

文/图 本报记者 张目伦

近日,第十届世界传统武术锦标赛在四川省峨眉山市落幕。赛场上,一位身着白色表演服的女选手步法扎实、拳势如风,一招一式都透出中国武术的深厚底蕴。最终,凭借精湛的查拳技艺,她夺得女子传统武术套路第一名,现场掌声如潮。她,就是国家级非遗冠县查拳代表性传承人——王秀芬。11月2日,记者采访了她。

“这是我第一次站上世界传统武术的最高领奖台。这份荣誉,不只属于我,更属于查拳,属于中国!”王秀芬激动地说。

时光倒流40多个春秋。9岁的王秀芬和3位玩伴,被邻居王贵书大爷带到冠县南关张子英老师的练武场。院子里,一盏提灯挂在歪脖子枣树上,映得全场通明。一群习武者正挥拳起势,拳风飒飒。那一幕,深深烙印在小王秀芬的心中。

“练拳很苦,贵在坚持,切忌三天打鱼两天晒网。”张子英老师的叮嘱,她记了一辈子。从那时起,她每日准时出现在那个院子里,从扎马步、压腿,到完整套路,从拳理讲解到武德传承,一步步踏入查拳的天地。

“小时候我身体弱,但特别好动。练拳之后,不仅体格强健了,心也静了下来。”王秀芬回忆道。在张子英的悉心教导下,她的查拳技艺日益精进,逐渐在县、市乃至省级比赛中崭露头角。1984年,她在兰州举办的全国武术比赛中首夺查拳冠军;1986年,再度于徐州折桂。两次夺冠,让她坚定了一生投身查拳的信念。

1989年,王秀芬考入北京体育大学,师从查拳泰斗张文广教授,系统学习查拳体系与教学方法。“这段求学经



王秀芬(前)现场教学

历,是我武术人生的转折点。”她说,“不仅是技艺的提升,更让我明白了‘传承’二字的重量。”

2009年至2011年,她连续三届以裁判和教练身份参加香港国际武术节,队员累计夺得15项第一;2014年至2018年,又带队连续3届出战全国武术运动会,共摘得4枚金牌。直至今年10月,她在峨眉山登顶世界赛场,用一枚沉甸甸的金牌,让查拳的魅力闪耀国际武坛。

作为国家级非物质文化遗产代表性传承人,王秀芬深知肩头责任重大。“守护查拳根脉,传承查拳技艺,弘扬查拳文化”,是她对“活态传承”使命的总结。

早在上世纪80年代,她就参与山东省武术挖掘整理工作,系统收集查拳资料,拍摄记录套路动作,编写出版《查拳》一书,并纳入“中华武术文库”。2024年,她进一步整理出《查拳动作

库》,录制了68个动作视频,为后世留下珍贵的影像资料。

在传承推广上,冠县于1985年创办全国第一所查拳学校,招收来自11个省市的500多名学员,王秀芬担任教练;2019年,她又成立青少年查拳训练基地,利用寒暑假与周末持续开展教学。她还积极推动查拳“进校园、进机关、进军营、进社区”,累计开展普及活动百余次。

为适应现代教学需要,王秀芬还编了《查拳初级套路》《少儿基础查拳套路》《查拳操》等系列教材,让查拳更贴近大众、更易于传播。

面对未来,她依然步履不停。“我最想做的,一是继续挖掘查拳的文化与技艺,整理歌诀与套路;二是培养更多查拳新生力量,让这门武术真正‘活’在当下。”

对于正在学习查拳或热爱传统武术的年轻人,王秀芬寄予厚望:“以汗水磨砺意志,以武艺传承文化。希望你们展现查拳人坚韧不拔、持之以恒的精神风貌,将查拳发扬光大,推向世界。”

从枣树下那盏昏黄的提灯,到世界赛场上的金光闪耀;从体弱多病的小女孩,到今日的非遗守护者——王秀芬用半生岁月,写就了她与查拳的生命之缘。而她脚下的路,仍在不断向前延伸……

非遗代表性传承人王秀芬: 让查拳闪耀世界武坛



比赛现场(受访者提供)

千年水韵流长
一城书香致远

