

外眼看聊城

国际友人海源阁里体验“中国年”

本报讯(文/图 记者 张琪 马麟 朱全智)2月28日,元宵佳节前夕,聊城大学巴基斯坦专家法希姆携家人走进海源阁古籍文化中心,沉浸式体验中国古籍文化与传统非遗技艺,在书香与年味中感受中华优秀传统文化的独特魅力。

在讲解员的带领下,法希姆一家依次参观序厅、古籍陈列厅、手工体验厅等功能区域,从甲骨文、青铜铭文到简牍、帛书,再到造纸术、印刷术推动下的纸质书籍,全面了解中国古籍的发展演变历程。

在珍贵展品前,法希姆驻足细看、认真聆听。从记载“宅兹中国”的何尊,到被誉为“群经之首”的《周易》,再到卷帙浩繁的《儒典》《齐鲁文库》《黄河大系》等系列典籍,中华五千年绵延不断的文明脉络、多元一体的文化格局,给他留下了深刻印象。法希姆感慨道:“中国古籍历史悠久、内涵厚重,每一件文物、每一部

典籍都承载着中华民族的智慧。”

参观结束后,法希姆的儿子萨利赫、女儿欧麦玛来到手工体验区,先后体验临清狮猫拓印和灯笼制作。在工作人员的指导下,他们先将纸轻轻铺在临清狮猫图案的雕版上,固定平整后,用拓包蘸取墨汁,均匀地在纸面上轻轻拍打。随着墨色慢慢晕开,一只灵动可爱的临清狮猫图案便清晰地呈现在纸上。萨利赫兴奋地说:“拓印非常神奇,轻轻一按,可爱的狮猫就出现在纸上,这是我见过最有趣的中国传统技艺。”

随后,一家人动手制作元宵灯笼,穿绳、组装、装饰,欢声笑语不断。此次活动以春节文化为纽带、以古籍非遗为载体,让外国友人近距离感受中华文脉的深厚底蕴。法希姆一家表示,这次体验意义非凡,不仅加深了对中国传统文化的认识,更感受到中国人民的热情与友善。



萨利赫(左一)和欧麦玛在制作灯笼



3月2日,环卫工人在东昌西路合力清除道路积雪。3月1日晚,一场春雪不约而至,城区环卫工人连夜除雪,全力保障市民安全出行。
许金松 摄

本报讯(记者 王童 焦阳 刘润民)2月27日下午,在聊城市体育公园足球场,聊城传奇队主场迎战威海海星队。经过三节高强度对抗,聊城传奇队以2:1战胜威海海星队,为即将到来的多线征程提振士气。

比赛现场气氛热烈。开场后,聊城传奇队球员迅速进入状态,前场积极逼抢、中场严密控制。第36分钟,威海海星队利用前场任意球机会率先拔头筹。3分钟后,聊城传奇队快速回应,队长田昕主罚角球送出精准传中,球员李佳兴门前抢点破门,将比分扳平。

易边再战,聊城传奇队攻势不减。第49分钟,聊城传奇队小将吴艺飞抓住中路渗透机会冷静施射,帮助球队反超比分。此后,对手多次发起反扑,均被聊城传奇队球员的稳固防守与门将的精彩扑救化解。最终,聊城传奇队以2:1的比分战胜对手。

聊城传奇队主场战胜威海海星队

民俗表演队里的11岁“锣鼓少年”

新春走基层

本报记者 马永伟

2月28日上午,聊城市第三届民俗文化节东阿县专场在古城区热闹开演。来自东阿县大桥镇毕庄村的民俗表演队一亮相,便将整条街巷变成欢乐的海洋。在这支50人的队伍里,一个黄色的身影格外引人注目。11岁的毕文硕身着亮眼表演服,时而手持铜锣清脆敲击,时而紧握镲片铿锵合奏,小小的身影在热闹的队伍中灵动穿梭,成为街头最吸睛的“风景”。

毕文硕是大桥镇毕庄村人,今年读小学四年级,却是村里锣鼓队人尽皆知的“小明星”。“这孩子前年就迷上了锣鼓队,寒假期间几乎天天跟着大人跑。”60岁的奶奶赵秀华站在队伍旁,看着孙子专注表演的模样,脸上满是欣慰。她告诉记者,文硕最开始跟着队伍学踩高跷,看着长辈们敲锣打镲气势十足,便主动“缠”上队员请教。他从最简单的节奏练起,一点点摸索技巧,慢慢掌握了敲锣、打镲的要领,如今已经能熟练跟上队伍的演奏节奏,成为表演队不可或缺的小成员。

在楼西大街巡街表演时,毕文硕站在锣鼓队最外侧,作为队伍的“先锋”,手持铜锣开道。抵达楼西广场定点表演

时,他迅速切换道具,拿起镲片站定一侧。随着鼓点起落,镲片开合间节奏精准、有板有眼,与老队员配合默契。“别看他年龄小,敲得可不赖。”锣鼓队队员毕烟民说。

“敲锣打镲的时候特别开心,能跟着村里的队伍来古城表演,我觉得特别骄傲。”表演间隙,毕文硕擦了擦额头的汗,吃着奶奶买的薯塔和烤肠,略带羞怯地说。这个寒假,他没有沉迷电子产品,而是把很多时间都用在排练和表演上,在锣鼓声中感受传统民俗的魅力。“这个寒假过得特别有意义,这个年也过得特别有年味!”质朴话语间,是一位少年对民俗文化的真挚热爱。

毕庄村党支部书记毕拥军介绍,毕

庄村民俗表演队已是第三年参加全市民俗文化节。队伍由50名村民组成,年龄从十余岁少年到六七十岁的老人,大家利用闲暇时间精心排练了舞龙、秧歌、划旱船、担花篮、骑毛驴等丰富多彩的节目。

民俗是新春的载体,传承是文化的根脉。毕拥军表示,村里一直重视民俗文化的传承与保护,鼓励孩子们参与其中,让传统技艺代代相传。连续三年参加全市民俗文化节,不仅让毕庄村的民俗表演走出乡村、走进聊城古城区,更让村民们感受到传统文化的魅力与价值。而像毕文硕这样的孩子,正是这份传承最鲜活、最动人的希望。