

第六届聊城军民双拥书画展作品选登(一)

群贤毕至砚池畔，翰墨丹青写春秋。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，日前，聊城军分区政治工作处、东昌府区柳园街道办事处、聊城老年书画研究会市中分会、柳园街道办事处聚源社区居民委员会联合举办聊城军民双拥书画展。

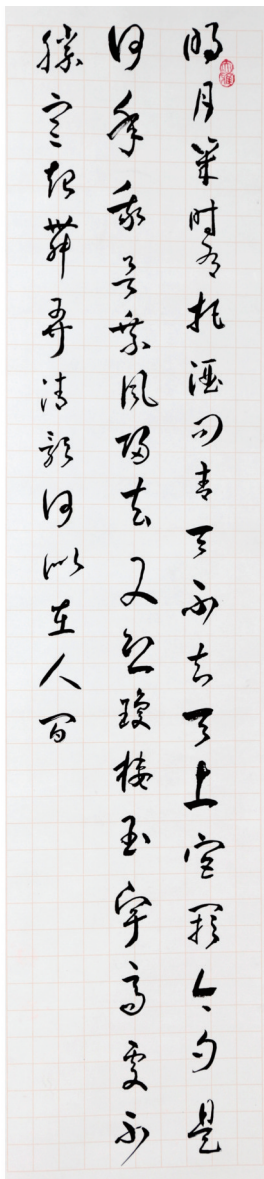
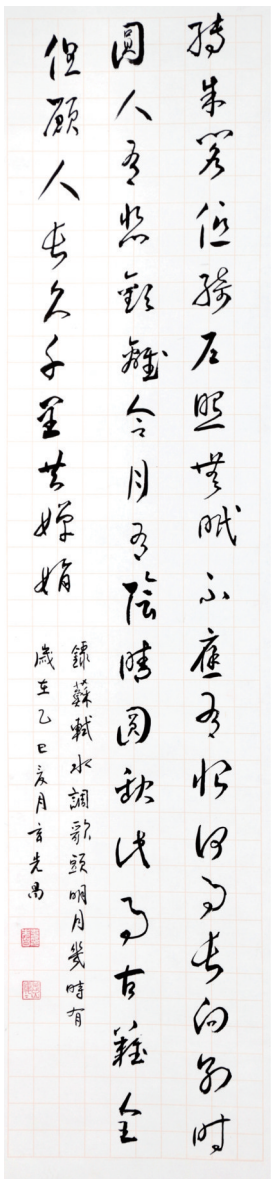
聊城作为革命老区，是全国双拥模范城。多年来，聊城始终把双拥工作视为事关全局的政治任务，积极拓展共建领域，大力营造浓厚氛围，唱响了新时代“军爱民、民拥军”的主旋律。

本次展览共展出书画作品百余幅，除8幅为特邀作品外，其余作品均出自军分区书画爱好者和聊城老年书画研究会市中分会会员之手。参展书法作品诸体兼备，既有古朴典雅的篆书隶书、工整隽秀的楷书，亦有挥洒自如的行书、草书，形式多样，异彩纷呈；绘画作品涵盖人物、山水、花鸟等多种题材，笔墨淋漓，色彩斑斓，于尺幅之间尽显艺术魅力。

