

重拳出击,全力护“薪”,高唐县人民法院——

# 开展年底欠薪清理专项执行行动

本报讯(通讯员 王希玉 王晓怡)12月3日,高唐县人民法院执行局集结力量,组织开展年底欠薪清理专项执行行动。此次活动聚焦农民工工资、劳动报酬等涉民生类案件,旨在利用年终岁尾关键时期,以高压态势严厉打击规避、抗拒执行行为,让人民群众真切感受到司法的力度和温度。

行动前,执行干警对涉欠薪案件进行“拉网式”梳理,重点锁定农民工工资、劳动报酬等涉民生类案件,通过线上查询财产线索、线下走访摸排的方式,逐一核实被执行人身份信息、实际住址及财产状况,针对不同案件制定“一案一策”执行方案,明确执行路线、分工及应急处置措施,确保行动靶向精准、高效推进。

执行行动中,该院16名执行干警兵分多路、凌晨出击,直奔被执行人住所、经营场所等关键地点,依法采取拘传措施。针对部分被执行人“软抵抗”“玩失踪”等行为,执行干警一方面对其释法明理,详细讲解拒不履行生效法律文书的法律后果,另一方面果断采取强制措施,打消被执行人侥幸心理,强力推进案件执行。

“拖了一年多的工资终于要回来了,真是太感谢法院啦!”拿到拖欠工资的工人刘某激动地说。该案系一起典型的劳务合同纠纷欠薪案,李某以企业资金紧张为由,拖欠刘某等5名工人工资共计3万余元。5名工人常年在外务工,工资是家庭主要收入来源,多次索要无果后

诉至法院。案件进入执行程序后,被执行人李某刻意躲避执行,更换联系方式、隐匿财产线索,导致案件执行一度陷入僵局。

借助此次专项执行行动,该院执行干警通过前期走访被执行人李某亲友、排查其活动轨迹,最终将李某拘传至法院。面对执行干警出示的证据法律告知,李某仍试图推诿拖延。执行干警当即告知李某拒不履行的严重后果,拟依法采取司法拘留措施。在法律的威慑下,李某当场联系家属筹集资金,全额付清了拖欠工资。至此,这起劳务合同纠纷欠薪案顺利执结,取得了良好的法律效果和社会效果。

经过一天的集中攻坚,该院专项执

行行动取得明显成效,共拘传被执行人20余人,促使8件涉民生案件全部执行完毕,涉案金额累计32万余元,惠及16名申请执行人,切实解决了群众的“心头急”。

据介绍,下一步,该院将认真践行“公正与效率”工作主题,持续聚焦民生诉求,保持打击欠薪行为的高压态势,通过常态化开展专项执行行动、强化部门联动协作、加大失信联合惩戒力度等方式,打通公平正义的“最后一公里”。同时,进一步畅通维权渠道,为务工人员提供高效便捷的执行服务,提供高效便捷的司法服务,切实保障每一位劳动者的合法权益,让司法为民落到实处。



12月4日,2025年聊城市志愿服务项目大赛获奖项目在聊城职业技术学院进行集中展示。为迎接第40个国际志愿者日,聊城市举办“汇聚志愿力量 共建美好社会”国际志愿者日主题活动,为多项优秀志愿服务项目进行颁奖。 本报记者 郝锐 摄

本报讯(刘学)近日,山东省文化和旅游厅公布2025年度山东省舞台艺术重点选题创作作品入选名单,聊城市京剧院申报的京剧《鲁义姑》入选戏曲话剧类项目。

该剧以春秋时期鲁国义姑舍己救侄的历史典故为创作原型,通过“舍子救侄”这一核心事件展开叙事。剧情构思巧妙,人物命运波折起伏,在悲喜交织中层层推进,艺术地展现了鲁义姑深明大义、舍己为公的崇高精神境界,生动诠释了崇德向善、明理知义的中华传统价值追求。

此次入选省级重点选题,标志着该剧的创作价值与艺术潜力获得了充分肯定。该剧的创排将进一步丰富我省舞台艺术精品库,也为传承弘扬齐鲁优秀传统文化、用戏曲形式讲好山东故事提供了新的载体。

## 市京剧院《鲁义姑》入选2025年度山东省舞台艺术重点选题

# 我市举办二十四节气之大雪主题活动

本报讯(记者 刘晓伟)12月6日,“我家门前有条河”二十四节气之大雪暨乡村春晚活动在东昌府区韩集镇文化广场举办。活动由聊城市委宣传部、聊城市文化和旅游局联合主办,市、区、镇三级文化单位及新时代文明实践中心共同承办,旨在深入挖掘二十四节气内涵与聊城“两河文化”底蕴,以群众喜闻乐见的形式丰富基层群众精神文化生活,营造欢乐祥和、积极向上的社会氛围。

活动以“文化惠民、全民参与、文艺赋能”为核心,精心设置了文艺演出、非遗展示、书画创作、广场舞培训四大板块,为当地群众奉上了一场全民共享的文化盛宴。

上午10时,演出在激昂的《红红的中

国》鼓舞中拉开帷幕。节目形式多样,既有《智取威虎山》《红灯记》等经典戏曲选段,也有《阳光路上》《水城谣》等弘扬时代新风的歌曲。独舞《梅花赋》、走秀《炫》展现优雅风韵,大笛子戏《三省庄》、拐棍舞等本土节目则洋溢着浓郁的乡土气息。演出坚持“群众编、群众演、群众看”,台上台下热情互动,掌声不断。现场观众梁兆敏高兴地说:“今天的节目都是我们爱看的,特别是村民自编自演的节目,看着格外亲切。现在日子越过越红火,在家门口就能享受到这样的文化大餐,心里暖洋洋的!”

活动现场,非遗展示展销区人气十足。东昌编织、平剪剪纸、传统木梳制作等技艺精巧细腻,吹糖人、冀派糖画生动有趣,周店熏香醋、东阿豆腐皮、布占坤

烧鸡等地道美食更是香气扑鼻,让游客在“逛大集”的氛围中沉浸式体验传统文化的魅力。

“大雪节气·乡村新貌”书画创作区墨香萦绕,本地书画家与乡村爱好者同台挥毫,围绕节气文化与乡村振兴主题展开即兴创作。“雪落乡村添秀色,春临沃野焕新颜”等楹联笔力遒劲;一幅幅描绘白墙黛瓦、田间新苗的画作,将乡村新貌定格于纸上。聊城市青年书法家协会副主席高博表示:“二十四节气是中华优秀传统文化的瑰宝,‘大雪’寓意着瑞雪兆丰年。这次我们走进乡村,就是想以书画为载体,把传统文化、乡土情怀融入作品中,既让村民们感受到笔墨书香的魅力,也通过赠送福字、春联的方式,传递对乡村发展、百姓幸福的美

好祝愿。希望通过这样的活动,让更多人爱上书画艺术,让中华优秀传统文化在乡村焕发光彩。”

作为“百灵鸟”文化志愿服务的重要内容,广场舞培训活动也同步开展。专业舞蹈老师为基层文艺骨干现场教学经典舞蹈《珊瑚颂》,通过耐心示范和细致指导,有效提升基层文艺队伍的专业水平,为乡村培育一支带不走的文艺力量。

本次活动成功推动优质文化资源直达基层,是“文艺赋能”工程的生动实践。它不仅借助大雪节气,弘扬了优秀传统文化,更通过多元形式激发了乡村文化活力,增强了群众的文化获得感与幸福感,为推进乡风文明、助力乡村振兴注入了强劲的文化动能。