

超119亿元 暑期档电影与观众“双向奔赴”

新华社记者 邢拓 杨淑君

国家电影局9月1日发布数据:6月1日至8月31日,2025年暑期档电影票房为119.66亿元,观影人次3.21亿。《南京照相馆》《浪浪山小妖怪》《捕风追影》位列票房榜前三位。

“国产片集体发力,7月中旬起热度逐渐走高,市场表现稳中有进。”中国电影评论学会会长饶曙光说。

作为全年时间跨度最长的档期,暑期档呈现出哪些特点?

题材多样,丰富观众选择。

100余部影片今夏上映,涵盖历史、动画、喜剧、动作、悬疑等多种题材类型。其中,抗战题材影片和动画电影表现可圈可点。

一批抗战题材电影登陆院线,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年:《南京照相馆》取材于南京大屠杀期间侵华日军真实罪证影像,《山河为证》展现中国人民14年抗战艰辛历程……观众在光影中回望峥嵘岁月,汲取精神力量。

多部动画电影展开瑰丽想象,彰显文化自信:《聊斋:兰若寺》铺展东方奇幻长卷,《浪浪山小妖怪》渲染水墨美学,《罗小黑战记2》打通多个神话“宇宙”……取材自优秀传统文化,国产动画展现中华文化之美。

电影和观众相互选择、相互成就。“多部影片在网络平台获得高分评价,优质内容满足观影群体多元需求。”猫眼娱乐市场分析师赖力说,一些电影提前点

映,不少观众见到市场反馈才进影院,好的作品禁得住挑剔眼光。

微观视角,引发观众共鸣。

一间照相馆,几个平凡人。《南京照相馆》聚焦抗战大背景下小人物的坚韧不屈,打动无数观众。

从宏大叙事转向微观表达,不少影片将镜头对准时代中普通“你我”:《长安的荔枝》展现唐朝九品小吏千里送荔枝的挑战全程,《奇遇》探讨现实成长议题,戳中当代观众内心……

“观众希望在作品中看到鲜活饱满的人物形象。”中央文化和旅游管理干部学院研究员孙佳山说,微观视角蕴含人文关怀,让观众更易感同身受。

向“新”发力,与观众同行。

文学经典家喻户晓,如何常讲常

新?《浪浪山小妖怪》关注“西游”文本里少人问津的无名之辈,《聊斋:兰若寺》以全新的“井下故事”串联起5个原著短篇……创作者不满足于复述经典,大胆用新叙事作新阐释。

原作珠玉在前,如何拍出新意?改编自香港电影《跟踪》的《捕风追影》“化简为繁”,用精彩密集的动作戏为影片添彩;改编自同名话剧的电影《戏台》加入更多戏剧冲突,增强艺术表现力。

“暑期档历来是观察中国电影市场态势的重要窗口。”饶曙光说,中国电影人今夏推出一批叫好又叫座的作品,好作品与好观众双向奔赴,彰显了电影的艺术魅力与行业实力。

新华社北京9月1日电

布加勒斯特举行国际航展



8月30日,来自罗马尼亚的特技飞行表演队在布加勒斯特国际航展上进行飞行表演。当日,布加勒斯特国际航展在罗马尼亚首都布加勒斯特举行。

新华社/美联

西班牙有记录以来 最严重林火“宣告结束”

西班牙民防与应急管理局局长比希尼娅·巴科内斯8月31日在新闻发布会上说,该国自记录以来的最严重森林火灾“宣告结束”,从而转入警戒和永久监测阶段。这轮林火导致4人死亡。

据埃菲社报道,西班牙相关机构8月共接到93起森林火灾报告,其中59起达到二级预警状态;39起的过火面积超过50公顷,被认定为“重大火灾”。

法新社援引欧洲森林火灾信息系统数据报道,西班牙8月林火的过火面积超过35万公顷,为自2006年有相关记录以来之最,北部和西部灾情尤为严重。这轮林火导致4人死亡、48人受伤,数以千计人员疏散。

西班牙政府启用了全部灭火资源,欧洲多国也派出消防力量支援灭火。

据新华社

韩国医生“辞职潮”风波 持续18个月后终平息

韩国媒体8月31日报道,韩国实习和住院医生因反对医学院扩招计划而引发的“辞职潮”风波持续18个月后终于平息,大部分涉事医生9月1日返岗,韩国医疗系统人手紧缺的状况有望得以缓解。

韩国多家媒体援引业内消息人士的话报道,各大医院已完成今年下半年实习和住院医生的招聘工作,返岗和新聘医生的具体数量将由保健福祉部在数日内公布。此前离岗的大部分医生均已同意返回。

2024年2月,时任总统尹锡悦领导的韩国政府发布医学院扩招计划,决定自2025学年开始的5年内,将高校医学院招生规模每年增加约2000人,以解决医生短缺问题。韩国医疗界强烈反对这一扩招计划,称此举将引发过度医疗等问题。

今年4月,韩国政府软化立场,宣布从2026学年起招生名额恢复至2025学年之前水平,但绝大多数离岗医生仍未返岗。李在明就任总统后,要求相关部门与医疗界通过对话探讨解决问题的可行方案。上月,韩国政府和医疗界代表重建协商机制,商讨医生返岗方案等事宜。

据新华社

英国三兄弟划船横渡太平洋 创用时最短纪录

英国三兄弟8月30日完成一项壮举:用不到5个月时间从秘鲁划船到澳大利亚,全程从未靠岸、未接受其他船只物资供给,刷新无补给划船横渡太平洋用时最短纪录。

据英国广播公司报道,来自苏格兰的麦克莱恩家三兄弟——现年33岁的尤恩、31岁的杰米和27岁的拉克伦划着以其已故姐妹命名的“罗丝·埃米莉”号特制碳纤维船,4月12日从秘鲁首都利马启程,8月30日抵达澳大利亚东部城市凯恩斯,航程14484公里,用时139天5小时52分钟,打破了此前由俄罗斯人费奥多尔·科纽霍夫2014年创下的无补给划船横渡太平洋用时最短纪录,后者当年

用160天从智利划船到澳大利亚。

在凯恩斯,50多位亲朋和支持者迎接麦克莱恩三兄弟到达目的地。三人一路遭遇了睡不好、吃不好以及恶劣天气的考验。他们7月遭遇了一场持续36小时的风暴,小弟拉克伦在狂风大浪中掉进海里,多亏身上系着一根连着船的安全绳,才被大哥尤恩拽回船上。

之后,他们又遭遇一场气旋,被迫放弃在澳大利亚布里斯班登陆,转而绕行偏远的新喀里多尼亚群岛以避开风暴。

他们出发时带了500公斤冻干食品、75公斤麦片等食物,到最后几个星期,由于担心遇到意外情况延长旅程,他们开始控制食量。杰米说,那时他们很

疲惫,但仍要打起精神,在消耗完船上食物前完成任务。上岸后,杰米说,“划船渡海让我们重新看待曾经习以为常的事情——例如冲澡、躺在床上,或者只是靠在固定的什么东西上”,现在,“我只想吃块披萨”。

尤恩说:“这是我做过的最难的事,如果不是和兄弟们一起,我不会考虑。”

拉克伦说,尽管在船上渴望新鲜的食物和舒适的床,但他还是会怀念海上“满天繁星的夜晚,以及与鲸、海豚、海鸟的近距离接触”。

三兄弟此行旨在为马达加斯加一个清洁水项目筹款100万英镑,目前已募集到70多万英镑。

据新华社