

墨香记

胡芝芹：退休愈品书韵长

文/图 本报记者 崔淑静

“离开耕耘多年的三尺讲台，生活不再是家和单位两点一线，但我一点儿也没有感到失落。因为我知道，书籍这位老朋友会一直陪伴着我，未来的生活依然充满希望。”10月19日，家住临清市城区鸿基古楼小区、去年从临清市丕介中学退休的生物教师胡芝芹说。

渐次抵达的三重阅读境界

每日清晨健身归来，简单吃过早餐后，胡芝芹便会静静地坐在窗前读一会儿书。当天若没有其他安排，她就会到临清市图书馆阅读报刊、整理阅读笔记。夜晚，收拾完家务，万籁俱寂之时，伴一盏台灯，她会继续畅游于书海，或端坐于电脑前，整理文思、抒发感怀，写下自己的心声。

胡芝芹说，自己自幼喜爱阅读，书籍作为良师益友，在她的人生道路上起着指引人生航向、塑造精神世界的作用。胡芝芹大学时，学的是生物教育专业，毕业之后成为一名教师，承担过英语和生物两门学科的教学任务。工作中，她受益于常年积累的文学素养，又持续不断地阅读教育类书籍汲取理论知识，并结合日常教学，写下十几篇教

学心得与教育理论文章，还编写了总计100多万字的教学辅导资料，被多个国家级和省级学习期刊刊用。此外，她还在工作间隙，写下数十篇新闻稿件，发表在市级报刊上。

退休前几年，教学任务有所减轻，埋藏于心底多年的文学梦想开始萌发，胡芝芹将阅读书目范围不断扩大。“年少时，读书恰似‘走马观花’，往往只是被热闹的情节所吸引，却忽略了故事背后的精神内核；工作之后，‘开卷有益’成了我的阅读准则，那些专业性强的书籍，如《教育心理学》《课堂管理技巧》等成了我的案头专宠，阅读是为了提升教学能力以及学生的沟通技巧；退休后，时间更充裕了，我开始进行沉浸式阅读，和作者进行跨越时空的对话，尝试与一本本书籍达成灵魂的共振。可以说，这三种不同的阅读方式，串联起我人生中渐次抵达的阅读境界。”胡芝芹说。

以文字定格思想光芒

为了更深入地理解每本书，胡芝芹开启了阅读记录模式。每次读完一本书，她都会在笔记本上认真地写下阅读时间、作者、内容简介，剖析主要人物的命运，并留下或赞扬、或批评、或同情的

评价。意犹未尽时，她还会大胆地改写人物命运，写下自己心目中的“哈姆雷特”。几年时间，她已写满十大本所读书目的故事梗概及阅读随笔。

“在阅读各类书籍的过程中，我越来越意识到，写作，是对生命最好的诠释。人，好比一台机器，有输入更要有输出，才能创造价值。”随着阅读量的积累，胡芝芹开始将所见所闻、所思所感诉诸于笔端。她书写少年往事，唤醒人们潜藏于内心的浓浓乡愁，引导人们珍惜现在的美好生活；她描绘大自然的瑰丽与神奇，让读者在陶冶性情之余，更生发出对天地万物的敬畏之心；此外，她还踊跃参与各类征文活动，不遗余力地推介聊城风物，用文字为家乡的文化传播贡献自己的一份力量。近三年，她已在《聊城日报》《聊城晚报》《中国应急管理报》等报刊发表文章40余篇，并在各种征文比赛中多次获奖。

“我相信，只要每个人心中埋下阅读的种子，无论何时，它终会发芽。而我们，也将收获属于自己的精神养分和丰盈的心灵。退休生活是崭新乐章的开篇，我相信，它会因不间断地阅读、写作而无比丰盈、辽阔且斑斓！”采访最后，胡芝芹满怀信心地说。



胡芝芹在阅读

编后

胡芝芹的退休生活，为我们生动诠释了何为“退而不休，学无止境”。从三尺讲台到家中书斋，她成功完成了职业身份与生活状态的平稳过渡，更在阅读与写作中开拓出人生的新境界。

于她而言，阅读已成为一种生活方式。从年少时的“走马观花”到职业期的“开卷有益”，再到如今的“沉浸对话”，三个阶段层层递进，展现出其精神成长的轨迹。更可贵的是，她以笔为桥，将汲取的营养转化为真诚的文字，用以记录思考、传递乡情、传播文化，实现了个人价值与社会价值的有机统一。

胡芝芹的故事，犹如一面镜子，映照出阅读的力量与终身学习的意义。她的经历告诉我们，退休并非终点，而是一段崭新生命篇章的序曲——当精神世界拥有丰盈的滋养，生活便永远不会褪色。

◀胡芝芹近几年写下的阅读笔记



聊城晚报 公益广告



千年水韵流长 一城书香致远