

豆芽生长记

小记者 陈卓琨

奶奶的菜园里种了许多瓜果蔬菜,有南瓜、茄子、青椒……数不胜数。看着奶奶的菜园我陷入了沉思,我能种点什么呢?思来想去,我决定尝试培育豆芽。

第一天,我精心挑选了一些饱满的绿豆,把它们轻轻放进碗里,倒入清水。绿豆在水中像极了一个个沉睡的小宝宝,就这样安静地睡着……过了几个小时,绿豆喝饱了水,就像一个个可爱的小胖娃娃挨挨挤挤地坐在一起。

第二天,我一大早就来看绿豆,只见小芽撑破外衣,探出了小脑袋。这些小芽笔直地站立着,像一队精神抖擞的小哨兵。碗里的水已经被它们喝得一滴不剩。我赶紧给它们换上清水,又细心地盖上一层湿润的纱布。

第三天,豆芽又长大了一点。有的已经完全脱去了外衣,像一个白色的小鸡蛋;有的还浑身绿绿的,再配上那长长的小芽,像极了迷你的青苹果。

第四天,绿豆的芽变得更高了。头上顶着两片嫩绿的叶子,像长出尾巴的小蝌蚪在碗里自由自在地游动,仿佛在向全世界宣告:“看,我长大啦!”

第五天,豆芽迎来了“成人礼”。它们不再是当初的小不点了,每根芽都有两三厘米高,头顶的两片叶子舒展开来,像两条欢快的小鱼在跳舞。

第六天,豆芽的小苗已经有10厘米高了,头上顶着两片可以遮阳的“绿绒大伞”。妈妈笑着说:“这些豆芽长得正好,明天可以炒菜了。”我听了既兴奋又不舍。

第七天,我小心翼翼地把豆芽交给妈妈。妈妈关上了厨房的门,我在外面焦急地等待着。过了一会儿,妈妈端出了香喷喷的醋溜豆芽,我吃着自己的劳动果实,心里别提多美了。

(高新区阳明实验小学 指导老师 闻敬)

难忘的春节记忆

小记者 冯彦畅

若要说哪个传统节日最让我难忘,非去年春节莫属——那是我第一次自己动手写春联。往年,我总是羡慕地看着大人们挥毫泼墨,直到去年,我终于有机会参与其中。

那天清晨,家里洋溢着浓浓的年味。爷爷是书法爱好者,他笑着递给我一支毛笔,耐心地教我书写对联。我屏住呼吸,小心翼翼地跟着爷爷的笔势,虽然笔法稚嫩,但每一横、每一竖都承载着我对新年的期盼。写完对联后,我踮起脚尖,和爸爸一起把红艳艳的春联贴在门框上。阳光洒在墨迹未干的字迹上,映得全家人的笑脸格外温暖。

这就是我家过春节的一个小片段。每当回想起那天,我都为自己能传承这一古老习俗而感到自豪。中华传统节日的魅力,就藏在这些看似平凡却意义非凡的瞬间里。

(阳谷伏城爱迪小学 指导老师 汤营)

或许还有一丛月季

小记者 董曼漪

我们家植物可多了:皎洁的杏花树,矮壮的山楂树,还有那树皮斑驳的老葡萄树。而最不起眼的,要数门口那丛默默凋零的月季了。有谁还记得她曾经的灿烂?

初春,第一缕和风吹在她脸上,那抹新生的红晕便悄然绽放。她是一朵崭新的月季,怀揣着绽放的梦想,渴望向世界证明自己的价值。

盛夏,她迎来了生命中最辉煌的时刻。花萼尽力保护她的花冠,面对害虫的侵袭,她不再怯懦。在一次次抗争中,她惊讶地发现自己竟拥有月季家族与生俱来的顽强。

有人说她坚韧,有人说她自私。她的花瓣愈发鲜红夺目,仿佛要燃烧整个夏季。“谁不渴望荣耀呢?”面对质疑,她只是微笑,不予理会。

在深秋,她紧缩一团,看着自己的花冠凋零。她不甘心,明明自己已经那么努力地生长、绽放。

最后一片花瓣落下时,她终于明白:原来最美的使命,是化作春泥滋养新的生命。当雪花轻轻覆盖她的身躯,一段传奇就此圆满。

(高新区阳明实验小学 指导老师 陈赞)

