



# 以美育涵养美丽心灵

□ 侯莎莎

近日,临清市京华附属小学的崔英老师带领孩子们分声部合唱《南屏晚钟》的视频走红网络。孩子们清澈的童声、老师专注的眼神,在互联网上引发强烈共鸣。面对这平凡而美好的教育瞬间,网友们不约而同地感叹:“这才是教育应有的模样。”

这段童声合唱的走红彰显人们对教育本真的呼唤。一位好老师“能治愈孩子的童年”,这正是美育的疗愈价值。它不直接教授生存技能,却赋予人们感受幸福的能力;不立即提升考试成绩,却浇灌着创造力的土壤。

美育守护精神成长。当《南屏晚钟》的旋律响起,同学们用清澈嗓音演绎经典歌曲,唤醒的是一代人的记忆。不少网友回忆,上世纪七八十年代的小学课堂,他们跟着老师吹口琴、认简谱,老师全情投入,学生快乐学习。崔英老师的课堂复现了以往的教学场景。这些看似“无用”的学习,却守护着学生的精神成长,成为照亮平凡生活的光芒。有网友说,美育的魅力在于将童年“化作一生回甘的糖”,丰富了孩子们的精神世界。

警惕教育功利化倾向。试想,如果一个人没有美育的熏陶,一个社会没有诸如音乐、绘画、文学、戏剧、诗歌等艺

术的支持,会是什么样的情景?人们关注的焦点在于,尽管美育很重要,但因其无益于提高分数,不少学校将承担美育功能的音乐、舞蹈、美术、书法等学科视为“副科”,被所谓的“主科”随意挤占。因此,正视并扭转功利化教育倾向迫在眉睫,社会各方应共同破解“美育被忽视”的难题。

真正的美育应面向每个孩子。接近美、欣赏美,涵养美丽心灵,才能发现美、创造美,用心用情拥抱美好时代。但是,有些学校的美育异化成了只针对少数特长生的教育,异化成了吹拉弹唱的“技能训练”,异化成了精心准备的迎检“表演秀”。一位网友的回复一针见血,“崔英老师的课堂比搞什么大奖赛有意义多了”,这引发我们深

思,美育要避免形式主义,且应惠及每一个孩子。我们要让美育之光照进学校的每个角落,让如崔英老师这样的教育者不再是稀缺资源。首先,音乐课等美育科目应成为“主科”,社会各方凝聚合力,上新更多抵达人心的美育课程。其次,改进美育教学,将其落实在教育的每一个环节,使之面向每一个孩子,切实提高学生的审美和人文素养。

当教育不再只是通往成功的阶梯,而成为滋养生命的旅程,我们的孩子才能真正拥有丰盈的灵魂,我们的民族才能在未来之路上走得更加从容、更有力量,这或许是这段童声合唱带给我们的最珍贵的启示。



## “李鬼”带货

辛政 作



## 防蹭穿,“巨型”吊牌治标不治本

□ 赵鹏

随着“双十一”购物节的到来,“巨型吊牌防退货”这一话题意外冲上热搜,引发全网热议。有消费者晒出网购服装上悬挂的A4纸大小硬质吊牌,上面标注“拆除不退不换”醒目字样,这既透着商家的警惕,也反映出当下电商生态中买卖双方日趋紧张的关系。

电商领域的退换货乱象早已不是新鲜事,女装类商品尤甚。数据显示,该品类部分商家的退货比例甚至达60%。比高退货率更让商家闹心的,是少数消费者的恶意“蹭穿”行为:购买服装后刻意保留吊牌,穿着参加聚会、活动等特定场合,待使用完毕后便利用“七天无理由退货”政策退回商品。这

种超出正常试穿范畴的操作,不仅让商家承担了商品折旧、物流等额外成本,还打破了市场交易的公平底线。在反复受损的困境下,商家被迫想出各类防恶意退货妙招。“巨型”吊牌因能有效降低恶意退货率迅速走红,还出现了羽绒服拉链挂密码锁、确认收货才告知解锁密码等“奇葩”措施。这些看似极端的防御手段,实则是商家维权无门后的无奈之举。

然而,这种“防御性”措施也误伤了许多正常消费者。对于正常消费者而言,“巨型”吊牌严重影响试穿体验,无法准确判断服装的版型、舒适度;一旦拆除吊牌,即便商品存在质量问题,消费者又可能面临退货无门的困境。而原本保护消费者权益的“七天无理由退货”政策被少数人滥用,最终导致多数消费者成了

这一乱象的受害者。

破解电商恶意退货困局,绝非单一主体能完成的任务,需要平台、监管部门与消费者形成合力。电商平台应加快完善信用评价体系,利用大数据技术精准识别异常退货行为,对恶意退货用户采取限制购买、降低信用等级等措施,并为诚信商家提供引流与成本补贴等;监管部门需细化相关规则,明确“商品完好”的具体标准,厘清正常试穿与蹭穿的界限,让商家维权有据可依,也让消费者权益得到真正保障。

信任的建立需要日积月累,而破坏只需一瞬间。“巨型”吊牌不该成为电商交易的“标配”,只有各方坚守诚信底线、主动承担责任,才能让网购真正回归便捷、安心。

□ 张英东

近日,长江大学“种地吧”相关视频在网络上引发广泛关注。画面中,在长江大学校园内,一群年轻学子在田地里弯腰耕作、挥洒汗水。

翻土、播种、浇水、施肥、除草——这些看似简单的农活,成了长江大学2025级本科生的劳动实践必修课,同学们在这片90亩的“责任田”里,将知识的种子与劳动的汗水一同播撒,让青春的活力与生命的智慧在泥土中交织生长。

劳动,是知识与智慧最古老的源泉。中华民族历来重视劳动教育,我们的先祖在观察作物生长中总结出自然规律,在丈量土地过程中萌发几何思维,在农耕实践中孕育出“天人合一”的哲学思想。从贾思勰的《齐民要术》到宋应星的《天工开物》,从“耕读传家”的文化传统到“昼出耘田夜绩麻”的生活图景,无不印证着劳动与认知的深刻联结。

然而,长期以来,我国劳动教育存在“说起来重要、做起来次要”的尴尬。大学生们的校园生活越来越局限于教室、图书馆与宿舍的“三点一线”,将知识禁锢于书本,将劳动剥离于教育,造就了“四体不勤,五谷不分”的认知困境。他们或许精通微积分与编程,却不知蔬菜何时播种;他们或许能言善辩于课堂讨论,却难以感受双手创造的价值。

长江大学的“责任田”实践,一定程度上实现了劳动教育从“纸上谈兵”到“躬耕力行”的破局,使大学生们从“旁观者”转变为“参与者”。当每个新生班级拥有自己的土地,当翻土、播种、浇水、除草成为必修课程,劳动便不再是抽象的概念,而是对“生活即教育”理念的生动践行。

劳动教育在塑造健全人格与丰富精神世界方面有着独特价值,当双手触摸湿润的泥土,当目光追随作物的生长,当汗水转化为收获的喜悦,年轻人得以从虚拟世界的漂浮状态中抽离,重新锚定于真实的生命体验。这种与自然节律的同频共振,这种见证生命完整周期的参与感,为浮躁的心灵提供了难得的沉静与安定。

“夜来南风起,小麦覆陇黄。”一千多年前,诗人白居易在观刈麦时,既看到了“力尽不知热”的艰辛,也道出了“但惜夏日长”的珍贵。今天,当长江大学的学子们在校园的田地里“挖呀挖”,他们挖掘的不仅是生长的土壤,更是教育的本真、生命的厚度与青春的意义。

## 让劳动教育回归大学“责任田”