

古老中医药在非遗传承中『焕发青春』

新华社记者 田晓航 徐鹏航 帅才

针灸、中医正骨疗法、中药炮制技术……作为中华优秀传统文化的重要载体，中医药如同一颗璀璨明珠，在历史的长河中熠熠生辉。如今，古老的中医药非物质文化遗产正在热情“拥抱”现代生活，焕发新的青春活力。

让“烟火气”添上更多“百草香”

年轻人热衷打八段锦，中医养生产品走红电商平台，中医药文化夜市频频“出圈”……随着生活节奏不断加快，人们的养生意识增强，中医药非遗正以各种“新姿态”走进现代生活。

中国非物质文化遗产保护协会中医药委员会会长曹洪欣说，中医药非遗是中华传统医学的精神内核和精华所在，也是最能代表中国国家形象的文化符号之一，在文化、生命、科技、经济等多个层面具有重要价值。

自2006年以来，国务院先后公布了五批国家级非遗代表性项目名录，共有传统医药类项目23项，包括中医生命与疾病认知方法、中医诊法、中药炮制技术等。“中医针灸”“藏医药浴法”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

国家级非遗项目“针灸（程氏针灸）”代表性传承人杨金生说，只有推动中医药非遗创造性转化、创新性发展，才能让“烟火气”添上更多“百草香”。

《“十四五”中医药发展规划》提出“加大对传统医药类非物质文化遗产代表性项目的保护传承力度”，国务院办公厅印发的《关于加快中医药特色发展的若干政策措施》提出“加强传统医药类非物质文化遗产保护传承”……在一系列政策支持下，中医药非遗保护传承事业在新时代呈现出新气象。

“只有传得开，才能用得久”

作为国家级非遗代表性项目代表性传承人，严蔚冰数十年如一日推广古本易筋经十二势导引法。

“只有传得开，才能用得久。”今年74岁的严蔚冰计划召集300多位非遗传承人弟子，围绕导引技法、临床应用、标准研制、传播推广，展开交流讨论。

非遗保护传承事业的关键在于传承人。2007年以来，国家文化主管部门先后命名了六批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人。截至目前，传统医药类国家级非物质文化遗产代表性传承人共有183人。

“青年传承人正发挥着越来越重要的作用。”中国非物质文化遗产保护协会中医药委员会副秘书长王春旺说，近年来，中医药非遗青年传承人数量稳步增长，高层次人才数量不断增加，特别是在中医诊法、针灸、中医正骨疗法等项目领域已凝聚大批优秀人才；委员会也正在围绕中医正骨疗法等中医药非遗项目的传承举办专题培训班，努力培养更多青年传承人。

严蔚冰的儿孙也走上了非遗传习之路。儿子严石卿在实践中悟出“传承之道”：“要用现代人能听懂的语言和年轻化的表达方式，让更多人了解中医药非遗如何服务于现代人的健康需求。”

“中医药也是中国传统文化的智慧宝藏”

中国—津巴布韦中医药中心负责人、湖南中医药大学第一附属医院医生胡莎清楚记得，当一名津巴布韦脑瘫患儿经免费中医针灸康复治疗后期明显好转，家属激动地用中文连说“谢谢”。

今年1月至5月，中国—津巴布韦中医药中心已为当地提供针灸推拿等诊疗服务2600多人次。

中医药是中华民族智慧的结晶，也是奉献给全人类的健康财富。世界卫生组织的统计数据显示，有113个成员国认可针灸等中医药诊疗方式，30个成员国为中医药的规范使用制定了相关法律法规，还有20个成员国将针灸等中医药诊疗纳入医疗保障体系。

来自加拿大的马丁·哈斯已在中国生活了近20年。去年12月从湖南中

医药大学针灸推拿专业硕士毕业后，他又准备攻读中医文化专业的博士学位。

“中医药也是中国传统文化的智慧宝藏。”马丁告诉记者，他计划做一名老师，将中医药推广到世界更多地方。

新华社北京6月14日电

新华社记者 徐鹏航 田晓航

一缕药香传悠远，一套功法健身心，一根银针连世界……中医药非物质文化遗产，是中华文明宝库中璀璨夺目的不朽瑰宝。

时值2025年“文化和自然遗产日”，记者寻访中医药非遗“守艺人”，探寻千年智慧的当代传承。

不能让老祖宗的智慧失传——

走进位于成都中医药大学的“胡昌江全国老药工传承工作室”，中草药的香气扑鼻而来。胡昌江是第五批国家级非物质文化遗产项目“中药炮制技艺”代表性传承人。

“中药炮制是个很神奇的过程，是否炮制、如何炮制，都会对药材的功效带来很大影响。”胡昌江说，比如莱菔子未经炒制，作用是涌吐风痰；炒制后则变为降气祛痰、消食除胀气。

在胡昌江看来，中药炮制学是一个“古老而又年轻”的学科，现代人可以通过化学、药理研究更好地了解背后的原理。

然而，一些中药炮制品因工艺复杂、成本较高，濒临失传。近十年间，在胡昌江的推动下，一些炮制品如需要“九蒸九晒”的九制大黄，已在一些企业恢复生产。

“老祖宗的智慧，不能在我们这代人手中失传。”年过七旬的胡昌江还在奔忙，他希望更多有识之士加入进来，传承好中药炮制技艺。

中医药非遗要走进千家万户——

韦驮献杵、摘星换斗、出爪亮翅……国家级非遗项目“古本易筋经十二势导引法”中的每个导引势都对应着一组经筋，一套做下来可让人筋骨舒展，气血畅达。

“不同于生病后再治病，中医导引法简单、实用，能融入日常生活，帮助人们强身健体，增强免疫，保持活力。”每次开展非遗进社区推广活动，“古本易筋经十二势导引法”代表性传承人严蔚冰都会这样对学习者说。

“参加了几次中医导引生活化、自主健康的学习，我的肩周炎改善不少。”上海市浦东新区由信福养老院的长者马先生告诉记者。

严蔚冰的儿子严石卿在父亲的熏陶下，如今也在积极投身导引法的社区推广活动，他说：“中医导引非遗要走进千家万户，从健康痛点问题入手，倡导国人自主健康，构建健康的生活方式。”

把中医药带到更多国家去——

国家级非遗项目“针灸（程氏针灸）”代表性传承人杨金生清晰记得，1999年在中国中医科学院中德门诊部工作时，常有外国人慕名而来。

“很多外国患者施针后，疼痛立刻缓解，他们觉得针灸非常神奇。”杨金生说，很多外国医生，后来专门到中国学习中医。

中医药是打开中华文明宝库的钥匙。以针灸为例，每个穴位的命名都有其文化内涵，如大椎穴，位于颈脊，代表“顶天立地、中流砥柱”。

在杨金生看来，中医药“走出去”，也是中国文化在“走出去”。如今，包括中医针灸在内的中医药正在被更多国家认可。传承中医药非遗，更需要开拓创新、与时俱进。

闻着药材散发出的缕缕香气，听着练习中医功法的吐纳声，看着银针在指尖捻转，记者真切感到，从泛黄的古籍中走来的中医药非遗，正沉淀为普通人触手可及的生活方式。而非遗“守艺人”，守护的不仅是技艺，更是中华民族的古老智慧。

新华社北京6月14日电

寻访中医药非遗『守艺人』

