

# 古今对话 非遗“出圈”

## ——微短剧《葫映奇缘》古城杀青

文/图 本报记者 崔巍  
本报通讯员 赵玉刚

1月25日,随着最后一组镜头在光岳楼下完成拍摄,“非遗+文旅”主题微短剧《葫映奇缘》在聊城水上古城景区杀青。该剧由聊城大学文学院出品,聊城市文旅集团等单位联合支持,全程于聊城取景。

该剧以“穿越营销”为创意设定,讲述现代设计师顾云舟穿越至宋代聊城,与葫芦工坊传人陆清影相知相守、共同守护非遗技艺的故事。剧情巧妙融入国家级非物质文化遗产——东昌葫芦雕刻技艺,并通过古今观念的碰撞制造喜剧效果,生动凸显了聊城独特的地域文化魅力。

### 匠心传承: 镜头里的非遗“活态密码”

“葫芦文化是刻在聊城人骨子里的文化基因,我们希望通过影视语言让这项古老技艺‘活’起来。”市文旅集团党委书记、董事长孙建德介绍,剧组先后在绮园、光岳楼、东昌湖、县衙等10余处文化地标取景,剧中使用的大部分道具均为非遗工坊实制,例如男女主角的定情信物葫芦,由东昌葫芦雕刻技艺代表性传承人手工雕刻,其纹路细密如发,承载着“福禄”吉祥如意。

聊城大学副教授、微短剧导演高一萍透露,创作团队在细节上着力还原历史与技艺本真:市井场景



剧组在光岳楼下拍摄

严格参照宋代风貌进行布置;作为贯穿剧情的重要意象,剧中出现的葫芦雕刻作品均由非遗代表性传承人现场创作完成。“我们甚至将雕刻过程中的‘打皮’‘构思’等专业术语转化为戏剧冲突,让观众在追剧过程中自然而然地了解非遗知识。”高一萍说。

### 影视赋能: 助力文化符号“破圈”传播

目前,剧集已进入后期制作阶段。剧组将重点强化“影视化表达”与“在地化叙事”。剪辑团队计划采用“双线交织”结构:现代线以快节奏短视频分镜呈现新媒体营销策略,古代线则用长镜头展现运河商埠的烟火气息。音效设计也别具匠心,通过融入东昌葫芦雕刻的刻刀摩擦声、宋代市井的叫卖声等环境音,构建出一个层次丰富的沉浸式声景空间。

谈及拍摄初衷,高一萍表示:“我们以葫芦非遗为根、聊城文脉为魂,串联古今故事,定格古城风华;以镜头展现非遗之美,用故事彰显聊城底蕴,倾力打造一部有温度、有口碑的文旅融合佳作。”

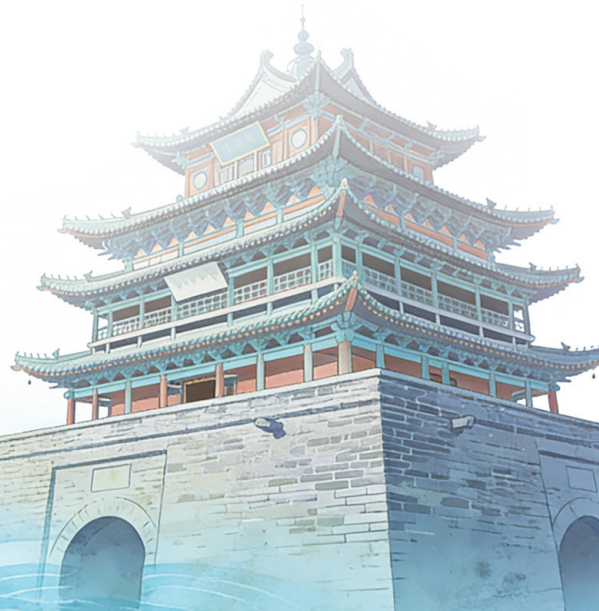
### 校企联动: 培育文旅创作生态圈

本项目是校企协同育人的一次成功实践。作为主创团队,聊城大学文学院师生在项目中实现“教学—实践—产出”闭环。拍摄中,该校“新媒体内容创作与运营”专业学生负责分镜设计,戏剧影视专业研究生负责新媒体传播策划,广播电视专业本科生主导短视频预热物料制作。项目制片人纪楠表示:“我们希望在拍摄中实现聊城大学微短剧制作资源与聊城文旅的深度融合,同时希望能够为聊城短剧事业培养人才,助力聊城短剧行业发展。”

据悉,聊城大学与市文旅集团已达成合作意向,未来将围绕运河文化、红色资源开发系列IP。孙建德表示:“《葫映奇缘》是一个起点,我们期待持续以年轻人喜爱的方式,创新讲述聊城故事,让聊城文化不仅‘出圈’,更能持久‘出彩’。”



剧组在古城葫芦创意工坊内拍摄



收录700余首历代诗歌 全面展现高士生平与风骨

## 聊城学者新书《旷古高风鲁仲连》出版

本报讯(文/图 记者 张目伦)日前,参加茌平区政协十一届五次会议的委员们收到了一份特殊的礼物——一本素雅厚重的新书《旷古高风鲁仲连》。这部由聊城学者耿振军历时数年主编的作品,以50余万字的篇幅,系统梳理并再现了战国高士鲁仲连的生平、事迹与精神遗产。

全书分为“青史流芳”“市井传誉”“雅韵吟咏”三大部分,收录了史书志书中关于鲁仲连的35则史料,系统梳理了历史文献中关于鲁仲连的记载。

其中,“雅韵吟咏”部分尤为厚重,收录了耿振军整理的自三国至晚清700余首吟咏鲁仲连的诗歌。这些诗作跨越千年,出自左思、李白、杜甫、苏轼、文天祥、顾炎武等不同时代、风格各异的文人之手,共同诠释并深化了鲁仲连“独立人格与高士精神”这一核心主题。“展卷读诗,

如见高士临风,如闻千古赞叹,亦能尽览历代诗人的精神回响。”耿振军这样描述编撰这一部分时的感受。

长期以来,关于鲁仲连的记载散见于各类史书典籍,一些民间传说也面临失传风险,历代文人咏赞鲁仲连的诗词更是散落于浩瀚文献中。“抢救、整理、传承这份宝贵的文化遗产,让鲁仲连的精神光芒穿越时空、照亮当下,是我们共同的使命。”耿振军说。

耿振军是在平人,除水城中学教师这一身份外,他还担任聊城市地方史研究会副会长兼秘书长,一直致力于家乡历史文化的研究与传承。2016年,他撰写的《鲁仲连赋》发表在《作家文苑》报和《神州辞赋》杂志,后被多家报刊转载。此后,他便系统性地投身于鲁仲连相关文献的搜集、整理与研究,遍览史籍,考辨源流,并最终将多年的积累汇聚

成这部五十余万字的专著《旷古高风鲁仲连》。

回忆起《旷古高风鲁仲连》的编撰过程,耿振军说,他埋首故纸堆多年,不断搜集历代诗人吟咏这位家乡名人的诗歌,并分朝代加以整理。他还搜集整理关于鲁仲连的各种历史资料和志书,整理出5万余字的第一手研究资料。为了完整地再现鲁仲连的一生,他又根据民间传说,将鲁仲连的事迹进行串联总结,撰写了近4万字的市井故事。

“这本书既适合市民阅读,也可作为文史专家学者研究鲁仲连的第一手材料;既可以作为大中小学生诵读经典的读本,也可以作为文旅部门宣传推介地方人文资源的载体,意义重大。”茌平区政协副主席纪建军介绍。

▶《旷古高风鲁仲连》

