

擦亮车尾 点亮归途

聊城17处“亮尾”驿站亮相高速服务区

本报讯(记者 侯莎莎)4月26日晚,经常跑济聊高速的货车司机王先生在冠县服务区发现自己的车尾反光条有些陈旧,便拿出手机扫码,打开服务区内的“亮尾”驿站,免费使用设备清洗车尾并更换了新的反光条。“真好用、真方便!车尾亮起来了,夜间开车更安全。”王先生由衷地赞叹。

这一幕,是聊城公安交警部门联合辖区5家高速公路经营单位开展货车“亮

尾”服务行动的缩影。目前,17处“亮尾”驿站已在聊城市高速公路服务区投入试运行,为过往货车司机免费提供亮尾清洗设备、反光标识、尾灯灯泡及简易维修工具,护航驾驶人夜间行车安全。

夜间行车,安全为先。然而,由于长期风吹日晒、泥水侵蚀,许多货车的尾灯、反光标识出现老化、模糊甚至脱落的情况,导致车尾在夜间难以被后车及时发现,形成“黑尾”隐患。

为消除这一隐患,聊城公安交警部门在前期实现高速公路反光贴全覆盖的基础上,进一步深化服务,联合高速公路经营单位推出“亮尾”服务行动,在服务区设置自助式“亮尾”驿站,依托“一路N方”工作机制,常态化开展亮尾服务,确保途经货车“被看见”。

走进服务区的“亮尾”驿站,醒目的标识和便捷的操作指引一目了然。货车司机只需扫码即可免费使用“亮尾卫士”清

洗设备,快速清洁车尾污渍,并领取反光标识、灯泡等耗材。驿站还配备简易维修工具,方便司机进行临时检修。来自河南的司机李师傅表示:“以前反光标识旧了,要么凑合用,要么自己买,现在服务区免费提供,还能自助清洗,省心又省钱。”

这是警企联动服务民生的创新实践。未来,聊城公安交警部门将持续优化“亮尾”驿站服务,探索更多便民举措,为货车司机营造更安全的行车环境。



4月25日,聊城交警直属二大队联合北顺小学举办“交通安全记心间,创意手工展风采”主题交通安全手作品评选暨颁奖仪式。图为颁奖现场。

本次活动是北顺小学深化校园安全教育的重要举措,有效提升了师生的交通安全意识,同时将安全知识传递给家庭和社会。

本报记者 王军豪
本报通讯员 穆冰 摄

社区里有了“童辛议事会”

两河石榴 里仁社区
社区那些事

本报记者 赵艳君
本报通讯员 邱琦

开发区东城街道辛屯社区活跃着这样一群孩子,他们年龄不大,却有着极高的热情和强烈的责任感,积极参与到社区治理。

“家里闲置的图书和玩具能否共享?”“爷爷奶奶散步时找不到卫生间怎么办?”“楼上小朋友跑跳声太大,怎么提醒才不会伤和气?”……4月26日,辛屯社区百合新城小区的邻里会客厅里,10名“小议员”参加以“我心中的无忧小区”为主题的议事活动,用充满童趣的提问,为社区治理注入鲜活思考。

“郁郁葱葱的绿化带、设施齐全的健身区、互帮互助的邻里情……”活动现场,“小议员”们化身“生活观察员”细数着小区的无忧生活。

在议事环节中,孩子们分组协作将奇思妙想转化为务实方案。他们提议打造“共享图书角”实现知识漂流,设计“童心跳蚤市场”践行环保理念,还特别关注特殊群体需求,倡议增设无障碍卫生间。

针对噪声困扰,孩子们不仅绘制了

“轻声慢行”卡通提示牌,更策划出“静音科普小剧场”,用趣味方式增进邻里理解。“孩子们从单纯的‘被服务者’转变为社区‘建设者’,他们的创意常常让人眼前一亮。像这次提出的静音小剧场,为化解邻里矛盾提供了新思路。”辛屯社区党委书记李成艺说。

“原来‘美好社区’不是大人的专属命题,而是我们共同的选择。”活动现场,“小议员”周伊一的感叹道出了孩子们的心声。这场充满童真的议事会,不仅让儿童的声音融入社区治理,更搭建起温暖的代际对话桥梁。

作为辛屯社区“辛辛小棠”党建品牌孵化的创新项目,“童辛议事会”自年初启动以来,以打破年龄壁垒,搭建多元共治平台为初衷,通过“一月一主题、一季一成果”的模式,已成功推动儿童参与社区治理落地生根。

截至目前,“童辛议事会”已成功开展三期,分别围绕禁燃禁放、闲置空间改造等主题,吸引20余名“小议员”积极参与。活动中,孩子们提出的成立禁燃禁放娃娃队、举办辛屯村篮球赛等10多条提议均被社区采纳。据悉,此次议事会上提出的开展跳蚤市场、建设共享图书角等5项提案已被纳入社区工作计划,后续还将邀请儿童观察团全程参与设计。

外国友人在聊体验中国膏方文化



▲菲律宾客人在中国膏方博物馆内参观

本报讯(文/图 记者 朱玉东)“我是第一次来聊城,参观了博物馆内的展品,感觉中国的中医药确实博大精深。”4月23日,菲律宾女子大学音乐学院院长、博士生导师厄尔克伦斯教授在参观了位于聊城古城区的中国膏方博物馆后,对中国的中医药文化发出由衷的赞叹。

与厄尔克伦斯教授同行的,还有同样来自菲律宾女子大学音乐学院的莉莉梅教授和金全卡皮坦教授。刚走进聊城,他们就被水上古城深深地吸引。

中国膏方博物馆是国内首家专业的中医膏方类博物馆,于2017年5月18日

正式开馆。博物馆藏品丰富,主要包括膏方文献、医药古籍善本和名医手稿三大核心品类。

参观结束后,进入音乐交流环节。来自聊城大学、东昌学院的大学生,用中国传统乐器笛子、扬琴演奏了传统曲目。随后,几位菲律宾教授纷纷从各自的背包中取出用竹筒做的乐器,他们随意坐在台阶上,每人持一竹筒,有节奏地击打地面。他们一边轻轻敲打,小声哼唱,一边带着大家伸展双臂,舞动起来。大家随着音乐手舞足蹈,欢声笑语在古城上空飘荡。