



聊城晚报



聊城日报社 出版
2026年2月25日 星期三 丙午年正月初九

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049
今日8版 第5922期

聊城三件珍贵文物 “登上”齐鲁1号文物研学列车

本报讯(文/图 记者 路子强 通讯员 张秀民 邢立文)春节期间,聊城中国运河文化博物馆馆藏的金代鹤壁窑黑釉双系凸线纹瓷罐、金代三彩狮形陶灯座和元代杉木古船三件珍贵文物以图片形式“登上”齐鲁1号文物研学列车,向旅客展现聊城深厚的两河历史文化底蕴。

金代鹤壁窑黑釉双系凸线纹瓷罐是国家一级文物,釉色如漆,双系设计

古朴实用,凸线纹饰流畅自然,不仅体现了金代鹤壁窑制瓷工艺的高超水准,更折射出当时运河沿岸商品贸易的繁荣景象,是运河文化交流的生动物证。

金代三彩狮形陶灯座为国家二级文物,造型憨态可掬,狮身施黄、绿、白三色釉彩,色彩搭配和谐明快,狮子昂首挺胸,既有威武之气,又不失灵动之姿,其精湛的三彩烧制技艺,展现了金代陶瓷艺术的独特风格,也从侧面反

映了当时社会生活中对照明器具的审美追求与实用需求。

元代杉木古船2002年出土于会通河聊城城区闸口北50米处,长17.5米,宽约4米,共11个舱,为元代官府督造的典型漕船。

三件文物具有独特的历史价值和艺术价值,此次“搭乘”齐鲁1号文物研学列车,可以让更多人近距离感受聊城作为“两河明珠”城市的文化积

淀,推动运河文化的传承与弘扬。

列车自2月14日起每日开行,车次为泰山—邯郸K4016/4017次,邯郸—泰山K4015/4018次,途经济南、晏城、聊城、冠县、广平;设置青铜、玉、瓷、陶、画像石、建筑、服饰七大主题车厢,通过山东河北两省的“文物”(复制品)和文创产品展示,构建起一条贯穿齐鲁文化脉络、延伸至燕赵大地的动态研学走廊。



图①图②标注部分为列车上的聊城中国运河文化博物馆馆藏文物图片

春节·年味儿里看聊城 摄影作品征集启事

一、征集时间

即日起至3月4日(农历正月十六)

二、征集内容与视角

(一)春节前后对比

1. 春节前后,城市街景、建筑、公共空间等城市景观的变化。

2. 节日亮化工程带来的城市夜景变迁。

(二)春节特色景观

1. 灯笼、春联等传统元素与城市景观的融合。

2. 除夕夜、元宵节的城市夜景。

3. 春节期间特有的城市活动(如庙会、灯会、民俗表演等)景象。

(三)人文情感瞬间

1. 家庭团聚、合影留念的温情瞬间。

2. 拜年、吃团圆饭等传统习俗与当代城市生活的生动结合。

3. 坚守工作岗位的劳动者身影。

(四)城市发展印记

1. 春节期间重点项目的建设进展。

2. 春节传统文化符号在现代城市空间中的创意呈现。

三、作品要求

1. 拍摄要求:手机、相机、无人机均可。

2. 内容要求:紧扣春节主题,体现“变化”与“节日”双重元素。

3. 格式要求:JPG格式,每张不小于2M,单幅或组照(组照2—5张,鼓励对比组照)。提交作品须为原创作品,不得使用AI作品,不得侵犯他人著作权、肖像权等合法权益;若涉及法律纠纷,由作者自行承担,主办方有权取消其参选资格。

4. 投稿备注:须注明拍摄时间、地点(区域),并附100字以内的作品故事,以及投稿人姓名和联系方式,特别鼓励标注前后对比时间点。

5. 投稿作品将择优在《聊城日报》《聊城晚报》摄影专版刊发,并在“新聊城”客户端推出专题分批展示。

四、投稿方式

1. 邮箱:lcrbfukan@163.com。

2. 直接扫描右方二维码提交。

五、优秀作品奖励

本次活动将评选出20件优秀作品,获奖者每人可领取价值796元的“临清贡砖烧酒灰15”一提(2瓶)。请携带本人有效身份证件,凭借报纸原件或作品在“新聊城”客户端的刊登截图现场领取。

领取地址:临清市运河贡砖酒文化馆(临清市经一路桥北头往东100米路北)

投稿联系方式:

18663501275

领奖联系方式:

13336256222

聊城市新闻传媒中心

2026年2月6日

