



博平有家爱心打印部

店主帮七旬老人圆了文学梦



卢振峰(左)在帮任洪军审阅稿件。受访者供图

本报记者 宋春芳

在平区博平镇政府对过有一家名叫“华博”的打印部，门面虽然不大，但干净整洁，雪白的墙壁，锃亮的地板，各种印刷设备排列有序，给人一种温暖如家的感觉。小店生意兴隆，顾客络绎不绝。

55岁的店主卢振峰原来在棉厂工

作，后来单位破产倒闭了，开了这个打印部维持一家人的生活。他技能娴熟，编辑文稿、打印报表、拍摄冲洗照片、制作锦旗等业务样样精通。除此之外，他待人和蔼热情，平时对来店的老弱病残顾客、学生都尽量照顾，给予打折或者免费优惠。店铺内还常备打气筒、气门芯、充电线、雨伞、手机充电器等物品，为顾客

及过往行人提供便利。他总是说：“咱干不了多大的事业，开这个小店要照顾好社会上的弱势群体，为他们尽一点微薄之力。”

提起卢振峰，顾客和邻居无不竖起大拇指称赞。73岁的任洪军是卢振峰的邻居，卢振峰经常帮助这位老大哥，两人成了好朋友。

任洪军酷爱写作，能将文章在刊物上发表，是他最大的心愿。2024年6月，他萌发了向《聊城晚报》投稿的想法，手写了一篇稿件《徒骇河里跑货船》。任洪军年龄大了，不会用电脑，又没有智能手机，如何把手写稿件转成电子版并且投稿让他犯了难。愁眉不展之际，他猛然想起了卢振峰。卢振峰爽快地答应了任洪军的请求，他还逐字逐句地对稿件审阅了两遍，对描述不当的地方进行了修改，使稿件语句更加流畅了。

让任洪军没想到的是，这篇稿件于当年6月24日在《聊城晚报》上发表了。那天他高兴得久久不能入睡，是卢振峰帮他实现了多年来梦寐以求的愿望。第二天，任洪军兴奋地拿着报纸，让卢振峰看，并要请他吃饭。卢振峰和任洪军一样高兴，但拒绝了他的好意，对他说：“举手之劳而已，你快忙去吧，如果以后再写了稿，找我就行。”卢振峰的话让任洪军深受感动，也增强了他写作的信心。

不久，任洪军又写了第二篇稿件《四照楼琐忆》，在卢振峰的帮助下，投到了《聊城晚报》编辑部，并附带了一张拍摄于1946年的四照楼的老照片。《聊城晚报》的编辑收到稿件后，打电话让任洪军再拍一张四照楼重建后的照片。任洪军又请卢振峰帮忙，卢振峰二话没说，骑上电动车直奔四照楼，找最佳角度，一连拍了东、西、南、北四个方向的照片。发送照片时，任洪军对卢振峰说：“照片如果刊登，署你的名字。”卢振峰抿嘴一笑说：“不用，宣传咱们镇上的名胜古迹，是我的荣幸。”

2024年7月11日，《四照楼琐忆》这篇稿件被《聊城晚报》发表，任洪军和卢振峰二人沉浸在喜悦之中。随后，任洪军又写了几篇稿件，每次请卢振峰打字、投稿，他总是认真审阅，纠正稿件中的错别字。对个别不恰当的用词，卢振峰总是用商量的语气对任洪军说：“这个词是不是可以改一下？咱用这个词怎么样？”

为了感谢卢振峰的无私帮助，任洪军在他撰写的回忆录《难忘这片热土》出版后，第一个念头就是将书赠送给卢振峰一本。今年5月3日送书那天，任洪军怀着激动的心情，在扉页上写下了“有缘结伴描日月，携手同心颂山河”一句诗，表达对卢振峰的赞美和感激之情。

聊城明清圣旨博物馆新馆开馆纳客

聊城明清圣旨博物馆原址位于古城区，现迁到高新区九州康城，并于“五一”假期开门纳客。图为5月5日，该博物馆办公室主任路常旭(左一)向游客介绍编钟。

聊城明清圣旨博物馆新馆分三个展区，第一、二展区主要展示明清时期的圣旨，第三展区展示商周青铜器和玉器精品。

本报记者 王鲁斌 摄



“五一”假期，山陕会馆揽客2万余人次

本报讯(记者 路子强 通讯员 徐清阁)记者5月6日从山陕会馆了解到，刚刚过去的“五一”假期，山陕会馆共接待游客2万余人次，其中外地游客约占四成。

山陕会馆始建于乾隆八年(1743年)，为全国重点文物保护单位。据山陕会馆馆长陈子宾介绍，今年以来，山陕会馆优化在线预订、支付和现场购票方式，加强

景区内部管理，完善停车场建设，提升了游客出游体验，成为来聊游客青睐的打卡地。山陕会馆充分利用古戏台，于5月1日、5日举办了齐鲁曲艺专场演出，山东快书表演者左手持竹板，右手持铜板，语言节奏明快，展示了传统曲艺独特的艺术魅力；5月2日—4日，聊城市京剧团担纲，程派《春闺梦》、荀派《豆汁记》、马派《借东风》、梅派《凤还巢》等流派名剧轮番上演，

更有经典昆曲《白蛇传》选段《游湖》《断桥》精彩呈现。从战乱思亲的悲情唱段到市井奇缘的俏皮演绎，从忠孝节义的历史悲歌到母子温情的生活图景，古建飞檐下，传统戏曲通过活态展演完成时空对话，让“戏楼不倒，戏魂不灭”的文化根脉在新时代焕发生机。

此外，“五一”假期，山陕会馆每天安排非遗展示展演活动，现场展出东昌

葫芦雕刻、聊城剪纸、糖画等传统手工艺品，游客既可欣赏选购，也可以在非遗代表性传承人的指导下体验非遗制作。

“今年‘五一’假期来参观的游客比去年多了20%，符合我们的预期。接下来，我们将继续探索‘会馆+戏曲’服务模式，让游客沉浸式体验传统建筑 and 传统文化的魅力。”陈子宾表示。