

“《聊城晚报》是我的案头顾问”

文/图 本报记者 张承斌

东昌府区柳园街道聚源社区党委书记孙博的办公桌上,常年叠放着一摞整齐的《聊城晚报》。报纸边角虽已微微泛黄,却处处可见他用红笔圈画的痕迹——这是他多年社区工作中养成的习惯。

11月3日,记者见到孙博时,他正在翻阅的当天的报纸。“这些民生报道就像一面镜子,既映照工作成效,也启迪治理新思路。”孙博说,“可以说,《聊城晚报》是我的案头顾问。”

刚接任社区书记时,面对老旧小区多、商户集中、民生诉求多样的局面,孙博一度陷入“按下葫芦浮起瓢”的困境。一次偶然的机会,他翻看《聊城晚报》民生新闻,一篇关于老旧小区改造中“居民议事”的报道让他眼前一亮。报道中“以群众需求为导向”的理念,让他摒弃了“社区单方面推进”的治理思路,主动搭建沟通平台,及时回应居民关切,社区治理迎来新局面。“要是没看到那篇报道,我可能还在靠‘跑腿催办’解决问题,没想到‘听民意’才是破题关键。”孙博回忆道。

从那以后,《聊城晚报》成为孙博每日必看的学习资料。从宏观政策解读到实际治理案例等各类信息,都被他纳

入社区工作资料库。在推进“校社融合”银龄项目时,他借鉴了晚报“养老服务”系列报道中“精神养老比物质保障更重要”的观点。在与红蕾中老年大学合作时,社区不仅搭建教学空间,还策划了文艺会演、成果展览等活动,帮助老年人从“老有所学”迈向“老有所为”。当记者前来采访时,孙博特意带着记者走访了中老年大学课堂。当报道在《聊城晚报》上刊出时,他感慨:“报纸把这些故事传播出去,既是对我们工作的认可,也让更多人关注到老年群体的精神需求。”

在孙博看来,《聊城晚报》的价值不仅在于提供思路,更在于通过客观报道实现“思想引领”。“小粉笔”公益课堂开办初期,部分家长对课程质量心存疑虑。恰逢晚报报道了全市公益托管班的典型经验,孙博便将报纸张贴在社区公告栏,这一举动打消了家长的顾虑,大家纷纷踊跃报名。82岁“五老”志愿者梁长洪宣讲红色故事经晚报报道后,吸引了大学生志愿者主动加入。“报纸的公信力是最好的‘介绍信’,它让社区工作更有说服力。”孙博说。

今年他为小区各类民生问题四处奔波时,居民给他递糖水、送花生的暖心瞬间经晚报报道后,不仅让“党群一家亲”



孙博在阅读《聊城晚报》

的氛围更浓厚,更激励着社区团队深耕民生服务。

孙博与《聊城晚报》的情缘已经持续近十个年头,他常对社区工作人员说:

“晚报刊登的民生故事,藏着基层治理的智慧。”《聊城晚报》这位“老友”将伴随着他和聚源社区的工作人员,在为民服务的道路上不断前行。



11月5日,深秋时节的聊城公园色彩斑斓,秋意正浓。市民悠然漫步于园内的石桥上,与周围的金黄秋叶、静谧湖水共同构成一幅和谐美好的城市生态画卷。

本报记者 孙文辉 摄

张书军作品《乡村旧事》被《散文·海外版》转载

本报讯(刘学)近日,《聊城文艺》2025年秋季号首发的张书军散文《乡村旧事》被《散文·海外版》2025年第11期转载。

散文《乡村旧事》是一部“有温度的回忆录”。作品择取“牛棚夜话”“磨磨匠胖爷”“支书伯”三个片段,记录了物资匮乏年代乡村生活的艰辛,展现了普通民众的乐观、坚韧与智慧,并抒发了对时代变迁及传统与现代文明碰撞的深刻思

考。文中细腻的细节、克制的情感和鲜活的语言,共同将遥远的乡村记忆化为可感、可触、可共情的岁月回响,为读者打开了一扇回望乡土、读懂人心的窗口。

作者张书军系莘县人,山东省作家协会会员,作品见于《中国作家》《青年文学》《绿风》《山东文学》等。张书军的散文质朴鲜活,善于以细腻真实的细节勾勒乡村场景与人物,文中融入乡村俗语、熟语,增添了生活气息,并巧用比喻、拟人

等修辞手法,在平淡的叙事中蕴藏着乡村岁月的温情以及对当下的思考。

《散文·海外版》创刊于1993年,是一本荟萃海内外佳作的散文类选刊,在文学界享有较高声誉。该刊坚持优中选优,既汇聚了当代名家的散文作品,又致力于推出新人新作。刊物注重观照现实,通过一篇篇佳作浓缩时代思想精华,展现多彩生活画卷。

橄榄树社会工作服务中心 为发育迟缓儿童进行免费家庭辅导

橄榄树社会工作服务中心面向聊城市7周岁及以下发育迟缓儿童,提供免费家庭辅导服务。

本服务聚焦聊城市存在语言、认知、社交、动作等发育迟缓的儿童,通过“专业评估+定制方案+家庭指导”模式,为家庭提供全流程免费支持。服务中,专业社工与特教指导师将深入家庭场景,针对孩子的个体发展差异制订个性化辅导计划,手把手指导家长掌握科学的干预方法与互动技巧,帮助家长当好孩子成长路上的“第一任指导师”。

联系电话:17852551515