

从体校学子到世界亚军

——访从聊城走出的搏击名将李江龙

本报记者 刘晓伟

近日，聊城江北体校的昔日学子、如今的中国新生代搏击名将李江龙重回聊城，把一面绣有“育武育德育正气 培养恩泽重如山”字样的锦旗赠予母校。

李江龙，名号“昆仑过江龙”。他曾在国内知名格斗赛事昆仑决中取得十连胜，并在2024年荣获该赛事的世界金腰带亚军。在今年4月14日举行的“昆仑决世界格斗冠军赛103”赛事中，李江龙仅用1分43秒KO对手。

从平凡的少年到闪耀国际擂台的王者，李江龙十年如一日，用拼搏与汗水，书写传奇篇章。5月2日，记者采访了他。

从体校走向世界擂台

李江龙是四川渠县人。因父母在聊城经商，他自幼就在聊城生活。2016年，17岁的李江龙怀着对武术的热爱，进入聊城江北体校学习，正式开启散打训练生涯。回忆起那段艰苦的岁月，李江龙感慨道：“那时候每天进行高强度训练，鞋底都能磨穿，但教练常说‘练武先练骨’，这句话支撑着我坚持了下来。”在体校三年时光里，他凭借顽强的毅力和不懈努力，打下了扎实的武术功底。

2019年，李江龙转型搏击赛道，将散打基础与搏击技术融合，在职业赛场上崭露头角。

身高173cm、体重68kg的李江龙，在武林风、峨眉传奇、决战荣耀、昆仑决等众多赛事中都有精彩表现。他曾在武林风取得三连胜，在昆仑决更是豪取十连胜，这些优异成绩让他成为搏击界备受瞩目的新星。

3月4日，在泰国普吉岛举行的芭东冠军泰拳国际锦标赛中，李江龙凭借卓越的技术和顽强的斗志成功夺得金腰带，向全世界展示了中国搏击选手的风采。

伤痛淬炼出王者意志

荣耀的背后，是常人难以想象的艰辛与付出。李江龙坦言：“对于运动员来说，伤痛是难以避免的。”在2024年昆仑决金腰带争夺战中，他带伤出战，即便掌骨骨折，也依然坚持完赛。此前肋骨骨折，让他卧床三个月，但他一直坚持康复训练。为了冲击61公斤级赛事，赛前半个月，他还严格控制饮食进行了减重。

在今年4月14日举办的“昆仑决世界格斗冠军赛103”赛事后他表示：“受伤的右手比平时多发力30%，疼痛反而



李江龙(右)在比赛中(受访者供图)

让我更加清醒，也让我更有斗志。”

梦想照亮奋斗之路

面对母校的学弟学妹们，李江龙坦言：“我起点并不高，但我把每一个对手都当作磨刀石。”在母校，他还分享了自己的训练秘籍：十年如一日坚持每日

“三练”，清晨进行体能训练，中午研究战术，夜晚实战演练；在减重期，即便只能用黄瓜蘸酱油充饥，也从未松懈训练。

“冠军腰带会生锈，但拼搏精神永不褪色。”26岁的李江龙目光坚定，充满自信。

《民艺馨香——道口铺非遗集萃》出版



郭丹龙近照

本报讯(文/图 刘学 刘润文)近日，由郭丹龙主编的《民艺馨香——道口铺非遗集萃》一书，由线装书局出版。

全书27.5万字，由民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医学等部分组成。本书全面系统介绍了东昌府区道口铺街道辖区内非遗项目的历史渊源、发展现状、传承脉络、社会价值等，并以文学艺术的视角对其进行了集中展示。

道口铺街道位于聊城城区西郊，文化底蕴深厚，截至目前，共有区级以上

非物质文化遗产32项，其中市级非物质文化遗产10项，省级非物质文化遗产3项，国家级非物质文化遗产2项。

郭丹龙是中国民间文艺家协会会员、山东省作家协会会员。他从事群众文化工作40余年，致力于鲁西地区民间文化艺术的挖掘、保护、收藏和传承工作。在担任道口铺街道文化站站长期间，他怀着极大的热情、高度的责任感，始终做好挖掘整理、宣传推介、非遗与文旅融合、实现集群效应等“文章”。他历经几十年寻访，“挖”出东昌毛笔、东昌澄泥和东昌铜铸雕刻3项省级非物

质文化遗产，以及龙头凤尾打花杆民间舞蹈等10余项市级非物质文化遗产。他给非遗项目建档立卡，组织整理编写了《龙母三娘庙——道口铺王海子村秃尾巴老李的故事》《度狗铺传说》《白胡子苍龙》等民间文学资料，共计8万余字。

本书集中展示了道口铺街道非物质文化遗产工作取得的成就，也是留住乡愁，讲好中国故事、聊城故事的一次具体呈现，为进一步弘扬、传承和发展优秀传统文化起到良好的推动作用。

深化移风易俗 倡树文明新风

