

# 盛会圆满落幕，谁在默默守护？

## ——记省全民健身运动会闭幕式背后的奉献者

本报记者 陈金路

11月4日，山东省第十五届全民健身运动会闭幕式在聊城体育馆圆满落幕。盛典背后，一个个默默付出的身影，串联起无数个温暖瞬间。

### 车轮上的守护： 公交师傅早六点护航闭幕式

清晨6时，聊城的天色尚未破晓，公交驾驶员李磊已经走进驾驶室，开始了一天的工作。作为本届运动会闭幕式的交通保障人员，他需要在6点半前完成车辆全面检查，准时赶往东昌府区中等职业教育学校接志愿者。“开幕式

时我们接送了1500多名演职人员，闭幕式更要站好最后一班岗。”李磊一边仔细擦拭方向盘，一边笑着说。

此次闭幕式，聊城公交集团共调度15辆保障车辆，开辟4条专线，无缝衔接场馆与各驻地。为避开早高峰，所有驾驶员均提前到岗，逐一排查车况、调试设备。“今早特意把座椅全部擦了一遍，希望大家能舒舒服服地乘车。”李磊表示，运行线路经过反复勘测，连临时停靠点都做了周全预案。

上午11时许，送走最后一批观众，李磊终于松了口气。他的每一次转向，不仅承载着人员的往来，更传递着这座城市温度。“听到乘客那句‘聊城公交

真方便’，再辛苦也值得。”李磊说。车轮滚滚中，这群公交人用坚守为这场全民盛会的顺利举办，交上了一份踏实而温暖的交通答卷。

### 志愿者点亮赛场： 青春身影守护全民欢腾

“同学们，欢呼时，记得挥舞荧光棒！”闭幕式现场，19岁的学生志愿者李萌反复叮嘱随行的同学。作为学生志愿者，她和百余名同学组成志愿服务队，一是引导观众有序进入场地，二是到现场加油助威，全方位烘托盛会氛围。

早上6:30，志愿者们就已集结完毕，并提前熟悉了场馆布局、应急通道

等。“看到前来观看演出的市民，就像看到自己的家人，总想照顾得再周到些。”志愿者张燕笑着说。活动中，她不仅为一位找不到座位的观众全程引路，还主动帮对方拍下了演出的精彩瞬间。

赛场内外，“志愿蓝”无处不在：器材室里，他们合力搬运演出道具；补给站旁，他们为工作人员递上热水；信息台后，他们快速传递赛事消息。“看到盛会圆满结束，特别有成就感。”志愿者们的脸上带着疲惫，眼里却闪着光。这群年轻志愿者用热情与担当，成为闭幕式上一道温暖的风景线，也展现着聊城的青春活力。



秋色如画 运动如歌

11月2日，俯瞰聊城市体育公园，盎然秋意与城市活力尽收眼底。色彩斑斓的林木环抱之中，篮球场上身影跃动，市民在此尽情挥洒汗水，享受着运动的乐趣。

近年来，聊城不断加大体育场地设施投入力度，积极开展全民健身系列活动，大力实施体育健身惠民工程，将运动融入群众日常生活，让群众从旁观者变为参与者，形成了全民健身新格局。

本报记者 孙文辉 摄

## 国医大师石学敏学术经验 传承培训班(临清站)开班

本报讯(记者 马永伟)11月1日—2日，“国医大师石学敏学术经验传承培训班(临清站)”在临清市委党校开班，来自全国的医学院校专家、基层医师等齐聚一堂，系统学习“醒脑开窍针刺法”等技术。此次为期两天的培训旨在传承国医精髓，提升区域中西医结合康复水平。

国医大师石学敏院士学术第一继承人卞金玲教授在致辞中指出，“醒脑开窍针刺法”作为国家级推广技术，已让数百万中风患者受益。此次培训是落

实中医药强市战略的重要举措，将推动优质医疗资源下沉。据介绍，临清市人民医院自今年5月成立石学敏学术传承工作室以来，已培养两名主要传承人，此次培训将进一步深化技术落地。

此次培训学术环节聚焦实战传承，授课专家均为石学敏院士核心团队成员，平均临床经验超30年，主持多项国家级课题——卞金玲教授详解“醒脑开窍针刺法”的临床应用，丁淑强教授解析该针法的理论内涵，韩艾、石磊等专

家分别讲授调神针法在腰痛、卒中后认知障碍中的应用。活动中还设置实操带教环节，学员们通过近距离观摩和分组练习，进一步掌握了规范化针刺手法。“醒脑开窍针刺法”是石学敏院士独创的中风针灸治疗方法，在临床中我们已经进行了实践，取得良好的治疗效果。”临清市人民医院神经内科主任张伟介绍，此次培训将推动“简、便、验、廉”的中医药技术惠及更多群众，为区域健康事业注入动力。

## 莘县山东梆子剧团赴范县 开展戏曲文化交流活动

本报讯(记者 赵琦 通讯员 马琳)鲁豫大地地缘相接、文化同源，戏曲艺术更是如同血脉般紧密相连，10月30日—11月2日，莘县山东梆子剧团携国家级非物质文化遗产瑰宝，在河南范县开展戏曲文化交流活动。这场以戏为媒的文化盛宴，不仅让两地观众领略了传统艺术的魅力，更搭建起跨区域文旅合作的坚实桥梁。

作为齐鲁文化的典型代表，山东梆子有“舍命梆子腔”之称，其唱腔高亢激昂、表演粗犷豪放，距今已有300余年历史。此次交流中，剧团精选《五凤岭》《日月图》《春秋配》《老羊山》等经典剧目登台献艺，演员们以精湛的身段表演、字正腔圆的唱腔，配合板胡等乐器的浑厚伴奏，将剧中人物的情感纠葛与精神风骨演绎得淋漓尽致。现场叫好声、掌声此起彼伏，不少范县戏迷跟着节奏哼唱，沉浸在传统艺术的深厚韵味里。

除了精彩展演，两地文旅部门与戏曲从业者还围绕非遗传承、剧目创新等话题展开深入交流。鲁豫两地梆子唱腔同源，早期艺人来往密切，剧种间本就存有彼此的艺术影子，这种交流既是技艺的互鉴，更是文化的寻根。

此次活动的成功举办，为非遗传承开拓了“跨省交流”的新路径。两地将以此次活动为契机，建立常态化交流机制，定期开展戏曲展演、非遗培训等活动，并携手打造“鲁豫戏曲文化走廊”。通过以戏促旅、以旅传戏的融合模式，推动传统艺术在区域协同发展中焕发全新活力，让鲁豫两地的文旅融合之路越走越宽。