

AI谱曲 乡愁新唱

——聊城籍导演朱梦棣谈原创歌曲《莘县姑娘》

水城故事多

本报记者 陈金路

“小城安详在回忆中央，五月槐花，落满燕塔广场……”连日来，聊城籍导演朱梦棣创作的原创歌曲《莘县姑娘》在抖音、视频号等平台悄然走红，上线即获原创版权认证，总播放量突破23.3万次，引发各地网友尤其是莘县游子的强烈共鸣。这首融合了乡愁记忆与AI技术的歌曲，以细腻的笔触和动人的旋律，成为宣传莘县文旅的一张别样名片。

资深影人跨界写歌

朱梦棣祖籍莘县，身为资深影视人，他曾获国际电影节纪录片大奖等诸多荣誉。他从莘县辗转聊城、济南，最终扎根北京，虽离开故乡多年，但随着年岁增长，乡愁愈发浓烈。“以前总想着打拼事业，忽略了故乡；如今事业稳定，

才发现那些过往早已刻进心底。”朱梦棣说。

朱梦棣自幼热爱诗歌，二十多岁便出版过诗集。到北京后，他发现歌词的传唱度远超诗歌，于是尝试转型写歌词。第一首歌词《世界好似一粒沙》是为悼念已故好友而作。此后，他虽创作了不少歌词，但受限于制作成本，始终未能让作品以完整的歌曲形式呈现。AI技术的兴起，为他打开了新的创作大门，让他实现用音乐吟唱故乡的心愿。

一首歌连接两代人的乡愁

2024年6月，朱梦棣借助AI作曲与演唱，推出了怀旧歌曲《莘县炸糕姑娘》。歌曲讲述了上世纪八九十年代，莘县县城少男暗恋十字街口炸糕姑娘的青涩故事。歌词中对老建筑、老街道的细致描摹，迅速在莘县引发怀旧热潮，不少游子留言探寻记忆中的故乡踪迹，儿时的伙伴也通过歌曲重新取得了联系。

然而，朱梦棣发现这首歌的年代背景难以让年轻一代产生共鸣。2025年春节后，AI技术的迭代升级让他萌生了

创作新曲的想法，《莘县姑娘》应运而生。歌曲将时间线拉近至近十年，歌词中“通运路”等新世纪道路名称，让故事更具时代感。燕塔、徒骇河、发干古城等莘县地标，与东街豆沫、胡辣汤等市井美食交织，既勾勒出故乡的独特风貌，又饱含着对青春情感的眷恋。

巧借他山景，寄望故乡明

值得一提的是，《莘县姑娘》的配套视频颇具巧思。朱梦棣在创作完成后前往上海，被南京西路的璀璨夜景打动，便将这段视频与歌曲搭配。“未来的莘县，一定能发展得这般繁华。”他在视频片头口播介绍歌曲，片尾点明助力家乡文旅的初衷，真挚的情感打动了无数网友。

歌曲发布后，热度持续攀升。不仅被莘县本地新媒体纷纷转发，全国各地的莘县游子也积极互动，有人幽默地将黄浦江比作徒骇河，将摩天大楼称作莘县地标；更有不少女性网友留言“我是莘县姑娘”，表达对家乡的认同。面对网友建议，朱梦棣不仅修改了歌词中

“额前碎发”“古燕故事”等表述，还请歌手重新翻唱，修正AI演唱的读音偏差。

青年接力宣传家乡

歌曲走红后，也点燃了莘县年轻一代的创作热情。不少当地青年主动联系朱梦棣，希望能用他的作品制作文旅宣传视频。其中一位年轻人尤为用心，以专业的短视频手法呈现莘县风土人情，甚至还专门给朱梦棣发来了详尽的分镜头脚本。那份认真的劲头，让朱梦棣不禁回想起自己年少时学习摄影的时光。“看到年轻人对家乡这么有感情，我特别感动，也期待他们能带来更多新意和突破。”

