



小区荒地变身诗意角落

七旬老人徐春贞和他的“共享花园”



小区居民在小花园散步

文/图 本报记者 肖淑丽

在东昌府区柳园街道文慧社区的陈

庄百合苑小区，一位名叫徐春贞的七旬老人十年如一日守护小区绿意，他不仅定期义务修剪小区绿化，更亲手将一片闲置空

地变成了居民们交口称赞的“共享花园”，成为小区里名副其实的“护花使者”。

10月30日，记者在该小区见到徐春贞时，他正在栽种新买的牡丹和芍药花苗。

徐春贞今年71岁，是陈庄百合苑小区8号楼居民。作为一名勤快且热心的退役军人，自入住这个建于2013年的回迁小区后，他便主动承担起修剪维护小区绿化的任务。近几年，随着孙辈长大，有了更多空闲时间的他，萌生了在小区闲置空地建造小花园的想法。这一想法在社区及村委会调研并征得居民同意后，顺利落地实施。

他自学园艺知识，自费购买工具和花木，秉持“小投入、微景观”的原则，戴上手套和围裙，挥锹铲土，播撒花种，精心盘活了8号楼后那块闲置空地。经过他的努力，如今这个小花园虽规模不大，却“五脏俱全”——园内栽种了月季、牡丹、芍药、波斯菊等花卉，设有休闲步道和景观小品，形成了三季有花、四季有景的美丽角落，显著提升了小区环境。

如今，徐春贞对花园的照料愈发上心，定期进行浇水、除草、施肥、修枝等养护。谈及浇水、配土、病虫害防治等养花技巧，他滔滔不绝。他还不定期向邻居普及绿化知识，带动更多居民加入护绿爱绿的行列中。

“下班后到这个整洁美观的小花园走走、看看花草，心情特别放松，生活舒适度都提升了。”居民陈娟的话道出了大家的心声。这个小花园已成为居民亲近自然、放松身心的好去处，邻居们常带着孩子在此认识花草、交流心得，邻里感情在此升温，居民凝聚力得以增强。

建成小花园，温暖邻里情。从“方寸空地”到“诗意角落”，徐春贞种下的这片“微花园”，不仅为社区增添了一抹亮色，更在居民心里种下了一片“花田”。

柳园街道文慧社区党委副书记李庆磊在接受记者采访时说：“这个小花园让小区更加和谐、美丽和宜居。陈庄百合苑小区建设小花园的经验值得其他小区借鉴，我们准备推广，让更多人享受到‘微花园’带来的幸福感。”



菊开百态 竞相争秋

11月2日，游客在聊城姜堤乐园菊花展展区赏花、游玩。

本届菊花展引进了12万株、上百个品种的菊花，并打造了腾龙、孔雀、大象等造型生动的特色主题展区。品种繁多、造型各异的菊花争奇斗艳，为游人呈现一场视觉盛宴。本次花展将持续至11月24日。

本报记者 赵鹏 摄

《高原雪魂——孔繁森》推出新版

本报讯(记者 许金松)近日，聊城籍著名作家郭保林长篇报告文学《高原雪魂——孔繁森》第五版由北岳文艺出版社出版。该版本对原版进行了精心修订与内容增补，使孔繁森这一楷模形象更为鲜活饱满、真实感人。

《高原雪魂——孔繁森》自问世至今已整整30年，堪称历久弥新的经典之作。作品初版即引起强烈社会反响，以真实感人的叙述成功塑造了共产党员楷模孔繁森的光辉形象，被誉为学习其精神的生动教材。该书曾获中央电视台、《人民日报》、新华社等主流媒体集中报道，中央人民广播电台配乐朗诵并获全国转播，《羊城晚报》全文连载，藏文版于西藏电台播出，推动孔繁森事迹传遍全国、深入人心。

这部作品构思恢宏、大气磅礴、诗意盎然，曾荣获全国“五个一工程”图书奖、第二届中国传记文学奖等重要文学奖项。

30年来，历史大潮奔涌，时代经纬交织，孔繁森精神穿越时空、历久弥新。《高原雪魂——孔繁森》的再次出版，正是契合了时代和人民的需求。

作者郭保林，冠县人，中国作家协会会员、中国散文学会理事。作为从聊城走出的著名作家，他在60余年的创作生涯中笔耕不辍，先后出版《青春的橄榄树》《阅读大西北》《千古墨客》等多部散文集，以及《高原雪魂——孔繁森》《蹉跎国土傅斯年》《大江本纪》等长篇纪实文学作品，成就斐然，影响广泛。

李立泰微型小说选集《村级编剧》出版

本报讯(刘学)近日，《村级编剧——李立泰微型小说选集》由上海大学出版社出版，并入选“中国微型小说作家书系”。

作者李立泰在介绍创作过程时谈到，他的微型小说多聚焦于故乡风土人情，描绘那些活跃在脱贫致富奔小康和乡村振兴舞台上的父老乡亲。他表示，自己致力于“记录他们，描摹他们，书写人间温情与生命哲思，展示人性情感与生存状态”。在艺术追求上，他力求于细微处见真情，做到“浅而不露、内涵深刻、构思巧妙、故事婉转、人物鲜活、叙述新颖”，实现“短中见长、小中见大”的创作目标。

“鲁西平原火热淳朴的乡间生活，成了我得天独厚的创作源头。”李立泰

说，“长期的基层工作经历与数十年的文学创作，使我对这片土地有了更深刻的理解与更深沉的爱。我把这份感悟倾注笔端，成就了这些作品。”

李立泰，东昌府区斗虎屯人，中国作家协会会员、聊城市作家协会原副主席、山东省小小说学会常务副会长。他创作成果丰硕，曾荣获梁斌小说奖、第七届小小说金麻雀奖、《中国作家》中篇小说一等奖、中国微型小说年度奖等多种奖项。其多篇作品被《小说选刊》《小说月报》《中华文学选刊》转载，并入选漓江、花城、长江文艺等出版社的年度选本，影响力广泛。此外，其作品亦被全国数百所学校的初高中语文试题、人教版教辅教材及高考模拟题选用。