

千年运河“食”刻有戏

——2025大运河(临清)戏剧美食现场交流活动走笔

文/图 本报记者 刘亚杰
本报通讯员 程源 申亚云

4月30日,由中国烹饪协会、山东省商务厅、聊城市人民政府共同主办的“中华美食荟”2025大运河(临清)戏剧美食现场交流活动,在临清市东宛园景区拉开帷幕。本次活动以“乐享中华美食 共享美好生活”“天下运河 非凡临清”为主题,融合戏剧演艺、非遗活化、美食创新三大维度,依托千年运河文化底蕴,打造覆盖全域、联动全国的“五一”文旅消费新标杆。

今年是“临清市戏剧美食文化节”品牌活动走过的第三年,也是临清连续举办以美食为核心的“戏剧美食文化节”“非遗美食文化节”“冬游临清贺年会”主题文旅活动的第三年。据不完全统计,数百万游客通过一场场活动、一道道美食、一项项非遗、一个个景区走进临清这座千年古城。

京鲁联动 国家级IP赋能地方文旅破圈

4月21日,临清市政府携中国烹饪协会在北京举办新闻发布会,宣布临清“戏剧美食”IP升级为商务部“中华美食荟”系列活动,实现全国美食资源联动。同期举办的“韵味临清 京彩绽放”美食品鉴推介会上,临清名厨现场呈现锅烧鸡子、什香面、清真八大碗等近百道非遗美食,吸引了北京餐饮企业、媒体及行业专家深度参与,为“五一”主会场引流奠定基础。

开幕式现场,中国烹饪协会与临清市政府签订战略合作协议,标志着临清文旅正式纳入国家级促消费体系。此外,该活动也被列入山东省《2025年提振消费工作要点》和省文化和旅游厅《关于进一步培育新增长点繁荣文化和旅游消费的行动计划》,也是山东“戏剧+美食”文旅IP深化的生动实践。

开幕式上,创意节目、国潮演出精彩纷呈,运河文化在新潮创意里有了年轻表达。《临清潮有戏》将新潮说唱、京剧、传统运河文化巧妙融合,精彩的演出拉开活动序幕;《运河情思》将传统戏曲、国潮戏剧以及年轻人喜闻乐见的国潮走秀创新结合,带来令人耳目一新的精彩演出;国家级非遗聊城杂技《快乐



在临清东宛园,厨师现场制作八大碗供游客品尝

的炊事员》惊艳亮相,非遗传承人凭借精湛技艺,在惊险与幽默中尽显传统技艺的蓬勃生命力。

全域联动 打造“白+黑”沉浸式文旅体验

“五一”期间,为期5天的活动以“1主会场+7大分会场”构建全域体验和消费场景,覆盖“食、游、购、娱、演”全链条。

在主会场东宛园景区,精心打造的大运河中华美食市集,汇聚了42家特色美食摊位,其中临清本地非遗美食占比超50%。特别设置“八大碗大锅体验区”,每日限量供应免费非遗炖菜,搭配润林牧业现场烤制的运河烤全羊,重现运河商埠烟火气。夜间推出《宛园十二锦》沉浸互动游戏,游客可与古装NPC参与投壶问情、飞花对诗等活动,叠加烟花秀、网红歌手现场演出,构建了“日品美食、夜赏国潮”的主题场景。

在国棉1960文创园,以“国潮戏剧音乐节”为核心,白天开展美食市集、非遗手作、民俗表演,夜间呈现光影舞台、戏剧音乐节等内容,打造年轻客群“打卡地标”。运河钞关景区举办的“运河文玩雅集”,汇聚古玩字画、非遗文创,同步推出运河主题茶歇,实现文化消费

与美食体验跨界融合。

此外,临清城区各大美食城、相关镇街也推出了不同主题的美食节、烧烤节等节庆活动。各分会场结合特色演艺、国潮戏剧、国潮音乐、非遗美食等打造了一场传统与国潮破圈融合的盛宴。

产业对接 构建文旅深度融合发展生态

活动期间,中国烹饪协会牵头举办“全国餐饮行业高质量发展现场交流会”,邀请扬州大学教授马健鹰、《舌尖上的中国》顾问王喜庆等行业专家,围绕“临清地标美食产业化路径”“美食街区创新运营”等议题展开研讨。西部马华、东来顺、舜和酒店等20余家全国餐饮企业实地考察了君博食品、济美酱园等临清供应链企业,推动“中央厨房+预制菜”合作意向落地,探索“节庆经济+产业升级”可持续模式。

临清市委副书记、市长周超表示:“三年磨一剑,临清以戏剧为魂、美食为媒、运河为脉,首次实现从区域性节庆到国家级IP的跨越。未来,我们将依托活动形成的政府搭台、协会组织、企业落地市场化机制,推动运河文化遗产活化、消费提振、产业升级的深度融合,力争成为大运河文化带文旅融合新标杆。”

聊城作家谭庆禄散文集 《山左草木记》出版

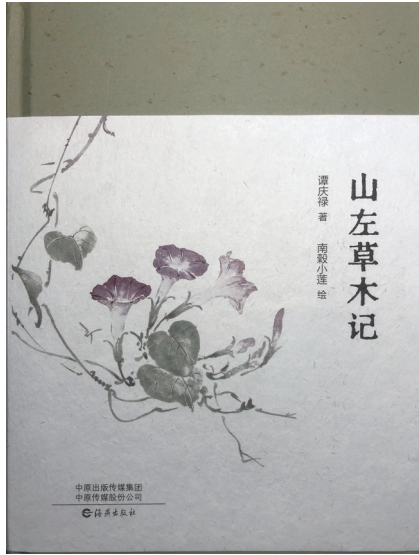
本报讯(文/图 刘学 刘润文)日前,聊城作家谭庆禄的散文集《山左草木记》由海燕出版社出版。

《山左草木记》是一部以草木为主题而创作的植物散文集。该书共分五辑,分别为野草之什、果蔬之什、花卉之什、树木之什、综合之什,计五十篇散文,涉及植物六十余种,多为乡间所见。该书文字清新典雅、古朴老到,富有哲理,以如刀之笔刻画出草木之魂,给人以深刻的启示。

谭庆禄的草木主题系列散文,以深厚的学养和对草木的挚爱情怀描述鲁西大地上的草木。本书中,作者将大量笔墨倾注在田间地头、路畔沟沿的“闲花野草”,或是农家里院、街头巷尾随意插栽甚或自生自长的榆柳槐杨,或是老百姓赖以生存、果腹充饥的瓜果蔬菜……涉及的草木,均是常见物种,不名贵不娇气,但它们顽强而智慧地生长,生机勃勃。

书中寄托了作者对草木及自然的深情厚谊,对乡村生活的怀念,以及对人生的感慨等,皆引起读者强烈的共鸣。

谭庆禄,临清人,是我市卓有成就的散文作家,曾出版散文随笔集《冬天的树》《读书的歧路》《盒子中的日月》等。近年来,他倾心于草木主题的散文创作,先后出版了散文集《东乡草木记》《东昌草木记》等,《山左草木记》是他草木主题系列散文的第三部。其中《东乡草木记》曾获山东省第三届泰山文艺奖(文学创作奖)。



作品封面

聊城晚报 公益广告

深化移风易俗 倡树文明新风

