



聊城晚报



聊城日报社 出版
2026年2月11日 星期三 乙巳年十二月廿四

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049
今日8版 第5918期

奥斯卡金像奖获得者、世界著名电影特效大师理查德·泰勒再访聊城： 愿将运河故事搬上银幕



▲理查德·泰勒(左二)在海源阁体验雕版印刷
▲理查德·泰勒在海源阁参观

文/图 本报记者 孙文辉 任国正

“太不可思议了，太棒了……置身于聊城这座非凡城市的美丽建筑前，我仿佛能从每一粒尘埃中，触摸到这座城市的深厚历史与非凡故事。”近日，新西兰驻华大使文博一行到访聊城，奥斯卡金像奖获得者、世界著名电影特效大师、新西兰维塔工作室联合创始人理查德·泰勒随团来访。再次登临光岳楼的

他，面对这座百年古建筑发出了由衷赞叹。

代表团一行先考察了乖宝宠物食品集团股份有限公司，并参观了海源阁、光岳楼两大文化地标，在产业对话与文化探访中，感受聊城的发展活力与千年古城的独特魅力。

理查德·泰勒与聊城的缘分早已悄然缔结，此次是他第二次踏上这座城市的土地，更是第二次登临光岳楼。这座

始建于明洪武七年(1374年)的古楼，历经650余年风雨依旧巍然屹立。作为“中国十大名楼之一”，光岳楼有着“千里运河第一楼”之称，更是聊城古城的标志性建筑。登楼远眺，理查德·泰勒驻足凝望着每一处建筑细节，以电影人的独特视角捕捉着古建筑的匠心与魅力。理查德·泰勒坦言，第二次登上光岳楼，他总会不自觉地以电影化的方式展开想象：这座矗立在运河之畔的华美

建筑，若能被搬上银幕一定非常动人。那些榫卯结构像中国传统木制拼图般缓缓分解，每一粒尘埃中都凝聚着这座城市的历史与其中蕴藏的动人故事。镜头如万花筒般旋转穿梭天地，探寻这座建筑见证过的古老文明故事，最终又回到最初那位工匠的手中——那些木屑与粉尘，本身就蕴藏着华夏大地的瑰丽神话。

此行，理查德·泰勒还与代表团成员走进海源阁。这座创建于清道光二十年(1840年)的藏书楼，是清末四大私人藏书楼之一，素有“南瞿北杨”的盛誉。在海源阁，理查德·泰勒认真聆听讲解、细致观摩馆藏，对这座百年藏书楼青睐有加，直言此处是他再访聊城的必选之地。“每一本书，都是一扇通向知识、神话与精神世界的窗口。”理查德·泰勒感慨，海源阁的珍贵古籍，既为年轻人敞开了探索历史的大门，也构筑起这座城市的知识根基。围绕这些典籍承载的记忆打造沉浸式体验，探索其跨越时空的文化力量，将会是一件极具价值与意义的事。

尽管已是第二次到访聊城，理查德·泰勒仍感自己对聊城的了解只是冰山一角，而这座城市的产业活力与文化魅力，早已深深打动了。他。“希望将来还能再来。”他说，聊城的美，在于历史与现代的交融共生，值得细细品味。这座运河古城的故事，值得被更多人看见、听见。



春节·年味儿里看聊城 摄影作品征集启事



一、征集时间

即日起至3月4日(农历正月十六)

二、征集内容与视角

(一)春节前后对比

- 春节前后，城市街景、建筑、公共空间等城市景观的变化。
- 节日亮化工程带来的城市夜景变迁。

(二)春节特色景观

- 灯笼、春联等传统元素与城市景观的融合。
- 除夕夜、元宵节的城市夜景。
- 春节期间特有的城市活动(如庙会、灯会、民俗表演等)景象。

(三)人文情感瞬间

- 家庭团聚、合影留念的温情瞬间。
- 拜年、吃团圆饭等传统习俗与当代城市生活的生动结合。
- 坚守工作岗位的劳动者身影。

(四)城市发展印记

- 春节期间重点项目的建设进展。
- 春节传统文化符号在现代城市空间中的创意呈现。

三、作品要求

- 拍摄要求：手机、相机、无人机均可。
- 内容要求：紧扣春节主题，体现“变化”与“节日”双重元素。
- 格式要求：JPG格式，每张不小于2M，单幅或组照(组照2—5张，鼓励对比组照)。提交作品须为原创作品，不得使用AI作品，不得侵犯他人著作权、肖像权等合法权益；若涉及法律纠纷，由作者自行承担责任，主办方有权取消其参选资格。
- 投稿备注：须注明拍摄时间、地点(区域)，并附100字以内的作品故事，以及投稿人姓名和联系方式，特别鼓励标注前后对比时间点。

5. 投稿作品将择优在《聊城日报》《聊城晚报》摄影专版刊发，并在“新聊城”客户端推出专题分批展示。

四、投稿方式

- 邮箱：lcrbfukan@163.com。
- 直接扫描右方二维码提交。

五、优秀作品奖励

本次活动将评选出20件优秀作品，获奖者每人可领取价值796元的“临清贡砖烧酒灰金15”一提(2瓶)。请携带本人有效身份证件，凭借报纸原件或作品在“新聊城”客户端的刊登截图现场领取。

领取地址：临清市运河贡砖酒文化馆(临清市经一路桥北头往东100米路北)

投稿联系方式：

18663501275

领奖联系方式：

13336256222

聊城市新闻传媒中心

2026年2月6日

