

“匠心少年传”非遗体验暑假实践行动启动

本报讯(邵文琪 金萌萌)7月14日,由共青团聊城市委主办的“匠心少年传”非遗体验暑假实践行动在聊城青年夜校齐鲁银行校区启动。活动面向6—16岁青少年,旨在通过东昌葫芦雕刻、郎庄面塑、剪纸、扎染、泥塑等五大非遗项目体验,提升青少年的文化认同。

活动同时成立聊城青少年非遗研习所,为青少年搭建起成长新平台,让非遗传承有了专属研习地。

教室里,孩子们跟着非遗代表性传承人学习郎庄面塑。“先捏身子再添足,最后点睛不能少……”在传承人耐心指导下,一只只活灵活现的小动物在孩子们手中制作完成;扎染体

验区,孩子们用橡皮筋捆扎白布,浸入靛蓝染缸,展开的瞬间,每块方巾都绽放出独一无二的冰裂纹;葫芦雕刻课上,非遗代表性传承人悉心示范“刮、刻、铲”三法,指导孩子们雕刻竹叶纹样,小学员们屏息凝神,专注练习;黄河胶泥体验区,传承人现场讲解“捏、搓、压、刻”四法精髓,一双双

小手与胶泥亲密接触,塑造着心中的小花园。

此次“匠心少年传”活动,旨在带领青少年深入非遗世界,通过亲身探索与学习,让青春力量为古老技艺注入新活力,助力传统文化在创新传承中焕发新生。

王庆军《赶往乡村的集市》出版

本报讯(文/图 刘学)近日,我市作家老土所著散文集《赶往乡村的集市》由团结出版社出版。

《赶往乡村的集市》一书分为《生命翩跹》《人在故乡》《一路行吟》三辑,共34篇21万字。作品以作者在家乡的所见所闻,书写了对生命的礼赞、亲情的渴望。

作品语言质朴自然,在简洁中传递出历史的厚重感与生活的温度,对事物

的描写常带有拟人化色彩,使文字兼具灵动性与感染力。

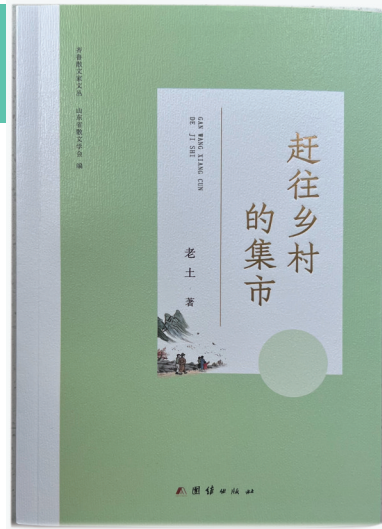
在纪实性的行走观察中,作者融入对事物、历史背景的考察,同时赋予其人文隐喻,让客观存在与主观感悟相互交织,既保持内容的真实性,又拓展出诗意的联想空间。

作者善于从自然与人文、历史与现实的关系中提炼思考,关注不同事物间的依存与呼应,常从具体的微小

物象或局部场景切入,辐射到更宏大的历史、文化或精神层面,让个体见闻升华为对文明延续、价值坚守等命题的思考。

作者老土,本名王庆军,东阿人,现为中国散文学会会员、山东省作家协会会员。出版有散文集《草木之香》《我的岛》等。

►作品封面



两河石榴 里仁社区 社区那些事

打造儿童暑假好去处

合作社自掏腰包开设公益托管班

本报讯(文/图 记者 肖淑丽 通讯员 王素娟)“孩子们,我们小区距离河边很近,一定不要私自下水……”7月16日上午,在陈庄百合苑小区物业楼三楼一教室内,志愿者在给小区孩子们讲暑期安全知识。暑期到来,孩子们“去何处、怎样学”成为众多家庭的难题。应居民所需,东昌府区柳园街道文慧社区陈庄股份经济合作社在陈庄百合苑小区开设2025年暑假公益托管班,“零距离”帮小区居民“带娃”。

推开托管班的门,映入眼帘的是一张张专注的小脸。孩子们正认真书写暑期作业,遇到难题就举手请教志愿者。志愿者耐心辅导,用简单易懂的方式帮助孩子们理清解题思路。记者在现场看到,孩子们上课的教室有50多平方米,教室内不仅配备了高标准课桌椅,还有空调、饮水机等配套设施,环境舒适。

陈庄百合苑小区是一个建于2013年的回迁小区,有15栋居民楼,共有1356户4000多名居民。陈庄股份经济合作社党支部书记李庆磊介绍,本次公益托管班以“关爱成长,共享快乐”为宗旨,本着坚持公益服务、热心助学的理念,合作社专门改造出一间教室,并添置所需物品,共花费3万余元建成了高配置教室。随后,合作社工作人员从报名参加2025年“青鸟计划”暑假大学生“返家乡”社会实践的学生中,精心挑选了6人担任志愿者老师,根据志愿者情况及孩子需求,开设作业辅导、绘画、创意手工、艺术欣赏、假期安全知识讲解等课程,此外还安排了每周看一次红色电影活动,让孩子们重温历史,传承红色基因。通过“托+管+教”三位一体服务模式,合作社为小区的孩子们打造了一个寓教于乐的假期“能量加油站”。

据悉,为确保孩子安全,自7月10日正式开课后,托管班为每个孩子制作了专属证件,并与家长签订了安全责任书。此次共有32名孩子报名,托管时间将持续至8月8日。



志愿者在辅导孩子



孩子们在看红色电影

东阿民警 救助一只翠鸟幼鸟



7月16日,东阿县刘集派出所民警救下一只翠鸟,随后将其移交野生动物救助站。

当日,刘集派出所民警在派出所院内发现一只奄奄一息的幼鸟,立即对其进行救护。在民警的精心照料下,幼鸟渐渐恢复了精神,但仍不会飞翔。为确保幼鸟安全,派出所民警将其移交东阿县野生动物救助站。

据野生动物救助站的工作人员介绍,民警救助的这只幼鸟为翠鸟,属于国家“三有”保护动物(全称为“有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物”)。

本报记者 张目伦
本报通讯员 李子敏 摄