第一次走夜路

小记者 周悠然

每当我独自站在奶奶家门口小巷里的时候,心就怦怦跳。

那天晚上,家里人都不在家。晚上我饿了,妈妈打来电话让我自己去买晚餐。我从来没自己走过夜路,所以我给自己做了好长时间思想工作后才出门。

外面天那么黑还那么冷,而我要去的那家饭馆,偏偏就在那条让我望而生畏的小巷里。站在巷口,我徘徊许久,终于下定决心走了进去。

巷子里时不时传来猫叫声,四周黑乎乎的,我老感觉后边有人跟着我,我死死盯着前方,连回头确认的勇气都没有。我不敢往前走了,又不敢往回走。我瘫坐在地上,怀里的“小兔子”扑通扑通跳得厉害。缓过神来继续前行时,一个黑影正缓缓向我移动。那一瞬间,饥饿、恐惧、腿软一齐袭来,我几乎要昏厥过去。树叶沙沙作响,我跌坐在地,直到看清那不过是只黑猫,才长长地舒了口气,狂跳的心终于平静下来。

虽然这段夜路经历,把我吓得可不轻,却意外地锻炼了我的胆量。现在回想起来,那些恐惧都是自己想象出来的呢。

(高新区阳明实验学校 指导老师 曲亚楠)

《奇迹男孩》观后感

小记者 李佳媛

看完《奇迹男孩》后,我感触特别深。电影的主角奥吉用他独特的视角带我重新认识了这个世界。这个经历了21次手术才能正常说话的孩子,在五年级时终于摘下头盔,走进了普通学校的大门。

奥吉生活在一个充满爱的家庭。妈妈的鼓励式教育教会他学会包容,姐姐用行动告诉他不必

在意他人眼光。这份亲情不仅教会了奥吉如何去爱,更赋予他面对质疑的力量。当他因为同学的嘲笑想要剪掉心爱的长发时,正是家人的支持让他明白:与众不同不是缺陷,而是独特的印记。

影片中最令人揪心的,是奥吉无意间听到好友杰克评价他“长得丑”的场景。这段友谊的波折让我明白,真正的包容需要时间。当杰克最终真诚道歉时,我看到了人性中最珍贵的品质——知错能改。

奥吉是幸运的,他遇到的每个人,如校长、老师、家人和朋友等都对他很好。

生活中,我们要学会接纳自己的不完美。那些不认同的目光,不过是别人心中的样子,而非我们真实的模样。正如奥吉的故事所展现的:真正的奇迹,不在于容貌,而在于用善良的心看待这个世界。

(东昌府区民主小学 指导老师 姚昆)

青铜山大峡谷

小记者 王茂泽

如果让我给大家推荐一个好玩的地方,那我一定会毫不犹豫地回答:青铜山大峡谷。

青铜山的溶洞千姿百态。里面的钟乳石形状各不相同,有的像一个个奇异的大海螺;有的像一个个外星人,不知道它们在这里密谋着什么计划;还有的像一座城堡,看起来雄伟极了。

青铜山的水上乐园是个充满尖叫声和欢声笑语的地方。这里最受欢迎的水上闯关项目——你必须踩着漂浮在水面的气垫,像踩着一块块会跳舞的云朵,既要保持闪电般的速度,又要掌握绝佳的平衡感,稍有不慎就会落入水中,瞬间变身“落汤鸡”。

青铜山的炖鸡至今还让我念念不忘。那棕黄色的鸡肉,配上小伞似的蘑菇简直是人间美味。夹一块鸡肉放进口中,一股喷香的味道从口腔中弥漫开来,好像在给每一个味蕾做着按摩,让人不禁感叹:不愧是远近闻名的“山中一绝”!

青铜山大峡谷景色优美、秀色可餐,建议大家来玩。

(高唐县民族实验小学)

《三月桃花水》仿写

小记者 王茂泽

三月的桃花水,是春天画卷。

它描绘出一滴水珠从桃花上滴落,水面立刻笑出一个酒窝;它描绘出小燕子从天空划过,带走一点白云,在翅膀上卷出一个雪白的棉花糖;它描绘出几个孩子在水边玩耍,小脸刚凑到水面,水面立刻浮出一个个小莲花。

三月的桃花水,是春天的诗人。

它写下小鱼跃出水面,泼刺声中银光一闪;它写下大公鸡高傲地耸着尾巴走过河滩;它写下一阵春风拂过,桃花羞红了脸。

啊,两岸桃花艳,河面鱼跃水,三月桃花水,叫人沉醉。

(高唐县民族实验小学 指导老师 魏楠)

