

一位西北姑娘与聊城的双向奔赴



图一

文/图 本报记者 赵迪

在市城区米市街,有一家充满青春气息的特色小店。写满温暖文字的便签、造型可爱的玩偶挂件、色彩柔和的文创杂货……这些萌趣又疗愈的物件吸引着许多年轻人前来打卡。这家宝藏店铺的主人,是一位从西北远道而来的姑娘——俞哲。

三年前,23岁的西北姑娘俞哲为了爱情来到聊城创业。怀揣着“一诚抵万难”的信念,她在这座城市扎下根来。聊城以它舒缓的节奏与温暖的人间烟火,治愈了这位异乡人的孤独;而她则用满腔热爱与不懈坚持,为这座小城注入崭新活力。1月14日,记者走进米市街俞哲的杂货铺,聆听她的创业故事。

为爱奔赴:辞去工作来到水城

俞哲的故乡是甘肃白银。在淄博上完大学后,她选择留在当地发展,并成功考入淄博一家事业单位。初入职场,理想与现实的落差让她一度陷入迷茫。2022年7月,工作未满一年的俞哲向所在单位递交了辞职信。这个热爱自由、性格倔强的西北姑娘,决定前往男友的故乡聊城,开启自己的创业之

路。

她和男友苏传硕是大学校友,毕业后,两人开始异地恋。本担心距离会冲淡感情,但许多细微的温暖,让俞哲最终决定奔赴。

“我成长于单亲家庭,性格敏感要强。工作后,男友常常周末开车到淄博看我。知道我爱吃馄饨,他妈妈特地包好让他带过来。”俞哲说,工作半年后,俞哲患上带状疱疹,疼痛难忍,男友将她接到聊城悉心照料。住院期间,男友的母亲更是像对待亲生女儿一样日夜陪伴。“我能感受到他们一家人的真心实意。”康复后,俞哲在聊城小住了几日,这座城市的舒缓节奏与淳朴民风,让她更加坚定了留下的决心。

寻光之路:在烟火气中重获力量

对于一个刚毕业不久的外地姑娘而言,异乡创业谈何容易。“收入不稳定,以往在职场积累的技能,几乎派不上用场。现在回想起来,当初确实有些冲动。如果能重新选择,我可能不会那么果断辞职。”经历了创业的艰辛,如今的俞哲多了几分成熟与理性。

情绪低落的时候,热爱摄影的俞哲就挎着相机穿梭于在聊城的大街小巷,用相机定格城市的美好。“米市街、聊城公园、湖西便民市场、育新街……这些充满烟火气的地方,让我觉得生活本身,就是最动人的作品。”

好友看到她拍摄的作品后,邀请她帮忙拍摄婚礼花絮。出乎意料,她抓取的动情瞬间广受好评。因为情感细腻,俞哲总是能捕捉到旁人不易察觉的感人细节,而这恰恰是影像最打动人心的地方。

这次经历给了她信心,俞哲开始尝试将摄影作为事业的新方向。她主动向聊城当地的知名摄影师请教学习,并通过为朋友免费拍摄来积累经验。炎夏时,她在街头拍到相机过热关机;寒冬里,她搓冻僵的手指,仍坚持在风中寻找角度。四季轮回,街头巷尾都成了她苦练技艺的课堂。

创业第二年,摄影成为她重要的

经济支撑。她坚持深耕小众风格,将每次拍摄都视作艺术创作,逐渐积累了口碑,订单也多了起来。

安放梦想:老街里开出治愈小店

靠摄影赚到第一桶金后,俞哲心里还是觉得缺点什么——她渴望有个属于自己的小天地。于是,顶着压力,她向朋友借了10万元钱,在米市街开了一家杂货铺。“以前拍照的时候经常来到这条老街取景,这里能让人放松和慢下来,而且随着老街改造,这条街的人气也会越来越旺。”

从装修设计到选品陈列,每一个细节她都亲自把关。“希望有那么一瞬间,可以抚慰每个孤独的灵魂”“祝你在无数个选择中走向自己”……店铺内外醒目的标语,既像她对同路人的祝福,也像是对自己这些年成长的注解。

2025年4月30日,俞哲和男友结束爱情长跑,步入婚姻殿堂。她也把户口迁到聊城,正式成为一名“新聊城人”。婚礼当天,俞哲专门做了一个条幅作为“请假条”挂在店门口,上面写着“老板抽空结婚,特备喜糖,沾沾喜气”。第二天,一早来到店门口的她,被眼前一幕深深打动——条幅上已被路人写满祝福。“这个世界总有让人热泪盈眶的原因。”回忆起当时的场景,俞哲依然十分感动。

当清晨的阳光再次洒在米市街的青石板上,俞哲店铺门口那句“祝你在无数个选择中走向自己”的标语依然醒目。它不只是一家小店的宣言,更是一位西北姑娘与一座鲁西小城彼此照亮、共同成长的真挚见证。如今,已成为“新聊城人”的俞哲,继续书写着她与这座城市双向奔赴的故事。

图一:俞哲在杂货铺内理货

图二:俞哲在拍摄风景



图二



1月14日,观众在北京琉璃厂西街57号欣赏聊城籍书法家李敏善书法作品。此次展览为期一个月,集中展出李敏善四十年来创作的60余幅书法作品。

李敏善1945年生于东昌府区,业余研习书法,尤以行草见长。

本报记者 张目伦 摄