



新聊城

日报公众号

聊城晚报



聊城公众号

新闻网公众号

聊城日报社 出版

2025年12月22日 星期一 乙巳年十一月初三

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049

今日8版 第5883期

赵照跨年音乐会即将唱响水城

本报记者 马永伟

岁末的钟声渐近,一场属于故乡与游子的音乐约定即将如约而至。12月31日晚7时30分,素有“民谣诗人”之称的音乐人赵照,将携无花果乐队重返家乡聊城,在水城明珠大剧院奏响“不插电”跨年音乐会的动人旋律。这不仅是一场辞旧迎新的音乐盛宴,更是一次满载半生音乐故事与故土深情的温暖回归。

一曲《当你老了》引发共鸣

赵照的名字,始终与聊城这片沃土紧密相连。这位土生土长的聊城人,骨子里镌刻着北方大地的质朴与厚重,也承载着对音乐最纯粹的热爱。

怀揣着一把吉他和满腔梦想,1999年,赵照背起行囊远赴北京,正式开启独立音乐人生涯。赵照在简陋的排练室里打磨旋律,用音符记录着北漂岁月的酸甜苦辣。2008年,他集结志同道合的音乐伙伴,创立无花果乐队,从此,乐队的多元编曲与他极具辨识度的嗓音,成为独立音乐圈一道独特的风景。

从2010年起,赵照的音乐创作进入井喷期,《大经厂》《糙》《赵照》《简歌》《夜郎》等多张个人专辑相继发行,每一张专辑都像是他的音乐日记,记录着不同人生阶段的感悟与思考。赵照的音乐旅程,与一首歌紧密相连。2014年,他凭借改编自爱尔兰诗人叶芝诗歌的作品《当你老了》,在《中国好歌曲》的舞台上一举成名,这首歌被誉为年度最走心的作品。此后,这首歌被莫文蔚带上2015年央视春晚,被李健在《我是歌手》中深情演绎,成为感动数代人的时代金曲。

正如赵照所说,这首歌的成功在于它“契合了人类的亲情”,触动了每个人心底最柔软的部分。这首歌也受到爱尔兰驻华大使馆的关注,在中爱两国的音乐诗歌文化交流中起到很好的沟通作用。

笑称自己是“五不先生”

凭借《当你老了》的爆火,赵照被冠以“民谣诗人”的称号,但他却始终拒绝被这一个标签所定义。他笑称自己是“五不先生”——不民谣、不摇滚、不诗人、不偶像、

不艺术。在赵照看来,音乐是自由的,不应被任何框架束缚,他只唱自己心里想唱的歌,用旋律表达最真实的人生态度。

舞台之上,他是歌声温暖的民谣歌手;舞台之下,他是横跨多个领域的全能音乐人。除了个人创作与乐队演出,赵照还深耕影视配乐领域,为多部影视剧量身打造动人旋律;他执笔创作的北京冬奥会推广歌曲《希望之光》,以激昂的节奏传递着奥运精神与家国情怀;他改编的《声律启蒙》,旋律朗朗上口,被收录进小学参考教材,让孩子们在歌声中领略传统文化的魅力,《在冬天和奶奶一起晒太阳》也被纳入迷笛音乐学校的教材。

自2018年起,赵照更是频繁登上央视《经典咏流传》的舞台,成为传统文化的“音乐摆渡人”。他将《把酒问月》的豪迈洒脱、《乡愁》的绵长思念、《茅屋为秋风所破歌》的忧国忧民,都融入现代音乐的旋律之中,让悠远的古典诗词在歌声中焕发出新的生命力。

将为家乡父老唱响最深情的旋律

多年来,赵照的脚步走遍全国,登上过无数舞台,但他心中始终牵挂着故乡聊城。因此,这场“不插电”跨年音乐会,对赵照而言意义非凡。这一次,他不再是异乡的游子,而是归家的孩子,要在故乡的舞台上,为父老乡亲唱响最深情的旋律。

不同于以往的演出,这场“不插电”音乐会将摒弃华丽的电音特效,回归音乐最本真的模样。赵照将与乐队伙伴们一道,以多元的乐器编制——吉他的清脆、贝斯的沉稳、鼓点的灵动、键盘的悠扬,再加上手风琴的浪漫与琵琶的雅致,为观众带来全新的编曲演绎。为了呈现最佳的现场效果,乐队成员们历经数月密集排练,反复打磨每一个音符,力求让每一首歌都焕发新的光彩。

在这场音乐会上,观众不仅能听到《当你老了》的经典旋律,重温那份温暖与感动,还能领略到赵照创作生涯的多元风貌。从《一把破吉他1999》里的北漂心事,到《在冬天和奶奶一起晒太阳》中的生活诗意;从《梦回家乡》里对故土的深深眷恋,到《过期荷尔蒙》中的洒脱不羁,赵照将用他干净温暖的嗓音,带领观众穿梭于不同的情感与时光,在旋律中感受人生的酸甜苦辣。



赵照(受访者供图)

当2025年的最后一缕阳光落下,当新年的钟声即将敲响,水城明珠大剧院的灯光将为赵照点亮。这场音乐会,是一次温暖的告别,挥手作别旧岁的过往与遗憾;更是一次崭新的启程,赵照将带着故乡的祝福与力量,奔赴下一段音乐远行。

目前,2025赵照“不插电”跨年音乐会的票务已全面开售,多个票档将满足不同听众的需求。



12月19日,2025首届“味道临清”美食争霸赛之“千‘饺’百态”饺子比赛在临清市火热举行。活动以传统冬至食俗为契机,通过新颖的竞赛形式,最终评选出“金、银、铜牌水饺”,为市民带来了一场兼具传统韵味与创新活力的美食文化体验。

图为评委们从色、香、味、形等方面进行专业品鉴与现场打分。

本报记者 任焕珍
本报通讯员 郝彤彤 摄