

## 我的家乡

小记者 刘恬语

我的家乡在东阿，那是一个被誉为“万户喜鹊吉祥地，千年阿胶福寿乡”的美丽地方。

要说东阿最迷人的地方，那非洛神湖莫属了。清晨，当阳光洒在湖面上，整片湖水就像被铺上了一层金色的碎钻，波光粼粼，美极了。湖边的垂柳，像优雅的少女，把长长的头发垂到水里，轻轻摇晃。我常常跟着爷爷到湖边散步，爷爷会给我讲洛神湖的故事，说这里曾经有仙女下凡呢。我听得入了迷，眼睛紧紧地盯着湖面，想象着仙女翩翩起舞的样子。突然，几声喜鹊的叫声从头顶传来。看呀，它们也来伴舞啦！轻盈的身影掠过洛神桥，停落在湖心岛的亭子上。而我，就静静地站在那里，和爷爷一起，把这幅会动的美景看了又看。

我爱我的家乡，爱那在天空中自由飞翔的喜鹊，爱那清波荡漾的洛神湖。我要把家乡的美，讲给更多的人听，让大家都知道，在鲁西大地上，有一个叫东阿的好地方！

(东阿县第二实验小学 指导老师 杨彬功)

## 比尾巴大赛

小记者 娄叶榛

星期天的森林里，阳光透过树叶洒下来。小松鼠抱着蓬松的大尾巴，闭着眼睛哼着歌大步往前走；孔雀正对着溪水，歪着头欣赏自己尾巴上像宝石一样的花纹，压根没注意周围。“咚”的一声，两个小家伙的头撞到了一起。

孔雀立刻昂起头，羽毛都竖了起来：“你敢撞我！看看你的尾巴，灰扑扑的，有我的一半好看吗？”松鼠也气鼓鼓地叉着腰：“好看有什么用？你的尾巴能帮你爬树、当被子吗？我的才实用呢！”两人你一言我一语，吵得树叶都跟着晃。

就在这时，狐狸摇着尾巴走了过来，眯着眼睛说：“别吵啦！明天，咱们在森林广场办个‘比尾巴’大赛，让大家评评不就知道了？”孔雀和松鼠对视一眼，觉得这主意不错，点点头就各自回家准备了。

第二天一早，森林广场就热闹起来。比尾巴大赛开始啦！1号选手孔雀迈着优雅的步伐走上台，轻轻展开尾巴，像打开了一把彩色的大扇子。“我的尾巴不仅能吸引同伴，遇到危险时，还能迷惑敌人呢。”它边说边转了个圈，台下立刻响起掌声。

接着2号选手松鼠蹦跳着上台，把尾巴翘得高高的。“我的尾巴用处可多了，爬树时能帮我保持平衡，冬天还能裹在身上当被子。”它说完还晃了晃尾巴，逗得大家笑起来。

两个选手的尾巴各有各的妙处，评委们你看看我、我看看你，都犯了难。这时小兔子站起来，大声说：“每种尾巴都有自己的用处，就像小鸟的尾巴能掌握方向，老牛的尾巴能赶蚊子，哪有高低之分呀！”

孔雀和松鼠听了，都不好意思地低下了头。它们主动握了握手，成了好朋友。从此，森林里经常能看到孔雀开屏、松鼠在旁边蹦跳的身影。

(东阿县第二实验小学 指导老师 罗雷)

## 难忘的小记者活动

小记者 张芮帆

这次小记者活动，我们来到了聊城甲壳虫游乐园。这个游乐园可真大啊！有彩虹滑道、滑梯，还有云朵蹦床……我和好朋友一下车就冲向了云朵蹦床，玩得不亦乐乎。之后，我们来到迷宫前，正商量着怎么玩，一个男孩走过来说：“我们来比赛吧？看谁先找到出口。”“好呀！”我们俩齐声说。

比赛开始了，我和好朋友默契配合，很快就找

到了出口。可回头一看，那个小男孩却在迷宫里转来转去，好像迷路了。我们决定返回迷宫去找他。终于，三个人一起走出了迷宫。

这真是肆意洒脱、快乐无比的一天！

(东阿县第二实验小学 指导老师 邱兆钦)

## 文具演唱会

小记者 陈一硕

夜深了，月光像一层薄纱铺在书桌上。铅笔靠在笔筒边，望着窗外闪烁的星星，忽然冒出一个念头：“我们开个演唱会吧？”这句话像一颗糖果掉进了蜜罐里，文具们顿时沸腾起来。

细长的铅笔把作业本堆成阶梯，用尺子搭起漂亮的拱门；胖乎乎的橡皮哼着歌，搬来橡皮屑当坐垫；削笔刀调试着毛笔细毛做的琴弦；彩笔们更是忙得不可开交，它们在白纸上画呀画，一张张绚丽的海报很快就贴满了舞台。

舞台漂亮极了，可还缺最重要的东西——灯光。突然，橡皮在书架后面发现了一支落满灰尘的蜡烛。“我找到光了！”橡皮兴奋地大喊。

文具们一下子围过来，可看到只是一支普通的蜡烛，又失望地散开了。

“真的可以亮！”橡皮不愿意让大家失望，继续在黑暗中摸索。终于，在台历后面找到了一个打火机。它用尽全身力气把打火机推到蜡烛旁，随着“咔”的一声，一簇火苗欢快地跳起舞来。

