

聊城艺术家徐雪涛作品入选“北京礼物”



徐雪涛

本报讯(文/图 记者 林志滨)近日,“北京礼物”扇子文创作品首期评审结果公布。聊城艺术家徐雪涛报送的五件作品,经评审确定为“北京礼物”扇子文创首期“入选

精品”——这是本次评审的最高奖项。

此次活动由北京扇子艺术协会与北京广播电视台“北京时间”联合举办,旨在打造“北京礼物、北京范儿”扇子文创作品。本次征集作品类型丰富、意蕴深远,既有笔墨淋漓的扇面书画,也有工艺精湛的扇骨雕刻与非遗传承,整体呈现出传统工艺与当代美学的交融,在古典与时尚之间架起跨越时空的桥梁。

徐雪涛此次入选的五件扇面书画作品分别为《龙凤呈祥》《贵妃醉酒》《三娘教子》《盗御马》《定军山》。这些作品均取材于京剧经典剧目,展现了他对传统戏曲题材的独到理解与艺术再现。

徐雪涛之所以能将戏曲人物刻画得生动传神,源于他深厚的京剧表演功底与国画艺术修养。作为专业京剧演员,徐雪涛拥有数十年舞台表演经验,并拜师于著名京剧表演艺术家谭元寿先生门下。目前,他是中国戏剧家协会会员、北京扇子艺术协会副秘书长。

“京剧与国画是我们民族艺术之林中两枝盛开的奇葩。二者既有共通的民族审美,又各自遵循独特的艺术规律。”徐雪涛表示,“作为一名跨界实践者,我希望继续用手中的画笔诠释舞台上的悲欢离合,让这两种古老的艺术在笔锋与唱腔之间,碰撞出更多属于这个时代的回响。”



《龙凤呈祥》



《盗御马》

英雄故事里读出滚烫家国心

——鱼邱湖街道南五里社区将读书会“搬进”双拥纪念馆

文/图 本报记者 李丽
本报通讯员 王淑红

“讲解员在‘祖国在我心中’的石塑前讲解时,站在前边的几个孩子眼里泛着泪光。这种活动真的特别有意义,就像在孩子们心中悄然播下了一颗爱国爱家的种子。”12月20日,参加完社区组织的亲子研学活动后,高唐市民冯先生感慨道。

当日,高唐县鱼邱湖街道南五里社区将读书会搬到了高唐县退役军人事务局双拥纪念馆,带领二十余个亲子家庭开启了一场红色文化之旅。

走进双拥纪念馆,珍贵的历史照片和实物资料立即吸引了大家的目光。通过对越自卫反击战一等功臣徐希芳的生动讲述,那些静默的展品——每一件实物、每一幅画面背后的动人故事,渐渐鲜活起来。“以前只在电影和书里了解这段历史,今天亲眼看到这些真实的见证,感受更深刻、更触动。”家长李女士在参观中说道。

参观结束后,大家围绕“英雄精神与家国情怀”这一主题,分享了自己的感悟与体会。

“现场展示的炮弹、战士的遗书,都是真实的历史印记,独一无二。那些年轻的战士,在最美好的年华扛起

钢枪、冲锋陷阵,用生命守护边疆、守护我们,实在令人敬佩。”一名孩子的家长分享道。

“最打动我的是讲解员的故事。他作为随军记者,宁可自己受伤也要保护摄像机,因为镜头里记录着战友们视死如归的身影。他们是儿子、丈夫、父亲,却因心中有家国大爱,选择义无反顾。所谓岁月静好,真的是有人在替我们负重前行。”社区居民张先生言语间充满感动。

现场气氛热烈,大家纷纷表示,要将此次活动的收获分享给家人、朋友,让爱家、爱国的种子在更多人心生根发芽。

“我们希望通过这样的活动,让社区居民更加深刻地理解‘家是最小国,国是千万家’的内涵,将爱国情怀融入日常生活和社区共建中。”南五里社区党委书记朱玉宽表示。

南五里社区“读书会”是高唐县鱼邱湖街道家庭教育赋能计划的有效载体。鱼邱湖街道坚持党建引领,联动“家、校、社”资源,打造“家门口的课堂”,通过组织社区读书会、开设“平安夜校”,形成协同育人“幸福+”模式,助力基层网格治理提质增效。截至目前,相关活动已开展近150场,惠及群众约1000人次。



徐希芳在为孩子们讲解烈士事迹

记者手记

生活是最好的课堂

活动现场,孩子们听对越自卫反击战一等功臣讲解时泛红的眼眶,家长们分享感悟时微颤的声音,深深触动了我。

这不是普通的活动,而是一场直抵人心的精神对话。当“阅读”从书本走向纪念馆,当英雄故事通过亲历者讲述,“家国情怀”便不再是抽象的概念。一枚枚真实的炮弹、一封封泛黄的遗书、一张张冲锋陷阵的图片,胜过千言万语。

鱼邱湖街道的创新实践让我们看到:最好的教育发生在心灵被触动的瞬间,发生在真实的生活场景中。当纪念馆成为“课堂”,当历史照进现实,红色传承便有了最温暖的载体。

这场特别的“阅读”,不仅是一次活动,更是一种润物无声的育人智慧——它让爱国的种子,在生活中自然地生根发芽。