

丝路绘宏图 故园入丹青

聊城籍画家姬广军笔墨欣赏



姬广军在绘制《丝路通古今 一带融东西》

本报讯(文/图 记者 陈金路)2月4日,在古城区聊城市运河书画研究院,聊城籍画家姬广军在创作《丝路通古今 一带融东西》。该作品长达300米,凝聚了他多年来沿“一带一路”采风的积累与感悟。与此同时,他以细腻笔触描绘家乡风物,让聊城的人文盛景跃然纸上。

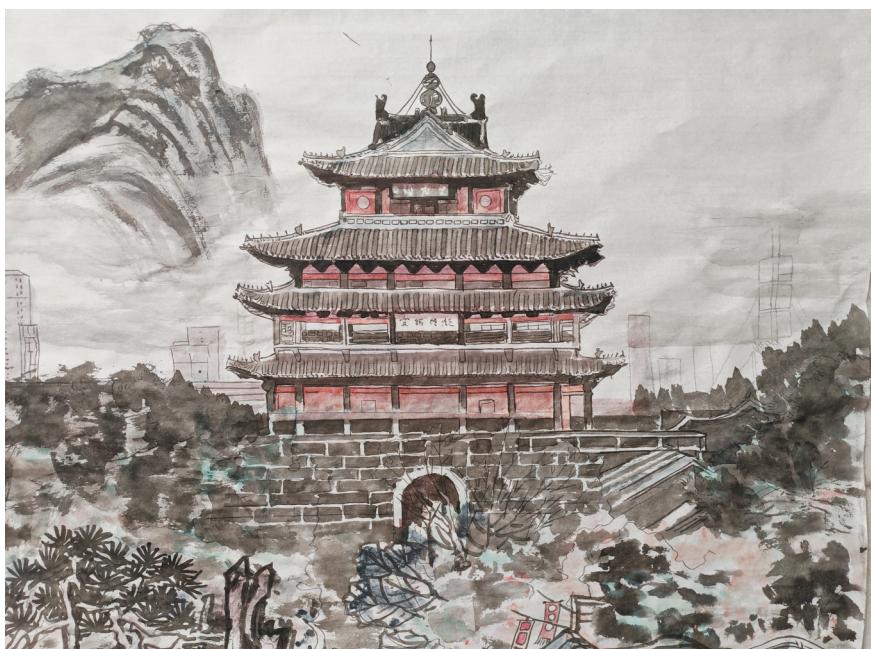
为创作此卷,2014年起,姬广军行程约十万公里,从西安出发,经河西走廊,远至巴基斯坦、伊朗等多国进行实地采风,积累了丰富的创作素材。目前,这幅宽3米的长卷已完成约三分之一,计划于2028年全部完成。

在致力于丝路主题创作的同时,姬广军也深情描绘家乡聊城。其笔下的《光岳楼》《会馆神韵》《中国运河古道》等作品,生动展现了地方文化特色。

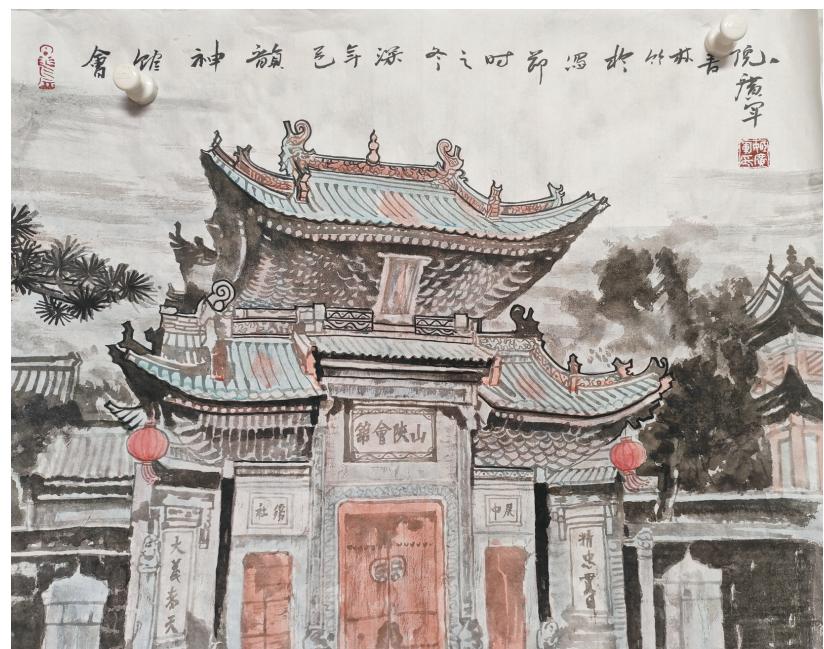
姬广军表示,无论是宏大的丝路叙事,还是深厚的故园情怀,都是对中华文化的传承与弘扬。他希望通过画笔,让中国故事与家乡印记传播得更远。



姬广军在介绍《中国运河古道》



《光岳楼》



《会馆神韵》