



新 聊 城



日 报 公 众 号

聊城晚报



报 社 公 众 号



新 闻 网 公 众 号

聊城日报社 出版

2025年12月22日 星期一 乙巳年十一月初三

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049

今日8版 第5883期

赵照跨年音乐会即将唱响水城

本报记者 马永伟

岁末的钟声渐近，一场属于故乡与游子的音乐约定即将如约而至。12月31日晚7时30分，素有“民谣诗人”之称的音乐人赵照，将携无花果乐队重返家乡聊城，在水城明珠大剧院奏响“不插电”跨年音乐会的动人旋律。这不仅是一场辞旧迎新的音乐盛宴，更是一次满载半生音乐故事与故土深情的温暖回归。

一曲《当你老了》引发共鸣

赵照的名字，始终与聊城这片沃土紧密相连。这位土生土长的聊城人，骨子里镌刻着北方大地的质朴与厚重，也承载着对音乐最纯粹的热爱。

怀揣着一把吉他和满腔梦想，1999年，赵照背起行囊远赴北京，正式开启独立音乐人生涯。赵照在简陋的排练室里打磨旋律，用音符记录着北漂岁月的酸甜苦辣。2008年，他集结志同道合的音乐伙伴，创立无花果乐队，从此，乐队的多元编曲与他极具辨识度的嗓音，成为独立音乐圈一道独特的风景。

从2010年起，赵照的音乐创作进入井喷期，《大经厂》《髓》《赵照》《简歌》《夜郎》等多张个人专辑相继发行，每一张专辑都像他的音乐日记，记录着不同人生阶段的感悟与思考。赵照的音乐旅程，与一首歌紧密相连。2014年，他凭借改编自爱尔兰诗人叶芝诗歌的作品《当你老了》，在《中国好歌曲》的舞台上一举成名，这首歌被誉为年度最走心的作品。此后，这首歌被莫文蔚带上2015年央视春晚，被李健在《我是歌手》中深情演绎，成为感动数代人的时代金曲。

正如赵照所说，这首歌的成功在于它“契合了人类的亲情”，触动了每个人心底最柔软的部分。这首歌也受到爱尔兰驻华大使馆的关注，在中爱两国的音乐诗歌文化交流中起到很好的沟通作用。

笑称自己是“五不先生”

凭借《当你老了》的爆火，赵照被冠以“民谣诗人”的称号，但他却始终拒绝被这一个标签所定义。他笑称自己是“五不先生”——不民谣、不摇滚、不诗人、不偶像、

不艺术。在赵照看来，音乐是自由的，不应被任何框架束缚，他只唱自己心里想唱的歌，用旋律表达最真实的人生态度。

舞台之上，他是歌声温暖的民谣歌手；舞台之下，他是横跨多个领域的全能音乐人。除了个人创作与乐队演出，赵照还深耕影视配乐领域，为多部影视剧量身打造动人旋律；他执笔创作的北京冬奥会推广歌曲《希望之光》，以激昂的节奏传递着奥运精神与家国情怀；他改编的《声律启蒙》，旋律朗朗上口，被收录进小学参考教材，让孩子们在歌声中领略传统文化的魅力；《在冬天和奶奶一起晒太阳》也被纳入迷笛音乐学校的教材。

自2018年起，赵照更是频繁登上央视《经典咏流传》的舞台，成为传统文化的“音乐摆渡人”。他将《把酒问月》的豪迈洒脱、《乡愁》的绵长思念、《茅屋为秋风所破歌》的忧国忧民，都融入现代音乐的旋律之中，让悠远的古典诗词在歌声中焕发出新的生命力。

将为家乡父老唱响最深情的旋律

多年来，赵照的脚步走遍全国，登上过无数舞台，但他心中始终牵挂着故乡聊城。因此，这场“不插电”跨年音乐会，对赵照而言意义非凡。这一次，他不再是异乡的游子，而是归家的孩子，要在故乡的舞台上，为父老乡亲唱响最深情的旋律。

不同于以往的演出，这场“不插电”音乐会将摒弃华丽的电音特效，回归音乐最本真的模样。赵照将与乐队伙伴们一道，以多元的乐器编制——吉他的清脆、贝斯的沉稳、鼓点的灵动、键盘的悠扬，再加上手风琴的浪漫与琵琶的雅致，为观众带来全新的编曲演绎。为了呈现最佳的现场效果，乐队成员们历经数月密集排练，反复打磨每一个音符，力求让每一首歌都焕发新的光彩。

在这场音乐会上，观众不仅能听到《当你老了》的经典旋律，重温那份温暖与感动，还能领略到赵照创作生涯的多元风貌。从《一把破吉他1999》里的北漂心事，到《在冬天和奶奶一起晒太阳》中的生活诗意；从《梦回家乡》里对故土的深深眷恋，到《过期荷尔蒙》中的洒脱不羁，赵照将用他干净温暖的嗓音，带领观众穿梭于不同的情感与时光，在旋律中感受人生的酸甜苦辣。



赵照(受访者供图)

当2025年的最后一缕阳光落下，当新年的钟声即将敲响，水城明珠大剧院的灯光将为赵照点亮。这场音乐会，是一次温暖的告别，挥手作别旧岁的过往与遗憾；更是一次崭新的启程，赵照将带着故乡的祝福与力量，奔赴下一段音乐远行。

目前，2025赵照“不插电”跨年音乐会的票务已全面开售，多个票档将满足不同听众的需求。



12月19日，2025首届“味道临清”美食争霸赛之“千‘饺’百态”饺子比赛在临清市火热举行。活动以传统冬至食俗为契机，通过新颖的竞赛形式，最终评选出“金、银、铜牌水饺”，为市民带来了一场兼具传统韵味与创新活力的美食文化体验。

图为评委们从色、香、味、形等方面进行专业品鉴与现场打分。

本报记者 任焕珍
本报通讯员 郝彤彤 摄