

妈妈不在身边的时候

小记者 文嘉桐

我的妈妈是一位普通的家庭主妇。奶奶常说，人上了年纪就会变得絮叨。可是，我的妈妈才 30 多岁，还不算老，她的话就已经多了起来。

平时在家，她叫我做功课，一叫就是十多遍，我已经在写了，她还在催；上学时，她不是叫我带齐书、笔、本，就是叫我带好钥匙，放学了要赶快回家，不要在路上玩……我都快背下来啦。

可是，当妈妈不在时，我又觉得离不开她。一个星期二的早上，我醒后伸了个懒腰，拿闹钟过来一看，已经七点三十分了，快迟到啦。妈妈今天怎么没叫我起床啊！直到刷牙时我才记起，外婆生病住院了，妈妈在医院照顾外婆呢。我抓紧洗了脸，换上校服，冲出家门。

当我刚踏出家门时，突然觉得胸前空荡荡的，低头一看——红领巾、公交卡都没带。没办法，我只好跑回家去拿。我终于在上课铃响起的瞬间踏进了教室。

交作业时我又发现我的语文背诵没有家长签字（其实是没背），听写本也落在了家里，结果挨了吴老师的一顿批评。

经过这件事，我才真正体会到，平时妈妈说的那些被我称为“唠叨”的话是对我好的。妈妈，你快回来啊！

（莘县实验小学 指导老师 陶燕敏）

小土豆探险记

姚明泽

从前，在土豆王国里，住着一个爱探险的小土豆，它很想去看外面的世界看看。

这天，小土豆终于按捺不住内心的渴望，一早收拾好行李，告别了家人，准备去探险。

小土豆滚啊滚，滚到了一个鸡窝里，它想先睡一会儿，快睡着的时候，忽然觉得脸上痒痒的，接着就听见一个声音：“我的宝宝快出来，快出来吧。”原来，小土豆被鸡妈妈当成鸡蛋了。它拼命想逃出去，鸡妈妈还以为鸡宝宝孵出来了，猛地一看，大声喊道：“你好个小土豆，竟敢冒充我的孩子！”说完，一脚把小土豆踢了出去，小土豆鼻青脸肿地继续滚啊滚。

小土豆有点饿了，便来到一个厨房，发现了很多自己的同类，就和他们一起聊天。突然，一只大手拽走了一个同伴。小土豆亲眼看着它的同伴被切成了土豆丝，顿时吓得瑟瑟发抖，于是趁那人不注意，悄悄地滚走了。

小土豆滚到一个菜市场，看到很多蔬菜，白菜、番茄、芹菜，应有尽有。就在它刚想和它们一起玩耍的时候，蔬菜们都不说话了。原来，小土豆被人买走了，装进了袋子里。那个人在电话里说：“妈妈，今天咱们吃土豆炖牛肉。”小土豆急忙用脑袋在袋子上钻了个洞，赶紧溜回家了。

外面的世界真是惊险又刺激，小土豆累了，依偎在土豆妈妈的身旁，讲述着自己的冒险经历，不一会儿，便进入了甜甜的梦乡。

（聊城市第一实验学校小学部 指导老师 李华）

游泰山

小记者 田佑佳

桃花谢尽，五月悄然而至。每年此时，最令我期待的就是“五一”小长假——那是我们全家外出旅行的美

好时光。今年我们一家游览了五岳之首——泰山。

大巴车上游客虽多却十分安静。我想，大家都被途中的景色吸引了吧。

检完票，我们乘坐观光车去中天门。我坐在窗边，有时身处大山间的树林中，有时又身处布满爬山虎的山壁夹缝中。我发现山中槐树尤其多，几乎随处可见，槐花一串串的，香味弥漫在大山的每一个角落；更有趣的是山中各种各样的鸟儿，叽叽喳喳，像极了巴金所描写的“鸟的天堂”。

下了大巴车，我们到达中天门，从这里开始徒步上山。拾级而上，山势渐陡。我们每个人拄着登山棍，眼神中透着坚毅，一副不登顶决不罢休的样子。过了一会儿，爸爸停下，搂住我，指着高高的远方说：“看，那是南天门！”我顺着爸爸手指的方向眯起眼睛看去，一个红色建筑物嵌在两座山峰之间，在它的下面，便是著名的十八盘。密密麻麻的人群在十八盘上一点点向上移动，真是太壮观了！

走走停停，我们终于走到了十八盘，爸爸告诉我，十八盘平均坡度可达 70 度。我既兴奋又紧张，紧紧抓着铁链，双腿发软，支撑着我的，是登顶泰山的强烈欲望。终于，我们爬过南天门，走过天街，成功登顶。

