

聊城杂技今日亮相
第二届大运河文化带杂技精品展演

本报讯(记者 马永伟)8月27日,记者从聊城市杂技团获悉,由中国杂技家协会、北京市文学艺术界联合会主办,北京、天津、河北、山东、江苏、浙江六省市杂技家协会联合承办的第二届“流动的技艺”大运河文化带杂技精品展演,8月29日晚在北京艺术中心戏剧厅盛大启幕。

展演自2019年开始,便备受瞩目。如今,第二届“流动的技艺”大运河文化带杂技精品展演,不仅延续了首届的辉煌,更在六年精心积淀后,迎来全面艺术升级与精彩绽放。本次展演将通过三大篇章、十个精品节目,呈现一场贯穿古今、融汇南北的杂技艺术盛宴。其中,聊城市杂技团将携《俑·顶碗》亮相第一篇章。

据了解,本次展演活动遴选了大运河沿岸省市9所杂技院团的优秀作品参与演出,包括中国杂技团、江苏省杂技团、天津市杂技团、河北省杂技团、德州市杂技团、聊城市杂技团、杭州杂技总团、浙江曲艺杂技总团和中国铁路文工团曲艺杂技团。这些院团不仅在国内享有盛誉,在国际舞台屡获殊荣,更是一张张向世界展示中国、传播中华优秀传统文化的“金名片”。聊城市杂技团以国家级非遗“聊城杂技”为特色,以倒立、顶碗见长,是全国唯一一所文化部认定的蒲公英少儿杂技培训基地。

此次展演将以顶立、绸吊、造型等高超技艺,创造性融合黑陶、青花、太极等文化符号,既展现古朴神韵,又彰显时代创新,生动演绎运河文化从历史走向未来的壮美画卷,传递中华杂技艺术焕新的蓬勃生命力。届时,这些专业院团和演员们将通过精湛技艺,演绎大运河千年文化故事,让杂技这一传承千年的古老艺术,在古老运河的文脉流淌中焕发新的光彩。

微光成炬 守护童心

东阿“万炬成阳”志愿服务打通关爱儿童“最后一公里”

本报记者 马永伟

“这个暑期,我和小伙伴们过得特别充实。”8月25日,刘兴浩接受采访时告诉记者,语气中带着些许疲惫。在过去的40多天里,他和其他志愿者深入东阿多个社区和乡村提供公益托管服务,并对留守儿童和困境儿童进行走访,用自己的行动努力打通关爱孩子们的“最后一公里”。

刘兴浩是德州学院生物科学(师范类)专业的一名大三学生,也是东阿县青年志愿者协会胶乡青年志愿服务队和微光成炬志愿服务团的负责人。今年,从7月14日开始,在共青团东阿县委的支持下,微光成炬志愿服务团精准对接东阿县琉璃井社区、陈集村等,策划开展了“万炬成阳”三下乡儿童关爱活动。

“我们秉持‘安全第一、寓教于乐、全面发展’的理念,帮助孩子们度过了一个充实而有意义的暑假。”刘兴浩介绍,在课业辅导环节,志愿者们为孩子们答疑解惑,梳理知识要点,注重培养他们良好的学习习惯;兴趣课程则涵盖手工、绘



志愿者在指导小学员学习(受访者供图)

画、阅读、科学实验等内容,充分激发孩子的创造力和探索欲。此外,托管班还特邀专业教师、医护人员开设特色课堂,如锻炼思维的益智课、浸润书香的阅读课、传承非遗的文化课、实用的护眼讲座等,通过情景模拟与互动问答等形式,切实提升了儿童的学习能力与自我保护意识。多样化的课程设置,让每个儿童在



孩子们在参加创客夏令营活动(受访者供图)

托管期间都能汲取新知识、开阔视野、掌握新技能。

“在这里我不仅能完成作业、拓展绘画等兴趣爱好,还交到了好朋友。”9岁的何恩承高兴地说。

活动期间,志愿者们每天都提前布置场地、准备教具,全身心投入工作。他们不仅在课堂上耐心辅导,课后也积极与孩子们互动交流。针对不同年龄段的孩子,团队还组织了跳绳比赛、接力跑、集体游戏等趣味体育活动,帮助儿童在锻炼中学会合作、培养意志。志愿者黄妍妍表示:“在日常相处中,我们注重差异化引导,鼓励活泼的孩子带动氛围,也特别关注内向的孩子,帮助他们融入集体,确保每个孩子都能在快乐中成长,让家长放心。”

在保障托管服务高效运行的同时,志愿服务团队还深入鱼山、刘集等村庄,走访留守儿童与困境儿童家庭。团队与社区(村委)密切配合,提前核对信息、规划路线,确保覆盖所有需要帮扶的家庭。志愿者们带去书籍、文具等物资,鼓励孩子们相信知识的力量,勇敢面对生活中的挑战。通过倾听孩子的心声、与家长深入交流,团队详细记录了每个孩

子的生活状况、学业进展和家庭实际困难,为后续建立长期关爱档案、开展精准帮扶奠定了基础。

志愿者们的真诚付出收到了令人暖心的回应。回访时,他们收到了许多孩子用稚嫩笔迹写下的回信:“谢谢礼物和信,我会好好学习”“喜欢信里的故事,我会努力变优秀”……这些朴实的话语,犹如一缕缕微光,照亮了志愿者的前行路。志愿者王灵聪感慨道:“这次走访超越了物质帮助的层面,实现了真正的心灵沟通。我们传递的温暖,已经在孩子们心中生根发芽,也成为激励我们继续前行的力量。”

教室里欢快的笑声、课堂上好奇的目光、信箱中充满温情的回信,都在诉说着关怀的温度与力量。今年暑假,“万炬成阳”三下乡儿童关爱活动已累计服务150余名儿童。这场关爱接力不仅是一份珍贵的礼物,更是一座传递希望、凝聚情感的桥梁。每一束微光,都将持续照亮孩子的成长路途;每一次真诚的守护,都在为乡村孩子编织更加温暖和充满希望的未来。“‘微光成炬,万炬成阳’,关爱儿童成长,守护乡村未来,我们始终在路上。”刘兴浩说。



8月27日,李苦禅美术馆“行走的美术馆 群众身边的艺术盛宴”系列宣传活动走进高唐国际营地,将艺术展览与户外教育场景创新融合,为青少年打造“寓教于艺”的沉浸式美育体验。

本报记者 赵琦 本报通讯员 纪善勤 摄



8月26日,市民在茌平区博览馆革命历史展馆参观。暑假期间,众多家长带着孩子前来茌平区博览馆聆听先烈事迹、观看珍贵展品,感悟先烈精神,在铭记历史中厚植爱国情怀。

本报通讯员 马红坤 彭月勇 摄