

我国已形成完整人工智能产业体系

157万件专利申请量居全球首位

今年以来,我国持续加强人工智能基础研究,同时突出应用导向,新技术正不断向具体应用场景纵深渗透。目前,我国已形成覆盖基础层、框架层、模型层、应用层的完整人工智能产业体系。

这几天,我国自主研发的新一代智能数控系统正式发布,这是全球首台集成AI芯片与AI大模型的数控系统,可以让工业母机的操作精度在原有微米级的基础上再提升30%,加工效

率也将提升5%至10%,带动我国工业母机加速迈入产业链中高端。不仅仅是在生产端,人工智能也在加速融入服务场景。浙江的一家医院,正在建设全景智能医院,刚刚上线的疑难患者警示追踪系统,通过AI大模型,可以每天从3万多份检查报告中,自动解析筛选出高风险患者,精准识别超1.8万例。

最新数据显示,截至2025年4月9日,我国人工智能专利申请量达

1576379件,占全球申请量的38.58%,位居全球首位。目前,我国已累计培育400余家人工智能领域国家级专精特新“小巨人”企业,占据了全球1/10的人工智能产业规模,形成了完整的人工智能产业体系。今年,我国进一步设立了600亿元规模的国家人工智能基金,加快推进各地人工智能科技创新、产业发展和赋能应用。

据央视新闻



西藏当雄:马背狂欢

这是4月26日拍摄的第二届东日马邀请赛现场(无人机照片)。

4月23日至28日,第二届东日马邀请赛在西藏拉萨市当雄县赛马场举行,来自西藏、云南、四川、甘肃和青海的403匹骏马,在耐力赛、速度赛等十二项赛事中一决高下。

近年来,当雄县依托深厚的游牧文化底蕴,积极推动“赛马+文旅”融合,助推县域经济发展。

新华社记者 丁增尼达 摄

经济低迷

韩国主要信用卡违约率创十年来新高

韩国4月27日发布的银行业数据显示,受经济长期低迷影响,韩国几种主要信用卡的违约率在第一季度升至十年来最高水平。

韩联社报道,数据显示,包括韩国新韩银行、国民银行、友利银行和韩亚银行等在内的韩国几大主要信用卡发行机构,其今年一季度的信用卡逾期一个月以上的比例均有所升高,涉及信用卡支付、分期付款和信用卡贷款等业务。

其中,韩亚信用卡的违约率为2.15%,比上一季度上升0.21个百分点,比去年同期上升0.28个百分点。这是自2014年12月该卡发行以来的最高违约率。国民银行信用卡的违约率上升至1.61%,是自2014年底以来的最高

水平。新韩信用卡的违约率也达到了1.61%,为自2015年第三季度以来最高水平。

一名不愿透露姓名的银行业官员说:“由于经济不景气,违约率正在上升,特别是在小企业主和个体经营者等财务脆弱的群体中。”

《韩国时报》27日报道,韩国金融监督院25日发布的数据显示,截至2月底,韩国的银行中,逾期一个月或以上的韩元计价贷款拖欠率为0.58%,比前一个月上升0.05个百分点,比去年同期上升0.07个百分点,为自2018年11月以来的最高水平。这凸显在国内需求疲软和高利率的影响下,韩国中小企业和个体经营者的财务压力日益增大,越来越多的小企业难以维持生

计。

韩国祥明大学工商管理学教授徐志龙(音译)说:“由于持续的现金流问题,一段时间以来,个体经营者的贷款拖欠率一直在上升。值得注意的是,随着经营状况的恶化,中小企业的贷款拖欠率预计将进一步上升。”

2024年以来,韩国经济已现疲软迹象,国内生产、消费和投资均下降。对于2025年韩国经济前景,各方无不担忧。韩国央行去年底将2025年经济增长率预测下调至1.9%,并预计2026年经济增长率只有1.8%。

今年以来,国际货币基金组织、经济合作与发展组织、摩根士丹利、亚洲开发银行等多家机构也纷纷下调2025年韩国经济增长预期。 据新华社

第二十届中国电影华表奖揭晓

新华社青岛4月27日电(记者 邢拓 王凯)第二十届中国电影华表奖27日在山东青岛揭晓,《第二十条》等10部影片获优秀故事片奖。

单项奖方面,郭帆凭借《流浪地球2》获优秀导演奖,董润年、应萝佳凭借《年会不能停!》获优秀编剧奖,张译凭借《三大队》获优秀男演员奖,惠英红凭借《我爱你!》获优秀女演员奖,彭飞凭借《三大队》获优秀电影音乐奖,蔡涛、廖拟凭借《无名》获优秀电影摄影奖。

《我本是高山》获优秀农村题材影片奖,《雪豹》获优秀少数民族题材影片奖,《小马鞭》获优秀少儿题材影片奖,《独行月球》获优秀青年电影创作奖。

为表彰影片《哪吒之魔童闹海》在2025年春节档以来国内外市场的突出表现,国家电影局向《哪吒之魔童闹海》专门颁发了“特别贡献影片”荣誉证书。

华表奖是中国电影最高荣誉,由国家电影局组织评选和颁奖。第二十届中国电影华表奖参评影片为2022年7月1日至2024年6月30日期间上映的国产优秀影片,包含故事片、少儿题材影片、农村题材影片、少数民族题材影片和动画影片等11个奖项、20个获奖名额,是近几年来中国电影发展成绩和行业风貌的一次集中展示。

荷兰一地 误将名画当垃圾扔了

荷兰一个小镇日前承认,由于在办公楼装修过程中管理疏忽,数十幅画作被当垃圾扔了,其中包括美国波普艺术家安迪·沃霍尔的一幅画。

英国天空新闻频道等媒体4月25日报道,荷兰马斯赫斯特镇政府24日发表声明说,这批画被误当作垃圾扔了,“预计找不回来了”,镇政府“深感遗憾”。

据荷兰媒体报道,马斯赫斯特镇政府办公楼此前进行装修时,共有46幅画被扔掉,其中有一幅沃霍尔为荷兰前女王贝娅特丽克丝创作的丝网版画。这批画有一些被长期存放在办公楼地下室的垃圾箱内。

沃霍尔这幅画最后一次被人看到是在2023年9月,一个月后不知所踪。马斯赫斯特镇政府在声明中承认,办公楼装修过程中未指定专人看管名画。

沃霍尔1928年生于美国匹兹堡,1987年在纽约去世。他被视为波普艺术的先锋和领袖,经常借助日常生活中一些很有代表性的“符号”来表达流行文化对人们的影响。 据新华社

米价太高

日本兴起“海淘”大米

数月来,日本大米价格高企,越来越多的日本人出国买大米。4月26日起日本开始放春假,预计会有更多人“海淘”大米。日本检疫部门提醒民众,“海淘”大米要想入境,必须有相应检疫许可。

日本广播协会25日援引农林水产省21日发布的数据报道,一袋5公斤装大米均价4217日元(约合214元人民币),是去年同期的两倍多,刷新农林水产省开始相关统计以来最高纪录。

成田国际机场检疫官员说,去年夏季前后,越来越多的日本游客从印度和泰国等亚洲国家回国时带回大米。今年3月,此类游客数量开始攀升。近期,韩国也成为日本民众“海淘”大米的热门国家。其中,不少人带的大米在5到10公斤之间。

依据检疫部门规定,如果个人希望将精米带到日本,需在相关国家或地区出境时拿到许可,入境日本时须在口岸接受检查。 据新华社