演唱会开始了！削笔刀弹起了“琴弦”，铅笔敲着文具盒当鼓点，橡皮唱得最卖力。它们的歌声惊醒了睡梦中的萤火虫，这些小精灵也提着灯笼来伴舞。

这真是一个特别的夜晚。

(东阿县第二实验小学 指导老师 赵琳琳)

## 好同学 好朋友

小记者 张佳桐

我的同学张芮帆是一个多才多艺又勤劳的女孩。我们俩是好朋友，在学习上总是互相帮助、互相鼓励。

张芮帆有一头乌黑发亮的长发，一双炯炯有神的大眼睛。她特别爱笑，笑起来脸上就会露出两个甜甜的小酒窝。记得有一次，同学给她讲了个笑话，她笑得停不下来，清脆的笑声在校园里回荡。

张芮帆很乐于助人——帮老师搬运书籍，帮同学解决问题，还主动打扫班级的卫生……

画画是她的特长，也是她最喜欢的活动。有一次美术课上，老师让我们画一幅特别复杂又好看的画。同学们都觉得很难，有的画得不太理想，有的干脆放弃了。只有张芮帆聚精会神地画完了整幅画，还得到了老师的表扬。

这就是我的同学——张芮帆。

(东阿县第二实验小学 指导老师 邱兆钦)

## 嘿，小弈

小记者 王佳宁

我有个形影不离的好朋友，名叫小弈。

她是班里有名的“小高个”。一头墨色的长发像瀑布似的垂到肩头，最灵动的是额前那弯月牙似的刘海——总是俏皮地翘着温柔的弧度，风过时便轻轻摇曳，像只依人的小蝴蝶。这抹弯弧牵动着那双黛色眉毛，让整张脸都生动起来。那眉毛下嵌着黑葡萄般的大眼睛，转起来的时候，像揉碎了星光，亮得能映出窗外的云朵。

小弈有颗比云朵更柔软的心。记得那次我忘带铅笔盒，急得像热锅上的蚂蚁。她瞥见我的模样，便拉开自己的笔袋，把铅笔、橡皮分出一半推到

我桌上：“别急，你先用我的。”

她还是全班公认的“小百灵”。课间时，我们总围在她桌边，催着她唱刚学会的新歌，她也不扭捏，清了清嗓子就开口，那一刻，连风都跟着旋律轻轻晃。

这就是我的好朋友小弈。

(东阿县第二实验小学 指导老师 郑娜娜)

## 小城故事多

小记者 付宇泽

说起我的家乡，它是一个不大却满是宝藏的县城——东阿县。这里有流传千年的阿胶文化，有风光秀丽的曹植公园，还有我从小吃到的老味道，这里处处是“故事”。

最让东阿人骄傲的，当然是阿胶啦。我家附近就是阿胶文化博物馆，里面模拟熬胶的仿真布景栩栩如生：师傅们穿着青布对襟褂，围着一口口紫铜大锅，用长勺慢搅阿胶浆，那一块块阿胶像透亮的琥珀。

东阿还有个大家都爱去的好地方——曹植公园。每到周末，爸爸总会带我去散步。十七孔桥如一条玉带横跨洛神湖，湖边的垂柳在风中摇曳，像绿色的帘子。有一次，我在树下捡到一根喜鹊羽毛，摸起来软软的，爸爸说，东阿被称为“万户喜鹊吉祥地，千年阿胶福寿乡”，这是吉祥的象征。

东阿还有许多美食，我最爱吃的就是高集锅饼，厚厚的饼身烤得金黄，撕开层次分明，又香又有嚼劲。

我喜欢这里的每一条小巷，每一阵风，这就是我的家乡——东阿。

(东阿县第二实验小学 指导老师 王冉)

## 藏在表情里的爱

小记者 姚博然

我们语文老师王老师有一项“超能力”——变脸。她的表情变化特别丰富，就像我们的“心情晴雨表”。

记得有一次上课时，王老师正在讲台上讲得眉飞色舞，同学们都听得入迷了。我忍不住和同桌小声说起昨天看的动画片。突然，我感觉有一道目光盯着我，抬头一看，王老师正皱着眉头看我呢！她的眼睛瞪得圆圆的，眉毛都竖起来了，像两把小刷子。我的脸一下子红了，赶紧坐直认真听讲。

还有一次更让我感动。我在楼梯上不小心摔了一跤，膝盖擦破了皮，疼得我直咧嘴。王老师正好经过，她赶紧跑过来，担心地问：“疼不疼啊？”然后小心翼翼地扶我到办公室，蹲下来给我擦药。看着她认真的样子，我觉得伤口好像都不那么疼了。王老师严肃的时候像妈妈，温柔的时候也像妈妈！

现在我们都看懂王老师的“变脸”：她笑容满面的时候，说明我们表现很棒；她表情严肃的时候，就是在提醒我们要认真了。

这就是我最喜欢的王老师，她的“变脸”里藏着对我们满满的爱！

(东阿县第二实验小学 指导老师 王丽君)

