗人协会 第四次会员代表大会召开

本报讯(刘学)4月10日,聊城市诗人协会第四次会员代表大会召开。5年来,该协会扎根聊城“两河文化”沃土,组织创作推出了一批具有聊城特色、反映聊城风貌的诗歌佳作,在全省乃至全国产生了一定影响。

5年来,几十名诗协会会员在《诗刊》《人民文学》《新华文摘》《星星》《诗林》《诗潮》《草堂》《绿风》等全国知名期刊上发表了佳作。《诗选刊》、中国诗歌学会网站、“诗探索”微信公众号、《凤凰资讯报》等相继推出会员诗作近百篇。10

余名会员出版了个人诗集,受到业内好评。多名会员在“天涯诗会”等全国赛事中获奖。

该协会主办、主编的《鲁西诗人》和运营的“鲁西诗人”微信公众号,成为聊城市乃至全国各地广大诗人发表诗歌作品的重要阵地。5年来,《鲁西诗人》共发表5000多首诗歌、40余篇诗歌评论及理论文章,“鲁西诗人”微信公众号刊发、推介9000余人次的诗歌作品5万余首,获得众多读者的热情关注,扩展了诗友学习交流面,培养、储备了一大批诗歌创作人才。

“博文知物进社区”活动 走进米市街

本报讯(记者 张目伦 通讯员 王瀚逸)4月10日,一场别开生面的“博文知物进社区”活动在市城区米市街举行,将运河文化送到居民家门口。活动由东昌府区委统战部、聊城中国运河文化博物馆共同举办。

上午9时许,米市街北首广场上,16块图文并茂的展板吸引了不少居民驻足。展板详细介绍了宋代陶模等运河文物的历史渊源和艺术特色。“这些文物凝聚着运河文化的精髓,是讲述历史最生动的教材。”现场志愿者介绍道。“现在来聊城的游客几乎都会去一

趟聊城中国运河文化博物馆。”网约车司机李超说,该博物馆已成为聊城的新地标。

活动现场还设置了手工皂制作体验区,40余名社区居民和聊城大学学生参与其中。大家一边制作手工皂,一边交流对运河文化的理解。“这种寓教于乐的方式很受欢迎。”活动负责人马丽表示,此次活动增进了群众对传统文化的认同。

据悉,主办方还将继续开展系列文化活动,推动优秀传统文化在基层传播与传承。