

## 水城故事多

从法国里昂赛场走向央视春晚舞台——

## 聊城小伙杨绍辉的极致淬炼

本报记者 张承斌 张新建

除夕之夜,2026央视春晚微电影《每道光》中,聊城籍青年杨绍辉身着工装,与全国各界技能精英同台,将汽车技术的精髓凝练成精彩的舞台展示,以专注的姿态,展现新时代中国青年工匠的风采。

第47届世界技能大赛汽车技术项目金牌得主杨绍辉,从法国里昂竞技场载誉归来,又在春晚舞台上绽放光芒,让“技能成才、技能报国”的誓言在不同舞台熠熠生辉。

## 里昂夺冠:技惊世界的青春答卷

2024年9月16日凌晨,法国里昂,第47届世界技能大赛赛场。这场被称为“世界技能奥林匹克”的汽车技术项目汇聚35名全球顶尖高手。中国选手杨绍辉沉着应战,以781分的绝对优势斩获金牌,实现中国在该项目金牌零的突破。

时年20岁的杨绍辉注视着五星红旗在异国升起,热泪盈眶。2019年,他在家人“技不压身”的鼓励下,选择了山东工程技师学院汽车检测与维修专业。工学一体化的教学模式、实训车间里学长备赛的身影,点燃了他对汽车技术的渴望。2022年,学校大赛班进行选拔,一句“这是世界技能奥林匹克”让他深受触动。他毅然报名,从此踏上追梦之路。

进入大赛班后,杨绍辉得到指导教师黄振营的青睐。从聊城市选拔赛第一,到省赛夺冠,再到国赛摘银、入选国家集训队,他每一步都走得扎实而坚定。入选后,他辗转多地地进行训练,远赴澳大利亚、法国参赛,无数个日夜在实训车间挥汗如雨,将8个模块的理论与实践打磨至极致。

这份坚持让他站上世界最高领奖台。载誉归来,他选择扎根职教一线,成为山东工程技师学院最年轻教师,并获得2025年度新时代青年先锋奖。

## 春晚淬炼:从零开始的舞台打磨

接到央视春晚参演邀请,杨绍辉激动又忐忑。他要和技能冠军们从零开始,完成全方位的舞台淬炼,难度可想而知。

“赛场上我熟悉每个零件,但舞台上连走路步伐、朝向角度都要重新学。”技能操作的严谨与舞台表演的灵动截然不同,他反复练习最佳站位,与队友练习默契度,连走路节奏都练了无数遍——在他眼里,对待舞台和对待技能一样,基础扎实才能出

效果,这是刻在骨子里的“精益求精”。

技能展示环节的调整是第一个挑战。最初要求3分钟完成技能展示,但汽车技术需要专业设备和流程,3分钟的时间很难兼顾专业性与观赏性。导演组为他打开思路:通过无实物表演模拟大赛竞技状态,截取最具代表性的瞬间。他反复回忆赛场细节,将故障诊断、零件拆装拆解为精细动作,在无实物状态下模拟专注神情,最终将专业技能凝练为兼具专业性与观赏性的舞台瞬间,精准契合了春晚节奏。

剧情衔接、表情管理接踵而至。长期的技能训练让他神情紧绷、鲜有笑容,与春晚的欢快基调格格不入。导演提醒:“春晚需要传递温暖,要在专业中展现热情。”于是,表情管理成为每日必修,他对着镜子练习微笑,努力在专注中展现温暖;为找准配乐卡点,他反复播放音乐,踩着节奏练习每个动作;节目歌曲数次调整、道具方案反复修改,每一次变化都意味着重新熟悉流程,但他从未懈怠。

道具匹配是一道难关。技能展示的特殊性让道具方案迟迟未定,排练初期只能用替代品,效果大打折扣。导演组专门组织会议,最终确定兼顾专业性与舞台效果的最优方案。当定制道具到位,团队重拾信心,全力打磨技能演示与音乐卡点的契合度。

此后,排练转向极致细节把控。高清摄像头下,一丝走位偏差都能被记录。他们针对每个细微问题逐一攻克,从基础点位到技能瞬间,从音乐卡点到表情管理,每一个环节反复打磨。每次审核后都根据要求修改复排,每天都会排练到很晚,却没有一个人喊累。

## 舞台绽放:技能之光的新春传递

除夕之夜,聚光灯打在杨绍辉身上。他身着工装,专注又温暖,完美完成技能展示。那一刻,他与众多技能精英一起,向全国观众展示中国工匠的风采。

此刻,在家乡,家人与恩师正守在电视机前,看着那个从平凡走出的少年,从里昂一路走向春晚。所有的汗水,在这一刻,都化作了屏幕内外无声的骄傲。

“这次能够顺利参加央视春晚舞台,离不开学校对我的大力支持。”杨绍辉感慨地说。比如,为贴合舞台表演需求,学校专门将汽车发动机从聊城发往中央广播电视总台,还为他提供了两套演出服装。此外,接到央视



▲ 杨绍辉在2026央视春晚演播大厅拍照留念(受访者供图)

春晚节目组的邀请时,杨绍辉正以学校指导教师的身份,带领学生全力备战第48届世界技能大赛汽车技术项目国家集训队“十进一”的比赛,时间十分紧张。即便如此,学校仍全力支持他参与春晚各项排练与演出,这份鼎力相助让他备感温暖与感动。

春晚落幕,但他的脚步未停。回到学校,他仍是扎根一线的青年教师,在实训车间俯身检修车辆。他把春晚经历分享给学生,将舞台上的精益求精融入教学,也把世界技能大赛的精密操作拆解为可训练的教學模块。

在他的带动下,学校报名参加技能大赛的学生同比增长30%,他推动开发的汽车故障诊断虚拟仿真系统已在全国5所技工院校推广,惠及1000余名学子。“技能大赛不是终点,而是起点。”这句话,是他对自己的要求,更是对万千技能学子的期许。

从一名普通的技校生,到世界技能大赛金牌得主;从新时代青年先锋奖获得者,到春晚表演者,杨绍辉用6年时间完成了一次次人生逆袭。他的故事不仅是个人奋斗传奇,更是新时代职业教育赋能青年成长的生动注脚,证明职业院校学生同样能站上国际舞台、绽放青春光彩。

从在平少年到世界冠军,再到春晚舞台,杨绍辉用每一步足迹,向更多人传递着技能的力量。他让更多人看到,在技能成才、技能报国的道路上,青年一代正以昂扬姿态书写青春华章;也让更多青年坚定信念——在平凡岗位上,凭借精益求精的工匠精神,同样能创造不平凡的价值。

## 采访手记

除夕之夜,在春晚舞台上见到杨绍辉的那一刻,记者想起了第一次在山东工程技师学院的实训车间见到他的模样:工装沾着机油,眼神专注地检修车辆,内敛而沉稳。从里昂赛场夺得世界冠军,到登上央视春晚舞台,这位22岁的聊城青年,用自己的努力完成了一次次蜕变。

排练的日子里,他把赛场之上的精益求精带到了舞台,从零开始学习舞台表演,反复打磨每一个动作、每一个表情。他的身上,有着大国工匠最珍贵的精神品质——脚踏实地,精益求精。

从职业教育的赋能,到世界赛场的绽放,杨绍辉的成长轨迹,印证了职业教育“人人皆可成才”的理念。登上春晚舞台,他让全国观众看到了中国技能青年的风采,也让更多人关注到职业教育的发展,这束来自聊城的技能之光,正照亮更多青年工匠的成长之路。

## 以技能之光照亮青春之路