

墨香记

刘旭东：一笔一画写乡土

坚持55年记日记，为渐行渐远的乡愁筑起精神家园

本报记者 崔淑静

刘旭东出生于临清市金郝庄镇一个普通的农民家庭，在一个仅有200余人的小村庄里生活了70年。这样的成长环境，加上年轻时投身基层群众文化工作的经历，让他与乡土文学、民俗文化结下了很深的缘分。他的生命里，既有泥土的质朴气息，也始终弥漫着一缕缕不散的墨香。

笃行致远 日益精进

1977年，刘旭东参加工作，在乡镇文化站一干就是38年，多年担任站长职务。其间，他不仅要组织群众文化活动，还要兼顾新闻稿件的撰写以及各类材料的书写工作。那时条件艰苦，他只能用圆珠笔在稿纸上书写，有时还要复写，右手中指因此磨出厚厚的茧子。即便要照料家里的八亩庄稼和三个幼小的孩子，他也从不懈怠，总是利用晚上或周末时间见缝插针地完成任务。

他立足本职工作，日复一日在文学沃土上默默耕耘。多年的积累让他不再局限于一方天地，而是博采众长、融会贯通，最终在多种文学体裁创作上都能得心应手，展现出深厚的功力与不凡的才情。他擅长曲艺创作，尤其是深耕发源于临清的山东快书，相关作品多次荣获国家级、省级大奖；在文学及新闻写作领域亦成果丰硕，作品散见于《光明日报》《农民日报》《大众日报》《聊城日报》等各级报刊。他的作品《与邻家一道墙》，刊登在《农民日报》文学副刊，并与王蒙、刘心武、冯骥才、周国平等名家作品一同入选《跟理想主义者喝茶》一书。2025年，该作品获得“齐鲁悦龄杯”山东省老年散文大赛一等奖。

刘旭东长期生活在乡村，又是个热心肠，几十年来，对于乡风乡俗、姓氏渊源、民间艺术、手工技艺等民俗文化积累深厚、究研日深。他将早年间流传于当地的民间故事和传说，结合自身生活经历，整理成《乡园记事》《运河飞歌》等书籍出版。

2015年退休后，刘旭东凭借所学所长，相继加入了中国曲艺家协会、中国胡琴专业委员会、山东省作家协会等多个团体，获第五批“齐鲁文化之星”称号，被聊城市文联聘为签约文艺创作员。在聊城市文联对全市各类作家、艺术家获奖情况的评比中，刘旭东连续7年被评为年度优秀文艺作品作者。

书香常伴 翰墨寄情

刘旭东自幼酷爱阅读，并将这一爱好延续至今。年轻时他常读纸质书，涉猎广泛。近年来因时间精力有限，逐渐把重心转向传统文化经典。除了阅读纸质书籍，他更多地通过阅读网络电子书以及在抖音、喜马拉雅等平台听书来充

实自己。写作工具上，他也与时俱进，从过去用笔书写，到如今利用电脑、手机、录音笔等多种方式，先用语音输入生成初稿再修改，大幅提高了工作效率。

刘旭东说，近年来“走读”已成为他生活中的重要组成部分。他喜欢选择环境清幽之地，打开手机进行“走读”。听书内容涵盖传统文化、国学经典、科普知识、健康养生等。他常说，要感谢网络时代，感谢那些分享资源的热心人，让他能更方便地接触到这么多有价值的内容。为提高效率，他还会根据内容以倍速方式进行播放，或借助“讯飞有声”等软件朗读文档，达到“综合利用、事半功倍”的效果。“每天一个多小时的‘走读’，既锻炼了身体，又滋养了心灵，让精神在书香与自然间得以丰盈和舒展，这也许就是我保持健康的秘诀吧。”刘旭东笑着说。

近两年，为减少干扰、节省时间，刘旭东果断退出多个微信群，远离无效社交，专注沉淀自我、沉浸墨香。每天接送孙辈上下学、整理完家务后，他最享受的是沏杯香茶坐在书桌旁，或看书上网打字，或拉琴听音乐。无论多忙多累，他都坚持写日记，用钢笔将好词语、新想法记在本子上——既保持了书写的习惯（已坚持55年），也方便随时翻阅回忆、巩固积累。

俯身大地 拾穗成章

在刘旭东看来，乡土文学是文学领域的重要分支，更是观察中国社会变迁的独特窗口，具有“扎根土地、记录时代”的核心特质——它不仅深刻刻画了乡土人物的命运轨迹，更是对乡村文化精神密码的留存。

乡土文学的核心是贴近乡村生活肌理，如鲁迅笔下的鲁镇、沈从文笔下的湘西、莫言笔下的高密东北乡，都是对特定时期乡村面貌的客观呈现，具有不可替代的文学价值。刘旭东认为，乡土文学虽以“乡土”为名，内核却是对“人”的关注，从新中国成立初期土地改革中的农民，到改革开放后进城务工的农民工，再到如今扎根乡村的新农人，对于乡村各群体的书写堪称时代变迁的“文学镜像”，能引发读者强烈的情感共鸣。

数十年的工作生涯中，刘旭东的创作始终扎根乡土，他用手中的笔，书写了数百万字的山东快书、木板大鼓和戏剧小品等作品，赢得了广大读者和观众的喜爱。退休之后，他则将满腔热忱投入到搜集与记录民风民俗中，致力于打捞那些即将消逝在时光里的文化记忆。他以文字定格历史，将入选国家级非遗的木板大鼓与流动的“草台班子”记忆悉心留存；他用细腻笔触重现往昔，让睡吊炕、下四棋、玩泥钱、吃糖稀的童年记忆与曾经唱过的古老歌谣跃然纸上，让尘封的岁月重新走入人们视野。他饱蘸笔墨深情抒怀，为漂泊的乡愁筑起文字的



刘旭东在阅读

家园，也为乡土文明点亮一盏不灭的灯。

“我愿将含饴弄孙的时光，拓展为勤奋学习、修身养性的舞台，持续不断地用手中的笔书写更多本土风华，照亮文化传承之路。”采访最后，刘旭东满怀深情地说。

(图片由受访者提供)

记者感言

以“新”守“旧” 老有所为

在许多人将退休视为人生谢幕的开端时，刘旭东却用他的生活状态，为我们重新定义了生命的可能。他看书、写作、健身、拉二胡的日常，洋溢着许多年轻人都难以企及的热情与活力，构成了一幅“老有所为”的生动图景。

尤为可贵的是他与时代同频的智慧。他熟练运用网络平台听书学习，采用语音输入提升工作效率，这种与时俱进不断拥抱新科技的姿态，打破了人们对老年人的刻板印象。然而，他的“新”始终服务于“旧”的坚守——对乡土文学、民俗文化的深情守护。科技于他，不是追逐潮流的装饰，而是传承文化的利器；网络世界，不是消磨时光的场所，而是汲取养分的沃土。这种“利用而不沉迷”的智慧，恰恰是许多沉迷于碎片化娱乐的年轻人所欠缺的。

在热爱的领域持续深耕，同时保持对世界的好奇与开放，在每个年龄段都能活出应有的精彩与从容，这正是刘旭东的故事带给我们的启示。