力。今日起，本报陆续选登本次展览中的部分作品，以饕读者。



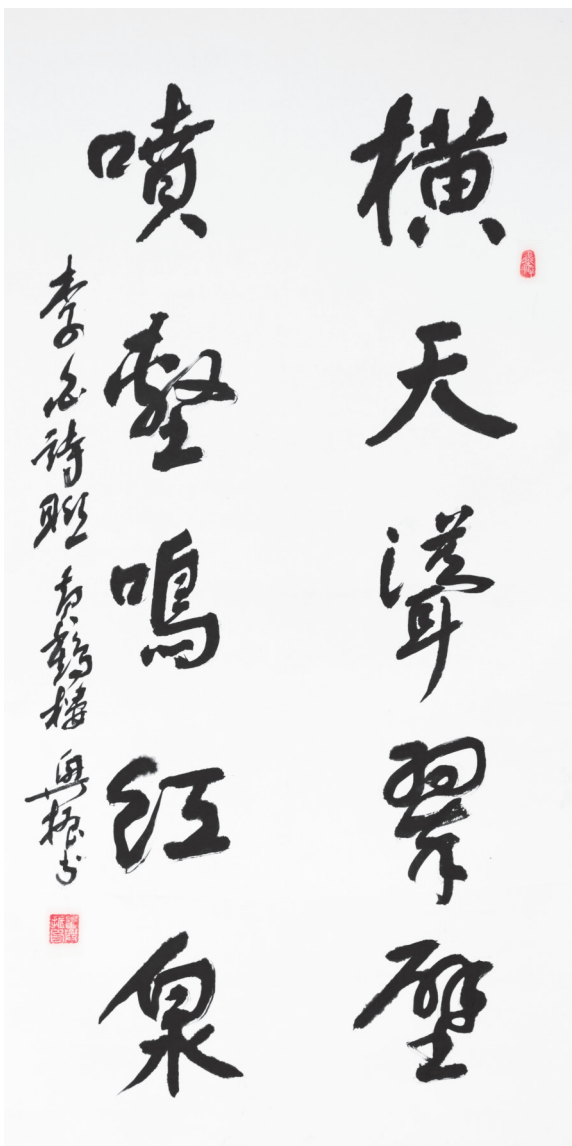
第六届聊城军民双拥书画展现场。
本报记者 李兆宪 摄



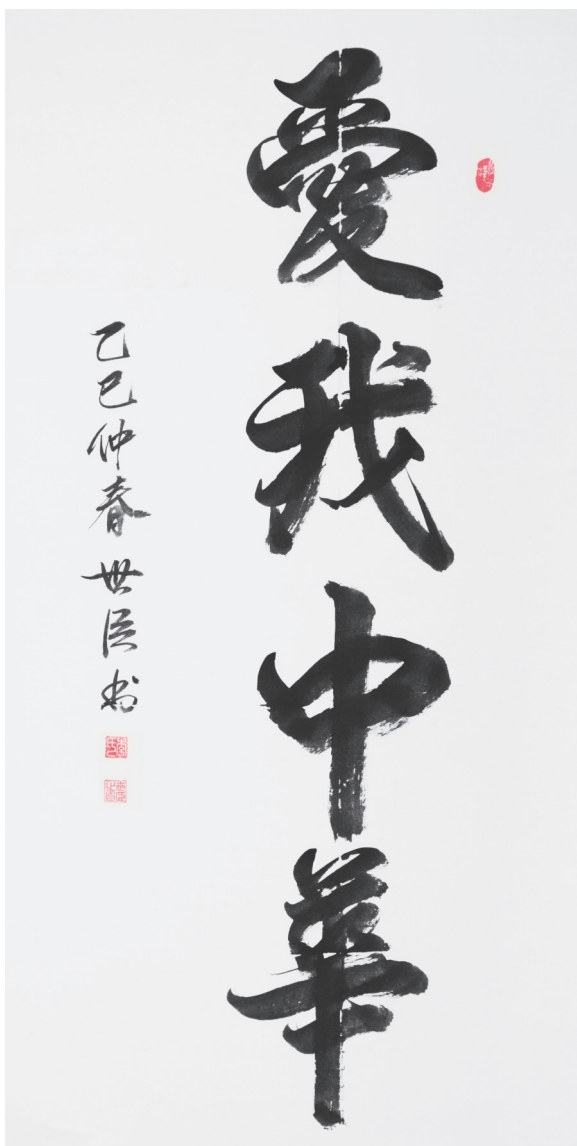
玄先昌书法作品



玄秀英作品



崔兴振书法作品



李世臣书法作品



李建军作品