凭借多年影视行业经验，朱梦棣深知文艺作品对地方文旅的推动作用。他拍摄的电视剧《五月花开》让陕北榆林走红，两部《守护自然》纪录片也为取景地带来文旅热潮。如今，他希望将影视与音乐结合，为家乡文旅宣传添砖加瓦。“AI技术打破了创作壁垒，我想借助智能科技，多写几首家乡题材的歌曲，让更多人认识莘县、走进莘县。”

邻里风波背后的暖心警事

聊法说事

本报记者 赵艳君
本报通讯员 代明然

12月19日，聊城市公安局高新区分局九州工作专班负责人樊庆全在辖区某小区走访时，遇见了两位“熟面孔”——曾经因噪声问题闹得不可开交的邻居刘女士与林女士。如今二人笑容满面地互相问候，这让樊庆全既惊喜又欣慰。从水火不容到握手言和，这背后有一段怎样的故事？

刘女士和林女士同住一个单元楼，是楼上楼下邻居。最近一段时间，因为刘女士家中生活噪声问题，双方发生了

激烈争吵，甚至发展到轻微肢体冲突，遂向警方报警求助。

接报警后，樊庆全迅速带队赶到现场。“我们到现场时，两位女士仍在激烈争执，周围聚集了不少居民，场面一度非常混乱。”樊庆全说，他们第一时间上前将双方分隔开，处警人员分成两组同时安抚两人情绪，及时疏散围观群众，并细致了解双方产生矛盾的根源。

在调解过程中，民辅警先从法律角度入手，向两人详细解读了相关法律条文，清晰告知双方肢体冲突可能引发的法律后果，让两人认识到自身行为的不当之处。随后，警方又转换思路，从邻里和谐的情感角度出发，引导两人换位思考。

“咱们都冷静一下，听听对方的想法。”“小林，你说说噪声具体带来哪些困

扰？”“小刘，你是不是没意识到噪声对楼下邻居的影响？”在民警的耐心引导下，两人逐渐敞开心扉。

“当时就是觉得她不尊重我，明知影响到我还不改正，越想越气才忍不住发了火。”听了民辅警的一席话，林女士情绪慢慢稳定了下来，语气缓和了许多。

“我确实没注意到噪声会给她带来这么大的困扰，之前沟通时也没能好好说话，激化了矛盾。”刘女士也面露歉意地说。

找准矛盾症结后，民辅警一方面肯定两人主动沟通的意愿，另一方面针对性地提出解决方案。民警建议刘女士调整生活习惯，尽量避开邻里休息时段产生噪声，同时可采取铺设隔音垫、控制家电音量等方式减少噪声传播；对于林女

士，民警则引导她在遇到问题时采取理性沟通的方式，避免情绪过激。

在警方动之以情、晓之以理的疏导下，两人心中的芥蒂逐渐消散，并在民警的见证下签订了治安调解协议，主动握手言和，积压多日的邻里矛盾彻底化解。

这场邻里矛盾的圆满化解，离不开民辅警的耐心疏导与精准调解。

邻里纠纷看似事小，却直接影响群众的幸福感和辖区的和谐稳定。针对此类纠纷，九州工作专班总结出“听、析、劝、和”四步调解法：先耐心倾听双方诉求，全面掌握纠纷细节；再深入分析矛盾根源，找准问题关键；随后结合法理情理开展针对性劝解，引导双方换位思考；最后促成双方达成和解，签订调解协议，确保纠纷彻底化解。

欢迎订阅2026年度《聊城日报》《聊城晚报》

订《聊城日报》，赠《聊城晚报》！更多精彩，全新呈现！

知聊城 爱聊城

《聊城日报》全年订价：560元 全月订价：47元 零售价：2元
《聊城晚报》全年订价：160元 全月订价：20元 零售价：1元
发行服务电话：0635-2921000 18663501211



扫码订报