（东阿县第二实验小学 指导老师 宋以文）

我的好朋友

小记者 李昊轩

我有一个好朋友，叫阳阳，他就像小太阳一样，给我的生活带来了无尽温暖。

阳阳高高瘦瘦的，一头乌黑利落的短发，就像春天里破土而出的小草，充满了生机。他那圆圆的脸蛋，好似熟透的苹果，红扑扑的；一双炯炯有神的眼睛，犹如夜空中闪烁的星星，笑起来时，眼睛弯成月牙，可爱极了。

我们最喜欢一起在篮球场上挥洒汗水。每当周末，我们就迫不及待地奔向球场。阳阳篮球技术高超，运球时，篮球就像被施了魔法，紧紧地跟着他的手，灵活地穿梭在人群中。他跳跃投篮的姿势可帅了，手臂舒展如白鹤亮翅，篮球在空中划过一道漂亮的弧线，空心入网。在他的带领下，我的篮球也打得越来越好。我们配合默契，一次次赢得比赛。

和阳阳在一起的时光总是快乐又难忘，我很庆幸能有他这样的好朋友，希望我们的友谊能像常青树一样，永远葱郁。

（阳谷伏城爱迪小学 指导老师 高飞）

我的植物朋友

小记者 孙艺宸

有一种植物的花粉粉的，花瓣还有小小的缺口，大家猜一猜它是什么植物呢？没错，它就是人人喜欢的樱花。

樱花是成簇开放的，像在聚会一样，热闹非凡。它的花瓣呈椭圆形，摸的时候感觉滑滑的、软软的。微风轻拂，散发出淡淡的清香。

在我家小区附近，有一片樱花林。每当春天来临，樱花开放的时候，从远处看，仿佛一片粉霞。走近了，仔细瞧，发现有的才展开了两三片花瓣；有的花瓣全展

开了，露出浅黄色的花蕊；有的两 three 朵凑到一起说悄悄话；还有的挨挨挤挤地抱成一团，就像一个大花球。最美的要数一阵风吹来的时候，花瓣从树上纷纷扬扬地飘落下来，仿佛蝴蝶在翩翩起舞，又像是下了一场花瓣雨。

看着看着，我仿佛也成了一朵樱花，穿着粉红色的裙子，站在阳光里，一阵微风吹来，我随风飘扬。过了一会儿，我才反应过来，我不是樱花而是在看樱花呢。

这就是我的植物朋友——樱花。

（高新区第二实验小学）

我的乐园

小记者 张雯萱

老房子的飘窗窗台不过两米长，却装得下我整个童年。褪了漆的木质窗框上，爬山虎的藤蔓织成翡翠帘幕，风一吹就簌簌地抖落阳光的碎金。

这里摆着外公做的竹编小几，青瓷碗里总泡着新采的茉莉。我把课本摊在晒得发烫的窗台上，看字句在暖风里跳舞。墙角挤挤挨挨的绿萝最是淘气，常把嫩绿的卷须伸进我的铅笔盒，偷走橡皮又悄悄放回颗露珠当赔礼。玻璃罐里养着去年捉的蛴螬，此刻正在薄荷叶下磨着翅膀，应和着楼下馄饨担子的梆子声。

梅雨季最是快活。雨珠在玻璃上蜿蜒出“银河”，我跪坐在竹席上，用蜡笔把水痕拓成彩虹鱼。外婆晾的蓝印花布被风掀起，忽地扑来裹住我，带着皂角的清香。去年种的牵牛花突然从窗缝钻进来，举着淡紫色的喇叭，把檐角的雨滴吹成跳跃的音符。

而今我们搬进了新家，但每当合上眼，似乎仍能摸到木纹里嵌着的蜡笔痕。那些与绿萝猜拳、同雨珠赛跑的日子，早已把最珍贵的颜料，悄悄染在了时光的宣纸上。

（阳谷伏城爱迪小学 指导教师 李雨萱）

我是木艺小达人

小记者 于新宁

木工这门手艺，您了解多少？古时“士农工商”中的“工”就包含木匠，但上层阶级多轻视此业。不过，有趣的是，明朝的第十五位皇帝朱由校就非常喜爱木工，因此也被称为“木匠皇帝”。

木工的祖师爷是鲁班，鲁班的故事有很多，都体现了鲁班善于发现、善于观察的品质。鲁班还发明了榫卯结构，这种工艺完全不用一颗钉子，即可实现木构件之间的牢固连接。

制作木尺需要什么呢？需要固定器、拐尺、锉、手工锯等。先用拐尺测好长度，标记好，再将木材固定好，用锯子锯掉多余部分，再进行细致打磨，可以用画笔画上喜欢的图案，最后打孔，系上流苏就完成啦。

通过此次活动，我学到了“做事不能急，观察要仔细，动手要认真”的道理，这样才能把事情做好。

（冠县实验小学）

