



聊城晚报



聊城日报社 出版
2025年4月22日 星期二 乙巳年三月廿五

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049
今日8版 第5719期

外眼看聊城

从国粹京剧到惊险杂技

美国青少年沉浸式体验优秀传统文化



穿上京剧服装自拍



体验脸谱绘制技艺



欣赏京剧服装



杂技节目《女子倒立》

本报讯(文/图 记者 张琪 张承斌)4月18日,由聊城市委宣传部、聊城市文化和旅游局、聊城大学举办的“外眼看聊城”系列活动在聊城市京剧院拉开帷幕。聊城大学2025“汉语桥”美国青少年夏令营来华团走进聊城市京剧院、聊城市杂技团,用指尖触摸水袖的柔软,用镜头记录杂技的惊险,在跨越语言的文化盛宴中,读懂这座千年古城的“文化密码”。

美国青少年一行怀揣对中国文化的浓厚兴趣,首先来到了聊城市京剧院。通过讲解员的介绍,他们对京剧艺术的起源与发展历程,生、旦、净、丑四大行当的特点,以及京剧在中国文化中的重要地位有了初步了解。随后,他们饶有兴趣地参观了聊城市京剧院。造型各异、华丽精美的戏服,小巧精致、栩栩如生的京剧主题文创产品,种类丰富、古雅质朴的铙钹、京胡等乐器……这些都让美国青少年对这们拥有200余年历史的国粹艺术产生了浓厚兴趣。

随后,他们观看了经典京剧剧目《孙悟空三借芭蕉扇》。舞台上,演员们身穿华丽的服装,通过精彩的表演、婉转的唱腔,将孙悟空的机智勇敢、铁扇公主的泼辣刁蛮展现得淋漓尽致。参加活动的青少年被深深吸引,不时发出阵阵惊叹声。表演结束后,他们还试穿了戏服,亲身体验了脸谱绘制技艺。在舞台上,他们纷纷化身“关公”“包拯”“孙悟空”“时迁”等不同角色,并在老师的指导下认真地学习京剧表演经典动作,学

会后还争相进行展示。一位化妆师用油彩为美国青少年哈德森勾画出了关公脸谱,他看到镜中自己的模样,兴奋地连连拍照:“中国戏剧的魔法!比起书本学到的,这种沉浸式体验更能让我了解中国文化。”

离开聊城市京剧院,美国青少年一行又来到聊城市杂技团。在这里,他们观看了一场精彩绝伦的杂技表演。《顶碗》节目中,演员们头顶多个瓷碗,轻盈地完成各种高难度动作,瓷碗在他们头顶纹丝不动,现场不时发出阵阵喝彩声;《板凳龙》表演者用头顶起普通条凳叠出高塔的瞬间,惊呼声与掌声如雷鸣般响起。“Oh my God!”此起彼伏的英文赞叹声中,几名青少年甚至从座位上跳了起来。最令人惊叹的表演当数《女子倒立》,只见女演员单手支撑倒立,随后竟用双脚拉开一张弓,箭稳稳地射中靶心。萨拉惊讶得几乎跳了起来:“这需要多么惊人的平衡力和肌肉控制力,太厉害了!”

“外眼看聊城”系列活动,为外国青少年提供了一个近距离感受中国文化的平台。通过走进聊城市京剧院和聊城市杂技团,美国青少年一行不仅了解了京剧和杂技这两项中国传统艺术的历史和特色,还亲身感受到了中华优秀传统文化的独特魅力。“这次活动让我对中国文化有了全新的认识,京剧和杂技真的太神奇了,我回去后一定要和朋友们分享我的所见所闻。”萨拉表示。



学习京剧表演经典动作