

摹古画今，剪出盛世欢歌

——梁颖汉画像剪纸展举办



参观现场

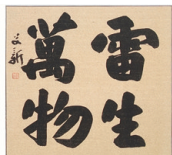
文/图 本报记者 张目伦

近日，“摹古画今·剪纸中的盛世欢歌”——梁颖汉画像剪纸展在聊城大学美术与设计学院举办。此次展览共展出梁颖创作的汉画像题材剪纸作品20余幅，这些作品将汉画像图案和剪纸艺术有机融合，构思新颖，既保留了传统剪纸的程式之美，又展现出独特的创新意趣，整体风格古朴典雅、气韵生动，为聊城剪纸艺术的创新实践开拓出新路径。

梁颖是山东省非物质文化遗产代表性项目聊城剪纸艺术代表性传承人、聊城市工艺美术大师，多年来致力于聊城剪纸艺术的创作、传承和发展。“本次展览，是我多年来在剪纸艺术学习和创作上的一次总结。尝试汉画像题材，起初只是一时兴起，后来经过和多位老师交流，发现将汉画像图案和剪纸艺术融合具有可行性，由此明确了创作主题和方向。经过近半年的构思和创作，终于将这20余幅剪纸作品呈现给大家。”谈及创作感受，梁颖表示。



《曜灵未隐 望舒继耀》



《雷生万物》



《大鱼》



《鱼龙变化图》

现场展出作品

