

赵德发作品分享会在聊城举行

□ 文/图 刘学

10月18日,从乡土到海洋“看见生长的力量”——赵德发作品分享会在聊城大学湖畔书苑举行。本次活动围绕赵德发的两部长篇小说《缱绻与决绝》《大海风》展开,呈现了作家从乡土叙事到海洋书写的文学跨越。

赵德发,山东省莒南县人,曾任中国作协全委会委员,山东省作协主席团副主席,现为山东大学特聘教授。其创作成果丰硕,代表作包括“农民三部曲”——《缱绻与决绝》《君子梦》《青烟或白雾》,以及近年来备受关注的《经山海》《大海风》等多部长篇小说。其作品曾荣获精神文明建设“五个一工程”奖、人民文学奖、《小说月报》百花奖等重要奖项。长篇小说《经山海》与《缱绻与决绝》已分别被改编为电视剧《经山历海》与《生万物》,产生了广泛的社会影响。

赵德发在分享会上阐释了《缱绻与决绝》一书中“缱绻”与“决绝”的深刻内涵。他指出,“缱绻”与“决绝”是情感光谱里富有张力的两个端点,“缱绻”象征传统农民对土地的深情眷恋,“决绝”则折射出改革开放后年轻一代脱离土地的抉择,二者共同勾勒出中国农耕文明转

型的复杂图景。

为完成《缱绻与决绝》这部长篇处女作,赵德发做了大量准备:他广泛阅读了中外农村经济学、社会学的重要著作,密切关注有关土地问题的理论研究;学习长篇小说写作技巧,从中汲取乡土文学题材的写作经验;深入乡村实地采访,积累鲜活素材。经过两年精心筹备,他于1995年动笔,将个人在沂蒙山区的生活体验与对土地制度的观察融入作品。

赵德发还回顾了《缱绻与决绝》被改编为电视剧《生万物》的过程。他数次应电视剧主创人员的邀请,为剧组人员讲解故事发生地的风土人情、民俗特点,参与剧本写作走向的讨论和重要情节的拟定,陪同主创团队到山东莒南、沂南、日照等地实地取景,并协助演员体验农村生活。该剧于今年8月13日在中央电视台电视剧频道以及爱奇艺平台播出,成为收视热点,获得业内人士以及社会各界的一致好评。原著小说《缱绻与决绝》也再次受到读者的追捧和喜爱,销量大增。

谈及近年新作《大海风》,赵德发介绍,这是他于2021年动笔的第十部长篇小说,也是一次凝神聚力的“海洋书写”。书中有对时代的描绘、人物的塑造、文化的思考。在书中,他力图阐释乡



赵德发在分享会上

土与海洋之间的关系以及两种文明之间的内在关联。小说讲述了扣人心弦的航海故事,展示了斑斓多彩的渔家风情,在壮阔的历史进程中书写中国北方的渔业史、航运史,深刻反映了人海关系与时代风云的变迁。小说曾入选中国作协“新时代文学攀登计划”和“十四五”国家重

点出版物出版规划。

被问及为何从乡土文学转向海洋文学的写作时,赵德发表示,希望在写作中不断求新求变,为中国海洋文学的书写推波助澜。他强调,文学应“为历史保存细节,为时代激活记忆”,而海洋题材的创作正是这一理念的生动实践。

2025年山东省首届国际跳棋等级赛在聊城举办

10月18日,小棋手在比赛中。

10月18日至19日,2025年山东省国际跳棋等级赛在聊城举办。作为山东省首次举办的国际跳棋等级赛事,本次比赛采用中国国际跳棋协会审定的最新竞赛规则,设置国际跳棋100格和64格两大竞赛项目,吸引了来自全省各地的150余名国际跳棋爱好者参加。

本报记者 赵静华 郝锐 摄



聊城晚报 公益广告

读书让视野无界
思想有声