

聊城公布陆生野生动物救助电话

遇受伤野生动物可就近求助

本报讯(记者 陈金路)1月15日,聊城市自然资源和规划局发布通告,公布全市陆生野生动物救助电话及收容救护站信息。市民若在野外发现受伤、病弱、饥饿或受困的陆生野生动物,可第一时间拨打电话求助,也可就近送至指定收容救护站,以便动物获得科学及时的救助。

野生动物是生态系统的重要组成部分,保护野生动物是每个公民的法定义务。当发现需要救助的陆生野生动物时,市民切勿擅自处置,应通过官方公布的渠道求助,让野生动物得到更专业的救治和照料。

全市各陆生野生动物救助相关单位信息如下:聊城市自然资源和规划局(聊

城市林业局),电话0635-8275901;聊城市野生动物收容救护站,电话13605485659;聊城市陆生野生动物救护站,电话13336353939;临清市野生动物救护站,电话18615518882;莘县野生动物收容救护站,电话0635-7778120;阳谷县野生动物收容救护站,电话13906358301;东阿县野生动物收容救护

站,电话15166579723;冠县野生动物收容救护站,电话15562837797。

市自然资源和规划局林业发展中心相关负责人表示,希望通过公布救助渠道,引导更多市民参与到野生动物保护工作中来,共同守护“江北水城”的自然生态,实现人与自然和谐共生。



1月17日,莘县徐庄镇纸坊村乡村公路上,300多名跑友开跑。

当日,“莘野蔬乡”第三届农民迷你马拉松大赛在徐庄镇纸坊村举行。赛事以“塑品牌、亮民俗、提质效”为主题,设置男、女5公里欢乐跑项目。赛道串起村庄与农田,赛场周边同步开展蔬菜主题非遗展示、农特产品展销、“迎春送福”文化志愿服务及民俗表演等活动,跑友不仅能领略乡村自然风光,还能切身感受乡村振兴的新风貌。

任焕珍 李金印 摄

外眼看聊城

韩国艺术家沉浸式体验聊城文化



了解艾灸产品

本报讯(文/图 记者 张琪 马麟)1月16日至17日,韩国书画家代表团一行13人走进东阿、高唐两地,开启了一场集中医药文化体验、乡村振兴采风与书画艺术交流于一体的文化之旅。在为期两天的行程中,代表团成员沉浸式感受中华优秀传统文化的深厚底蕴与创新活力,中韩文化在交流中碰撞出璀璨火花。

在东阿“阿胶世界”体验工厂,代表团率先开启中医药文化探秘。通过“五觉”体验探秘长廊,韩国书画家们在胶香弥漫中领略三千年阿胶养生文化的魅力。从全自动炼胶控制系统到传统擦胶工艺,从桃花姬阿胶糕智能化生产线到复方阿胶浆的道地原料甄选,传统技艺

与现代科技的完美融合让大家赞叹不已。韩国书画家代表团团长金镛男表示:“阿胶不仅是一种传统药材,更像是承载中国智慧的文化符号。看到古老工艺通过现代科技得到更好传承,我非常震撼。”

作为山东省美丽乡村,黄河岸边的东阿艾山村将艾草种植与乡村旅游深度融合,建成了集艾灸体验、中草药种植于一体的风景区。代表团成员在艾灸体验馆体验传统中医疗法,细品养生中药代茶饮,感受中医药文化在乡村振兴中的实践力量。漫步古村落,石墙、拴马石等传统元素与古朴民宿、乡村记忆馆相映成趣,安真庆赞叹:“艾山村把生态优势、文化资源转化为发展动能,这样的乡村振兴模式充满启示,也为艺术创作提供了鲜活素材。”

书画艺术交流是本次行程的核心。在高唐李苦禅美术馆,韩国书画家们被这位大写意花鸟画宗师的作品深深吸引。《鹰视麟麟》中雄鹰的浩然之气、《兰竹图》的君子风骨,以及“必先有人格方有画格”的艺术理念,让韩国书画家们驻足良久。金镛男凝视着书法作品《黄河之水天上来》说:“笔墨间的磅礴气势与民族气节令人动容,这种将人格与艺术

融为一体的创作理念,值得所有艺术从业者学习。”

中国高唐书画文化体验馆,是全国首家书画文化主题综合性场馆。代表团成员在这里参观书画史展区,了解中国书画的演变脉络,体验雕版印刷项目,感受汉字文化的独特魅力。

此次聊城之行,韩国书画家代表团穿梭于工厂与乡村、展馆,在中医药文化与书画艺术中探寻中华美学精神。中韩两国通过这场跨越国界的文化交流,不仅增进了彼此的理解与友谊,更为两国艺术创作注入了新灵感。



参观李苦禅美术馆