

# 最是书香能致远

## ——七旬老人郭延祥的阅读时光



文/图 本报记者 许金松

6月24日,在市区新华书店(柳园南路店)一角,一位白发苍苍的老人像往常一样坐在自带的马扎上专注阅读,并不时在笔记本上记录着。“年纪大了,看过的内容记不住,遇到喜欢的段落我就记下来,这样能加深印象。”老人一边书写一边笑着说。

这位老人名叫郭延祥,今年77岁,家住度假区于集镇郭老虎村,尽管年事已高,听力视力都不太好,但老人对读书的热爱丝毫未减。他专注阅读的身影成为书店里一道独特的风景。

8年间,除了遇到刮风下雨等特殊天气,老人每天上午和下午都会准时出现在书店。从家到书店将近20公里,乘坐公交车往返要花2个小时。为了能在书店多读

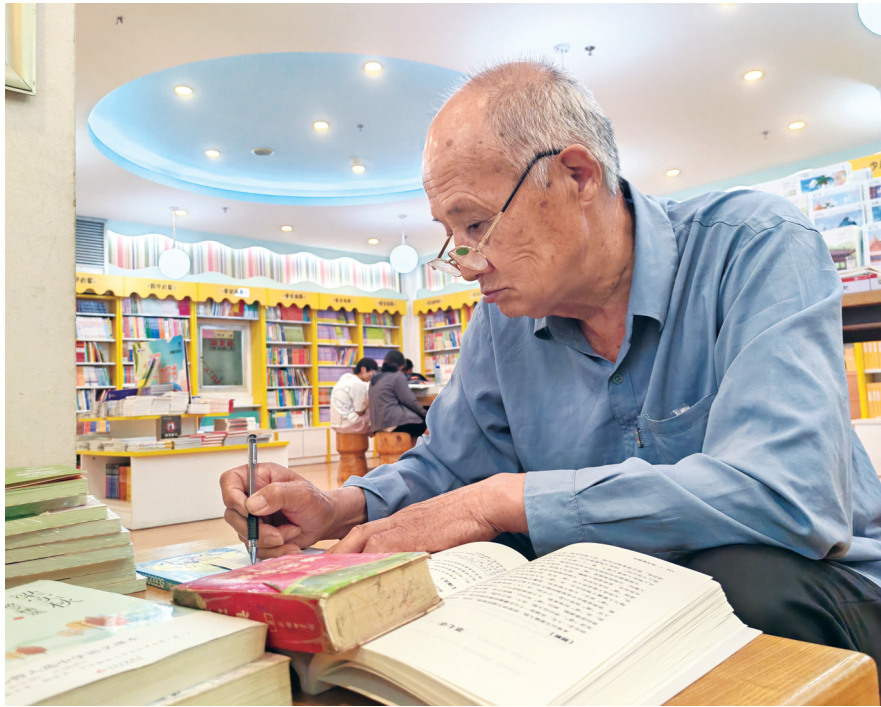
一会儿书,老人总是尽早出门,往往书店刚开门营业,他就已经赶到了。

郭延祥看书时,手边总放着一本几乎被翻烂的字典,遇到不认识的字,他就翻开查阅。老人小学毕业后,因为家里条件有限,没有继续上学。“我文化水平有限,看书时离不开字典,字典就是我的‘老师’。这本字典是从旧书摊上买来的,只花了2块钱。”老人伸出两根手指笑着说。

郭延祥阅读兴趣广泛,各类书籍都有涉猎,但最喜欢的还是国学经典。他说,国学书籍承载着中华文明五千年的智慧,博大精深,值得我们每个人认真研读、用心体会。

“书店的环境和设施都很好,并且书籍品类丰富。读书给我带来了快乐,让我每天的生活都很充实,我会一直坚持下去。”老人开心地说。

► 郭延祥老人在阅读



6月23日,聊城市东昌府区雄鹰救援志愿者协会志愿者走进阳光小学,开展暑期防溺水安全教育。他们通过案例讲解、互动问答和救生器材实操演示,向学生普及防溺水知识,帮助学生掌握应急自救技能。  
张雷 种永辉 摄

### 成无己讲堂(第二期)开讲

本报讯(孙克锋)6月21日上午,成无己讲堂(第二期)在聊城古城区楼北大街成无己纪念馆古城馆开讲。山东省名中医、聊城市成无己研究会会长谷万里为30余名中医从业者与爱好者深入解读《伤寒论》。

讲座中,谷万里结合临床案例,生动阐释了《伤寒论》的经典理论与现代应用价值。他通过条文解析、案例分享等方式,将深奥的中医理论转化为通俗易懂的实用知识,现场听众积极参与互动,气氛热烈。活动还设置了义诊环节,谷万里为20余位市民把脉问诊,提供个性化诊疗方案和养生建议。

成无己讲堂是由聊城市社科联、聊城市新闻传媒中心、聊城市成无己研究会联合打造的中医药文化传播公益平台,以“传承岐黄薪火,普惠民生健康”为宗旨,通过经典研读、养生传习、健康义诊等活动,推动中医药文化传播。

作为落实“健康中国”战略的基层实践探索,成无己讲堂不仅提升了居民中医药健康素养,也为培育基层中医人才、传承中医文化提供了重要平台。

### 2025年省作协重点作品扶持项目名单公布

## 聊城作家张小泱长篇小说《大师与向日葵》入选

本报讯(刘学)日前,2025年山东省作家协会重点作品扶持项目名单公布,聊城作家张小泱长篇小说《大师与向日葵》入选。

《大师与向日葵》讲述了农民黄华从小痴迷绘画,历经磨难,最终成长为一名画家的故事。为了追寻艺术梦想,黄华离开家乡,来到被称为“世界油画工厂”的深圳大芬村从事艺术品临摹工作。在这里,

黄华日复一日地临摹梵高的《向日葵》,他的技术越来越娴熟,甚至能以假乱真。然而,机械的复制逐渐消磨了他的创作热情。在经历了艺术与生存的撕扯、理想与现实的碰撞之后,黄华决定回到家乡文菊镇,加入“新农人”行列,种植向日葵,且耕且画,最终实现了理想,成为一名画家。小说通过描绘普通人在社会快速发展时遇到的迷茫惶惑,展示了他们作为独立生

命个体对更高精神世界的美好追求,引发对传统思想和生活模式的深刻思考。

据悉,共有17部作品(其中3部作品为定向扶持)入选2025年山东省作家协会重点作品扶持项目,入选作品以长篇小说、长篇报告文学、长篇儿童文学为主。

张小泱,原名张庆利,1988年出生,冠县人,系中国作家协会会员,山东省作家

协会第七批签约作家、张炜工作室学员、聊城市签约作家,其创作成果丰硕,已出版长篇散文《神奇的北魏》、长篇小说《仓颉》(与周瑾璞合著)等多部作品,其中长篇报告文学《就业季》获山东省第四届泰山文艺奖(文学创作奖)。张小泱以敏锐的洞察力、深厚的学养以及犀利的文笔,展现出巨大的创作潜力。